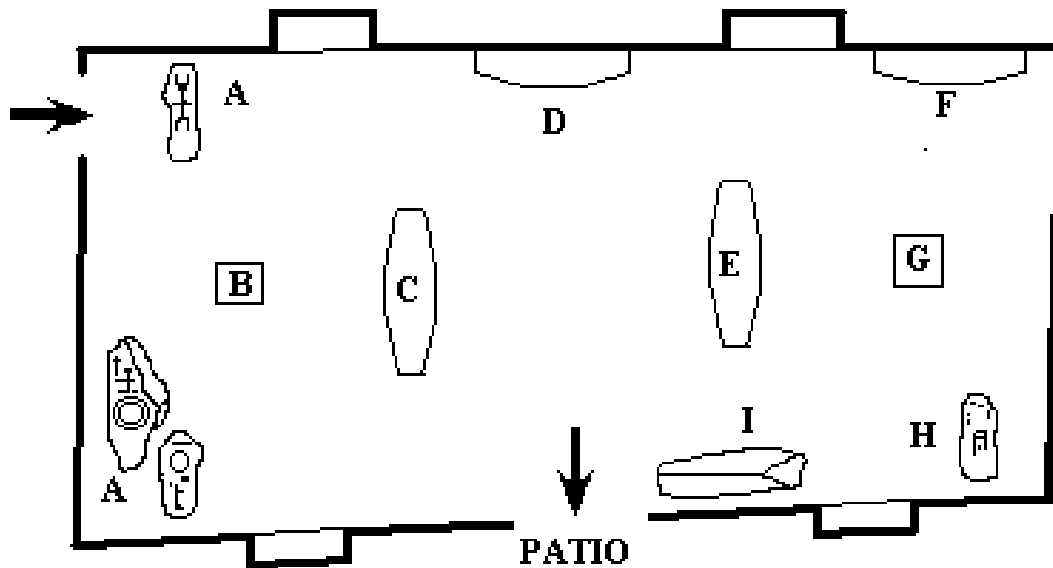


PROTOHISTORIA

Los objetos expuestos en esta sala abarcan el período comprendido entre los siglos VIII al II a.C., es decir, desde el contacto con las culturas mediterráneas (fenicios, griegos y púnicos) a través de Tartessos hasta la conquista romana.



A: Estelas de guerrero: representan de forma esquemática un personaje portador de espada, lanza y escudo rodeado de otros objetos.

B: En esta vitrina se muestra una selección de objetos importados y de lujo aparecidos en los ajuares de las tumbas de la necrópolis de Medellín.

C: Vitrina en la que se exponen vasijas y objetos procedentes de la necrópolis de Medellín (siglos VII-V a.C.). En la balda inferior centro se reconstruye la disposición original de una de las tumbas.

D: Vitrina con diversos objetos del Período Orientalizante aparecidos en la provincia. Destacan los dos jarros de bronce y la tapadera de incensario.

E: Vitrina con materiales procedentes del yacimiento de Cancho Roano (Zalamea de la Serena), siglo V a.C.. En la balda

superior se exponen objetos relacionados con el caballo; en la inferior con el vino.

F: Vitrina: en la balda superior se exhiben joyas y objetos suntuarios, en la inferior herramientas y útiles diversos. Todos ellos proceden del yacimiento de Cancho Roano (Zalamea de la Serena).

G: Vitrina en la que se muestran ejemplos de orfebrería de la Segunda Edad del Hierro y vasijas pertenecientes a los ajuares de la necrópolis de El Cantamento de la Pepina (Fregenal de la Sierra), siglo III a.C.

H: Estela con motivos esquemáticos grabados e inscripción en lengua tartésica. Procede de Capote (Higuera la Real).

I: Inscripción en lengua tartésica, la cara inferior fue reutilizada en época romana. Procede de Siruela.

