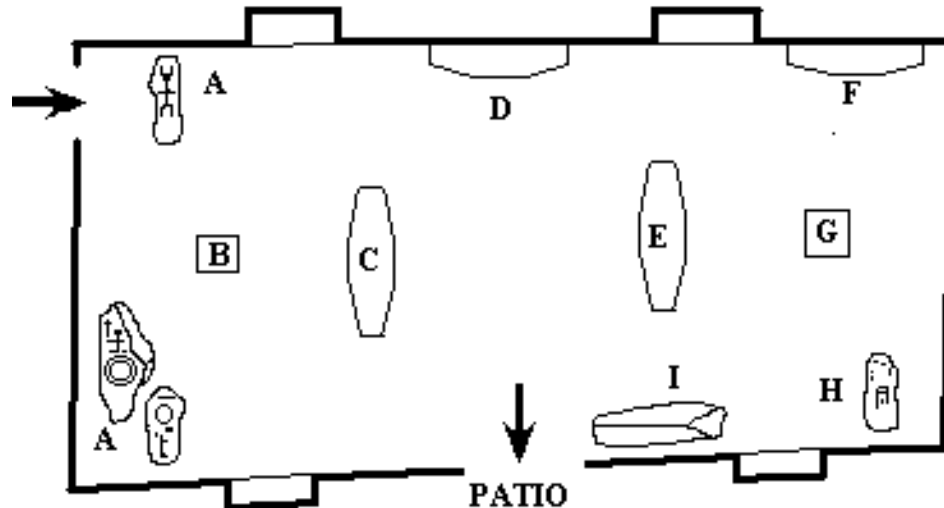


PROTOHISTOIRE

Les objets exposés dans cette salle datent de la période comprise entre le VIII^e et le II^e siècle avant JC, c'est à dire depuis le contact avec les cultures méditerranéennes (phéniciens, grecs et carthaginois) à travers les Tartessiens jusqu'à la conquête romaine.



A: Stèles de guerrier : elles représentent un personnage de forme schématique portant une épée, une lance et un bouclier, entouré d'autres objets.

B: Cette vitrine montre une sélection d'objets importés et de luxe apparus dans le mobilier des tombes de la nécropole de Medellín.

C: Vitrine dans laquelle sont exposés des récipients et des objets provenant de la nécropole de Medellín (VII^e-V^e siècle avant JC). Sur l'étagère inférieure est reconstituée la disposition originale d'une des tombes.

D: Vitrine avec divers objets de la Période Orientalisante apparus dans la province. Se distinguent de l'ensemble deux brocs en bronze et le couvercle d'un encensoir.

E: Vitrine comprenant les matériaux du gisement de Cancho Roano (Zalamea de la Serena), V^e siècle avant JC. Sur l'étagère supérieure sont exposés des objets liés au monde du cheval, sur l'étagère inférieure ceux liés au vin.

F: Vitrine: sur l'étagère supérieure sont exposés des bijoux et des objets somptuaires, sur l'étagère inférieure divers outils. Tous proviennent du gisement de Cancho Roano (Zalamea de la Serena).

G: Vitrine dans laquelle sont exposés des exemples d'orfèvrerie datant du Deuxième Age du Fer et des récipients provenant du mobilier de la nécropole de El Cantamento de la Pepina (Fregenal de la Sierra), III^e siècle avant JC.

H: Stèle avec des motifs schématiques gravés et une inscription en langue tartessienne. Elle provient de Capote (Higuera la Real).

I: Inscription en langue tartessienne, la partie inférieure fut réutilisée à l'époque romaine. Elle provient de Siruela.