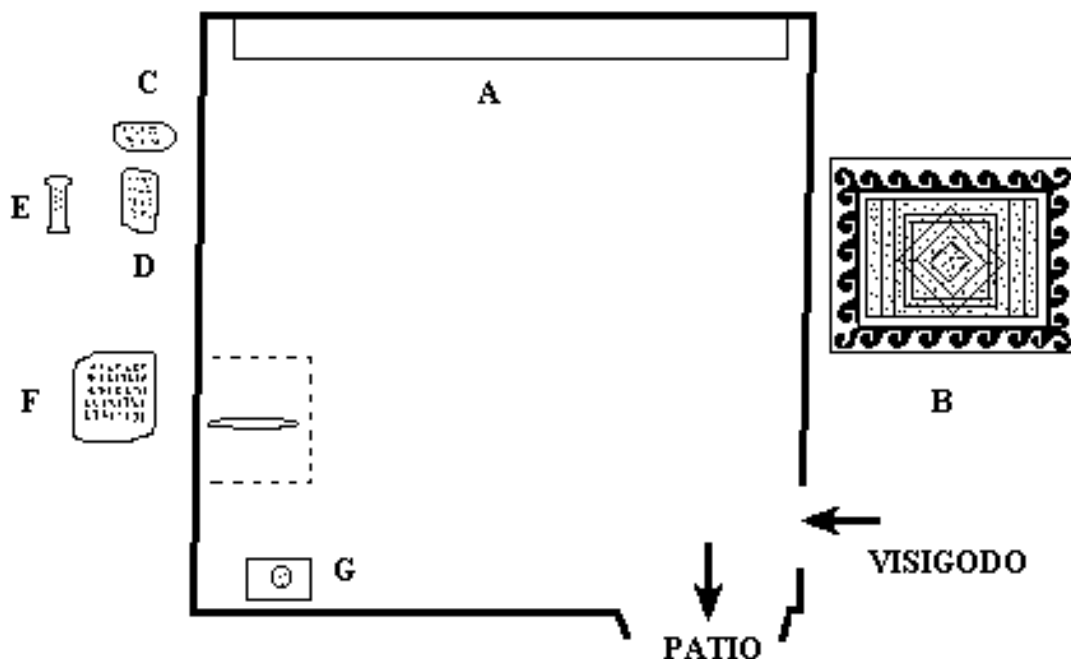


## TARDORROMANO

Esta sala está dedicada al periodo que media entre los siglos II y VII. Sus principales características son: los cambios que se produjeron en el interior de la cultura y la sociedad clásica romana, la extensión del cristianismo y la formación, en la Península Ibérica, del reino visigodo.



- A:** Vitrina: se quiere resaltar, a través de la mezcla de materiales de diferente tipo y fecha, el principal rasgo de la cultura de este momento, que es la coexistencia de un cambio profundo con la continuidad de la cultura misma. En este sentido, se representa la evolución desde las normas clásicas, que pueden percibirse en los estucos de La Cocosa, hasta las formas geométricas de época visigoda.
- B:** Mosaico geométrico polícromo. *Villa de las Tiendas* (Mérida).
- C:** Fragmento de lápida sepulcral escrita en verso, dedicada a Arbundio y su esposa.
- D:** Lápida sepulcral dedicada a Pascencio, con citas de autores paganos y cristianos.
- E:** Lápida cristiana, dedicada a Nico y a Aceleo, tallada sobre un fragmento de altar pagano.
- F:** Lápida dedicada a Fortuna. A causa de un error tuvo que ser volteada y reescrita, por lo que conserva las marcas preparatorias de la primera inscripción y del trabajo del lapicida.
- G:** Crismón sobre lápida de mármol.