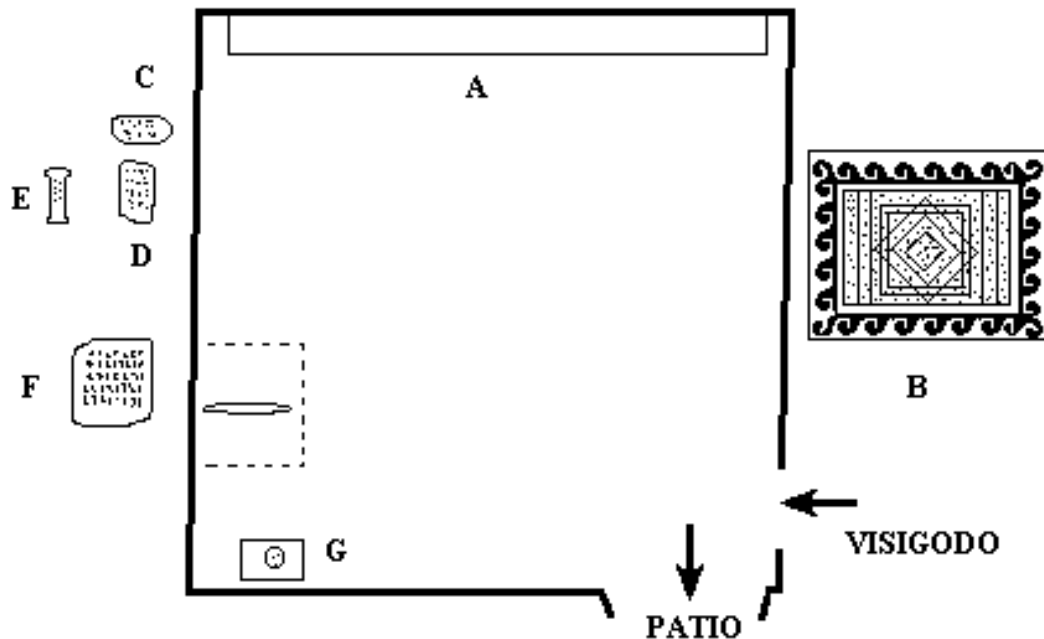


ROMAIN TARDIF

Cette salle est dédiée à la période située entre le II^e et le VII^e siècle. Ses principales caractéristiques sont : les changements opérés à l'intérieur de la culture et de la société classique romaine, l'extention du christianisme et la formation en Péninsule Ibérique du règne wisigoth.



A: Cette vitrine veut mettre en valeur, à travers un mélange de matériaux de dates et de types différents, le principal trait de la culture de cette époque dans laquelle coexiste un changement profond et la continuité de cette même culture. En ce sens, la vitrine nous montre une évolution depuis les normes classiques, qui peuvent se percevoir dans les stucs de La Cocosa, jusqu'aux formes géométriques de l'époque wisigothique.

B: Mosaïque géométrique polychrome. Villa de Las Tiendas (Mérida).

C: Fragment de pierre tombale écrite en vers, dédiée à Arbundio et son épouse.

D: Pierre tombale dédiée à Pascencio, avec des citations d'auteurs païens et chrétiens.

E: Pierre chrétienne, dédiée à Nico et Aceleo, taillée à partir d'un fragment d'autel païen.

F: Pierre dédiée à Fortuna. A cause d'une erreur, elle dut être retournée et réécrite, c'est pourquoi sont conservées les marques préparatoires de la première inscription et du travail du tailleur de pierre.

G: Chrisme sur une plaque de marbre.