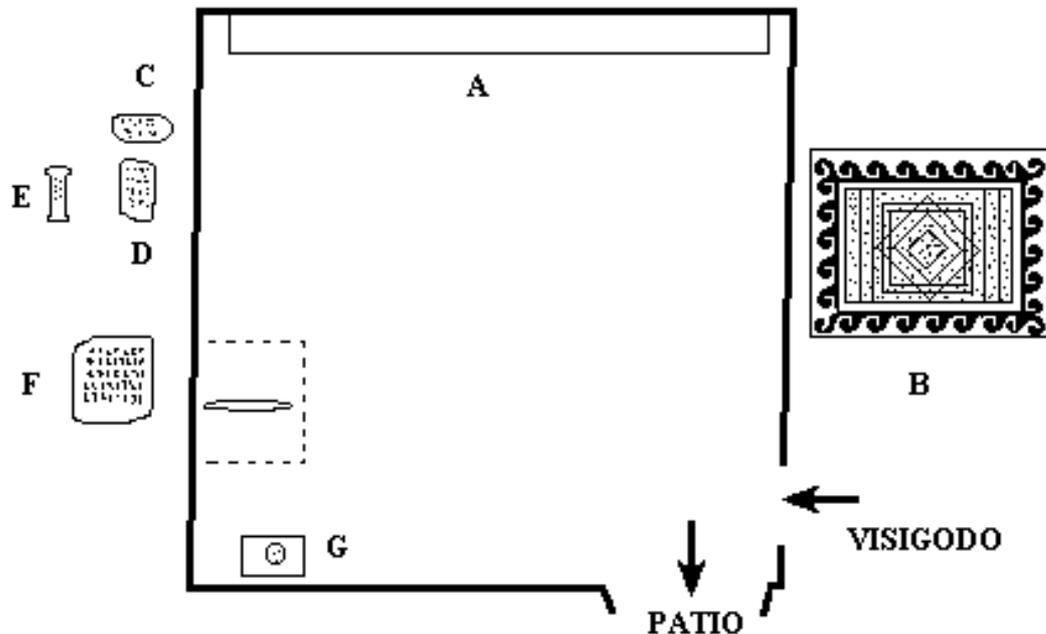


**TARDO-ROMANO**

Esta sala está dedicada ao período que medeia entre os séculos II e VII. As suas principais características são: As mudanças que se produziram no interior da cultura e da sociedade clássica romana, a difusão do cristianismo e a formação, na Península Ibérica, do Reino Visigótico.



**A:** Vitruviana: Ressalta-se, através da mistura de materiais de diferentes tipos e datação, a principal tônica da cultura deste período – a coexistência de uma mudança profunda com a continuidade dessa mesma cultura. Neste sentido, representa-se a evolução desde as normas clássicas, que podem perceber-se nos estuques de la Cocosa, até às formas geométricas de época visigótica.

**B:** Mosaico geométrico policromo. *Villa de las Tiendas* (Mérida).

**C:** Fragmento de lápide funerária escrita em verso, dedicada a Arbundio e sua esposa.

**D:** Lápide funerária dedicada a Pascencio, com citações de autores pagãos e cristãos.

**E:** Lápide cristã, dedicada a Nico e a Aceleo, talhada sobre um fragmento de altar pagão.

**F:** Lápide dedicada a Fortuna. Por causa de um erro teve que ser voltada e reescrita, pelo que conserva as marcas preparatórias da primeira inscrição e do trabalho do lapicida.

**G:** Crismón sobre lápide de mármore.