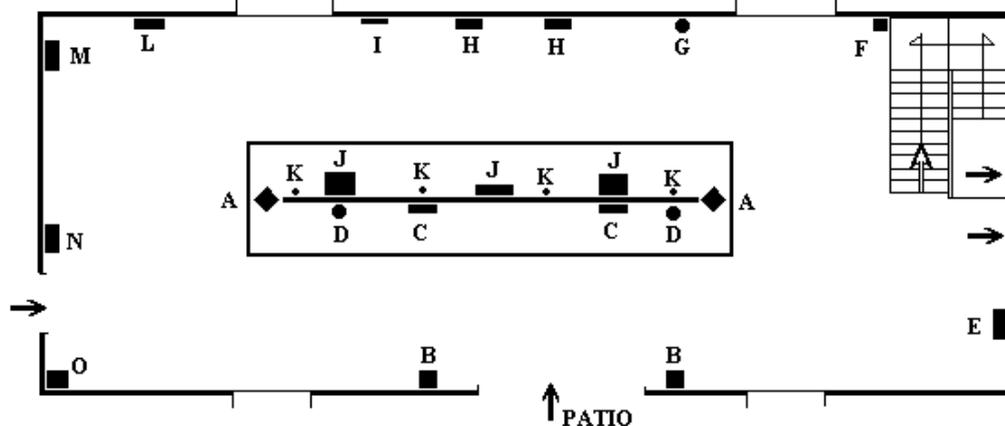


ARQUITECTURA VISIGODA

En esta sala se exponen exclusivamente piezas de arquitectura decorativa de época visigoda, de la que este museo posee una colección notable. La mayor parte de las piezas se han encontrado en edificios modernos de la ciudad de Badajoz, por lo que no podemos conocer su procedencia original, aunque se supone que fueron fabricados para el ornato de edificios de culto.

Las piezas aquí expuestas pueden fecharse entre los siglos VI y VII.



- A:** Pareja de pilares, Badajoz. Decorados con motivos vegetales y geométricos.
- B:** Pareja de pilastras, San Matías (Almendral). Decorados con motivos geométricos.
- C:** Tableros decorativos, Badajoz.
- D:** Columnas estriadas, Badajoz.
- E:** Cancel, término de Olivenza. Decorado con motivos simbólicos alusivos a Cristo como Salvador.
- F:** Tenante o pie de altar, Badajoz.
- G:** Capitel inspirado en prototipos clásicos aunque ya esquematizados.
- H:** Dos pilastras, Badajoz. Una de ellas está tallada a partir de una estatua romana.
- I:** Inscripción dedicada a San Cristóbal, Las Arguijuelas (Alange).
- J:** Dos cimacios o impostas decoradas. Estas piezas indicaban el arranque de un arco.
- K:** Diversas columnas de procedencia y funciones varias.
- L:** Pilastra de esquina, Badajoz. La cruz de la cara principal fue destruida quizá en época islámica.
- M:** Pilastra, Badajoz. La decoración lateral de espigas y racimos de uva es alusiva a la Eucaristía.
- N:** Pilastra octogonal, Badajoz.
- O:** Pilastra de esquina decorada con motivos vegetales, Badajoz.