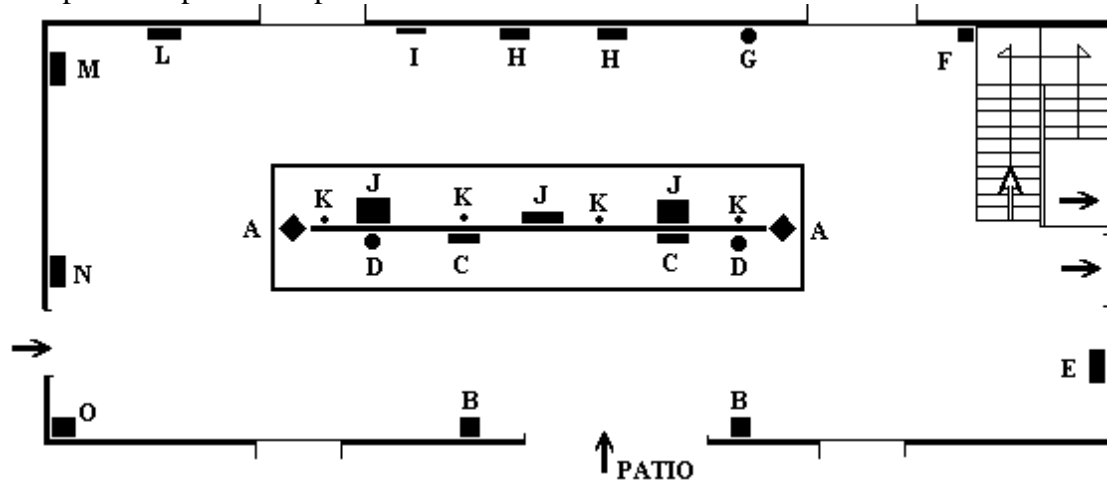


## ARCHITECTURE WISIGOTHIQUE

Dans cette salle sont exposées exclusivement les pièces d'architecture décorative de l'époque wisigothique, dont le musée possède une collection importante. La majeure partie des pièces a été trouvée dans des édifices modernes de la ville de Badajoz, c'est pourquoi nous ne connaissons pas leur origine bien que l'on puisse supposer qu'elles furent fabriquées pour orner des édifices de culte.

Les pièces exposées ici peuvent être datées du VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècle.



**A:** Paire de piliers, Badajoz. Décorés de motifs végétaux et géométriques.

**B:** Paire de pilastres, San Matías (Almendral). Décorés de motifs géométriques.

**C:** Plaque décorative, Badajoz.

**D:** Colonnes striées, Badajoz.

**E:** Cancel, territoire d'Olivenza. Décoré de motifs symboliques faisant allusion au Christ comme Sauveur.

**F:** Tenant ou pied d'autel, Badajoz.

**G:** Chapiteau inspiré de prototypes classiques mais déjà schématisés.

**H:** Deux pilastres, Badajoz. L'un d'entre-eux est taillé à partir d'une statue romaine.

**I:** Inscription dédiée à Saint Christophe, Las Argujuelas (Alange).

**J:** Cimaises ou impostes décorées. Ces pièces indiquent le commencement d'un arc.

**K:** Diverses colonnes d'origines et de fonctions diverses.

**L:** Pilastre d'angle, Badajoz. La croix sur la face principale fut détruite, probablement à l'époque islamique.

**M:** Pilastre, Badajoz. La décoration latérale d'épis et de grappes de raisin fait allusion à l'Eucharistie.

**N:** Pilastre octogonale, Badajoz.

**O:** Pilastre d'angle décoré de motifs végétaux, Badajoz.