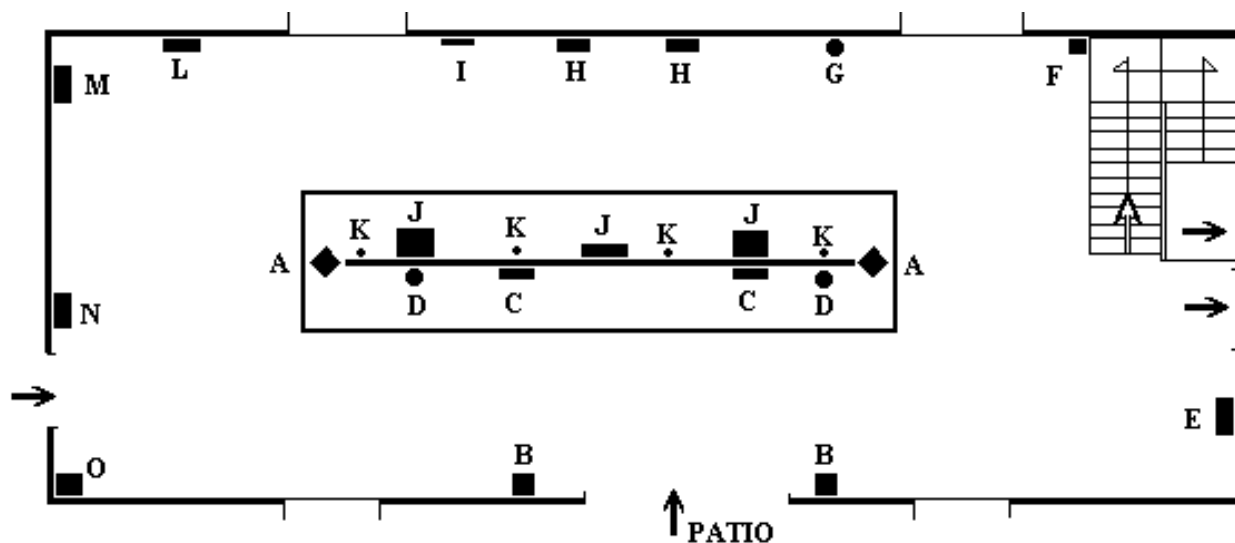


ARQUITECTURA VISIGÓTICA.

Nesta sala expõem-se exclusivamente peças de arquitectura decorativa de época visigótica, da qual este museu possui uma notável colecção. A maior parte das peças foram encontradas nos edifícios modernos da cidade de Badajoz, razão pela qual não podemos conhecer a sua proveniência original, embora se pressuponha que foram fabricadas para a ornamentação de edifícios de culto.

As peças aqui expostas podem datar-se entre os séculos VI e VII.



A: Par de pilares, Badajoz. Decorados com motivos vegetais e geométricos.

B: Par de pilastras, San Matías (Almendral). Decoradas com motivos geométricos.

C: Placas decorativas, Badajoz

D: Colunas estriadas, Badajoz.

E: Cancela, termo de Olivença. Decorada com motivos simbólicos alusivos a Cristo Salvador.

F: Pé de altar, Badajoz.

G: Capitel inspirado em protótipos clássicos, embora já esquematizados.

H: Duas pilastras, Badajoz. Uma delas foi talhada a partir de uma estátua romana.

I: Inscrição dedicada a São Cristovão, Las Arguijuelas (Alange).

J: Duas impostas decoradas. Estas peças indicavam o arranque de um arco.

K: Diversas colunas de proveniência e funções várias.

L: Pilastra de esquina, Badajoz. A cruz na face principal foi destruída possivelmente em época islâmica.

M: Pilastra, Badajoz. A decoração lateral de espigas e cachos de uvas é alusiva à Eucaristia.

N: Pilastra octogonal, Badajoz.

O: Pilastra de esquina decorada com motivos vegetais, Badajoz.