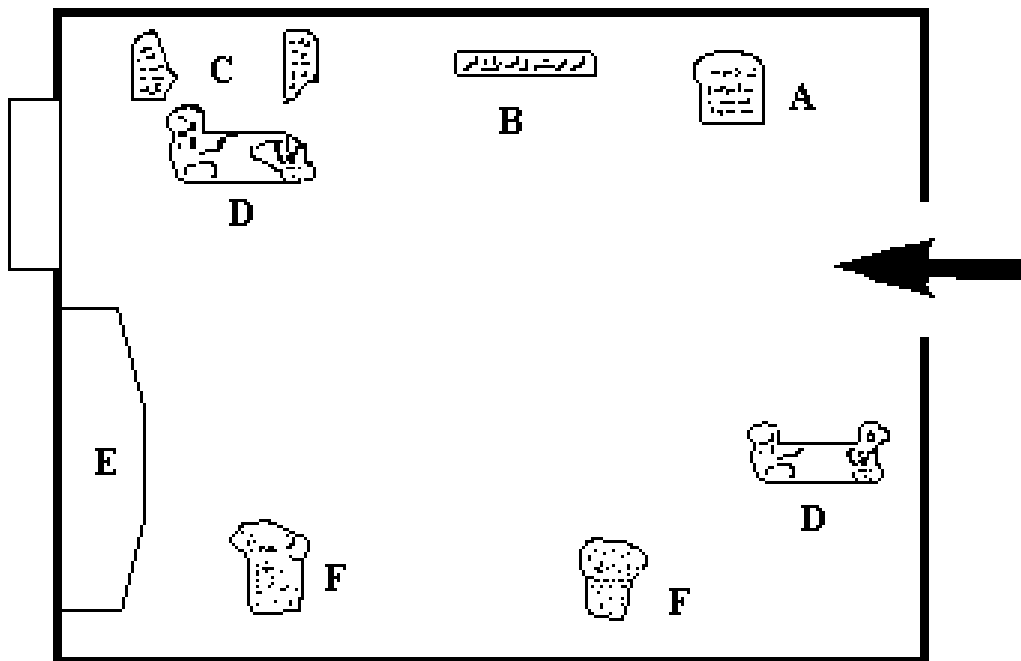


ISLAM

Dans cette salle sont exposés les quelques restes conservés du Badajoz islamique. Le monument le plus représentatif de cette époque n'est pas présent ici puisque c'est l'Alcazaba elle-même, résumé de presque toute l'histoire de la ville depuis sa fondation par Ibn Marwan en 884.



A: Stèle funéraire, en marbre, de Sapur (mort en 1022), premier roi du royaume taifa de Badajoz.

B: Inscription mortuaire du deuxième roi taifa, Al Mansur (mort en 1045) et fondateur de la dynastie aftasi.

C: Inscriptions funéraires, en marbre, XI^e et XII^e siècle.

D: Supports de banc (?) en marbre, en forme de têtes de lion (XI^e siècle).

E: Vitrine: sur l'étagère supérieure sont exposés divers objets provenant de la ville de Badajoz (Alcazaba et centre urbain). Sur l'étagère inférieure, des objets provenant du reste du territoire, dont il faut souligner l'inscription funéraire écrite en cursive provenant de Fuente del Maestre et les divers matériaux de la Mérida islamique.

F: Deux chapiteaux probablement fabriqués à Cordoue (Medina Azahara).