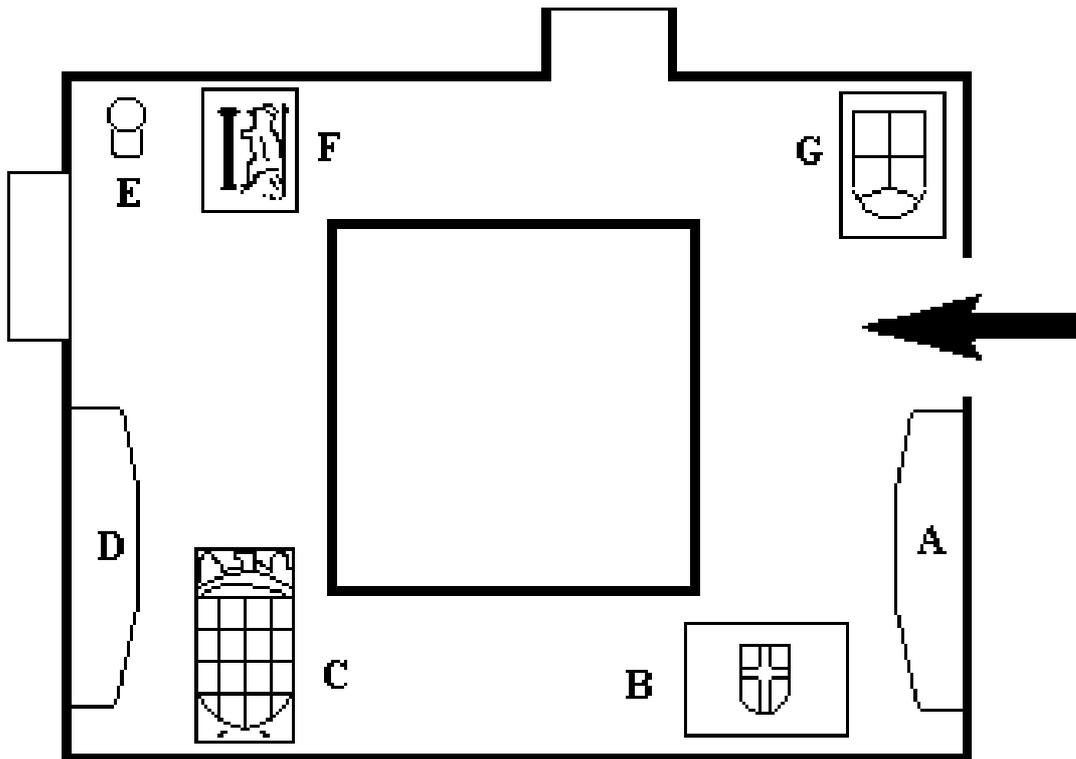


**MEDIEVAL CHRETIEN**

Cette salle présente une vision de Badajoz postérieure à son occupation en 1230 par le roi Alphonse IX et son intégration dans l'environnement culturel chrétien.



**A:** Vitrine: sur l'étagère supérieure sont exposés différents objets de l'époque (monnaie en bronze, lampe à huile, etc.) parmi lesquels ressort le trésor d'argent provenant de Nogales datant du règne de Pierre I le Cruel (1350-1369). Sur l'étagère inférieure, des exemples d'armes et l'attirail du cheval lié à la chevalerie seigneuriale.

**B:** Inscription fondatrice du chateau d'Albuquerque (4 Août 1306), écrite en portugais.

**C:** Armoiries de Jeanne de Castille, La Folle, et de Philippe I, Le Bel, 1505-1506.

**D:** Vitrine dans laquelle est exposée une sélection de céramiques simples apparues dans les voûtes de la Colegiata de Nuestra Señora de la Candelaria, Zafra (milieu du XVIe siècle).

**E:** Stèle funéraire (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle).

**F:** Armoirie de la ville de Badajoz (XVI<sup>e</sup> siècle).

**G:** Armoirie d'une famille noble.