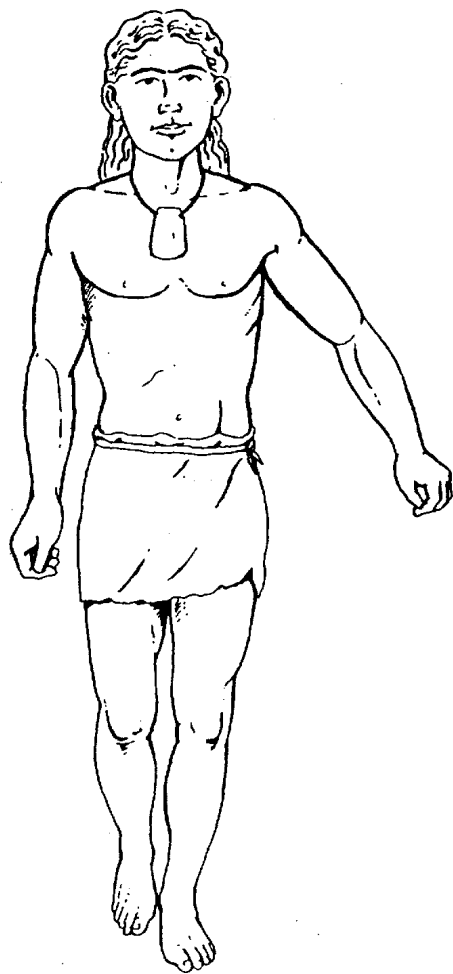


**S**eguro que te has dado cuenta de ciertos objetos para el adorno personal. Y no sólo objetos, sino que en la misma sala encontrarás representaciones de adornos. Mira las dos estelas de la pared y el gran ídolo de mármol de la vitrina nº 3 del centro que te señalamos con una flecha en el plano (esas líneas que ves en su cara se interpretan como un tatuaje).

Pues bien, con todo ello completa la siguiente figura. Pon además en cada mano un objeto que te parezca importante para su vida.

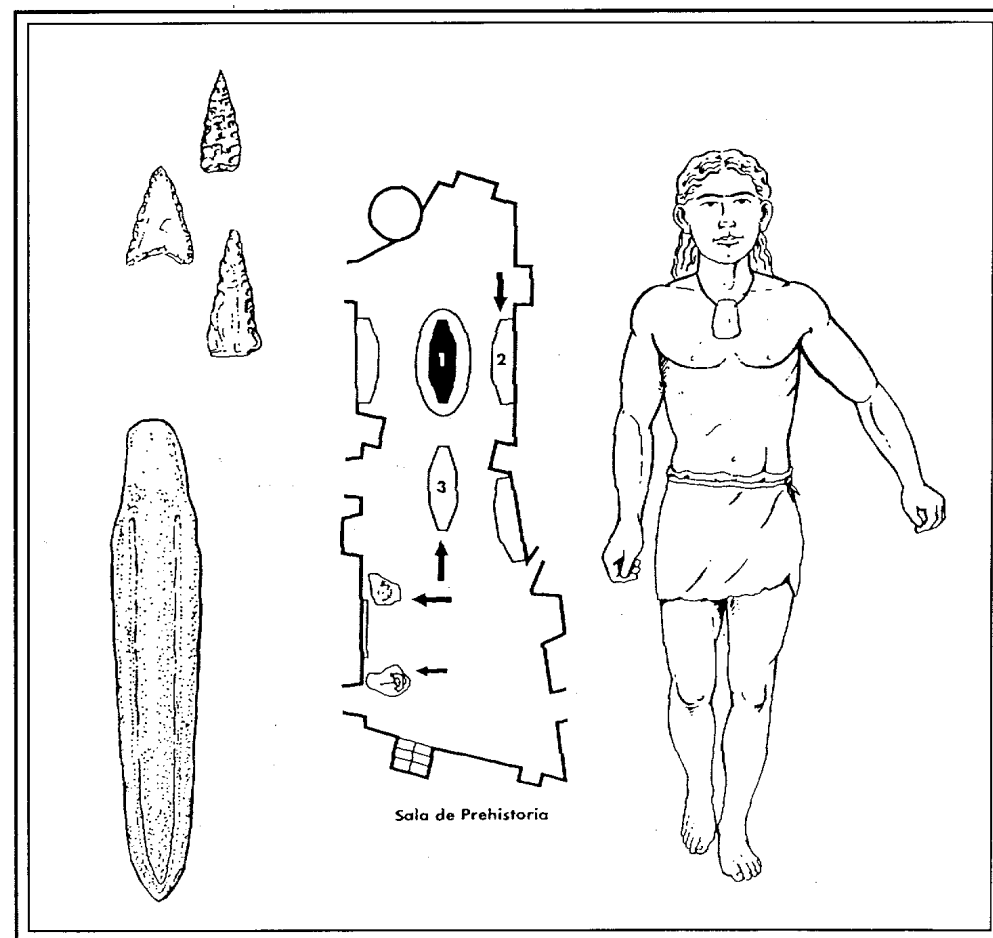


**Calcolítico, cultura material**

Nombre \_\_\_\_\_

Curso \_\_\_\_\_ Centro \_\_\_\_\_

**E**n el plano de la sala de Prehistoria te señalamos con un círculo la vitrina de la que nos vamos a ocupar. Las flechas señalan otras vitrinas y dos estelas de piedra, en la pared, que tendrás que mirar cuando se te indique.



# 1 Ficha Calcolítico, cultura material

Ya has encontrado la vitrina, obsérvala. Todo su contenido pertenece a una misma época y período. Lo deducirás fácilmente:

No hay rastro de escritura antigua. ¿Cuál es la época que se define por la falta de escritura?

¿A qué período concreta pertenecen estos objetos? Subraya lo correcto

Paleolítico • Neolítico • Edad del Cobre o Calcolítico • Edad del Bronce • Edad del Hierro

¿Por qué? .....

¿Por qué no pueden pertenecer al Neolítico? .....

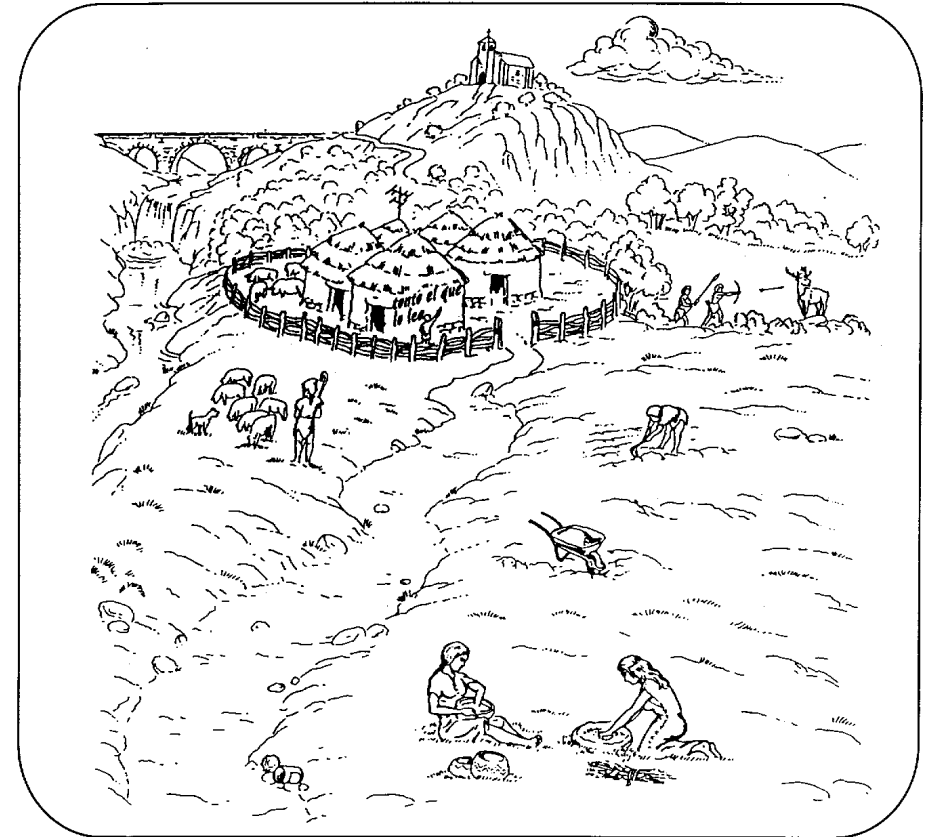
Vamos a conocerlos mejor y para ello empezaremos por hacer grupos atendiendo a su distinta forma (que debe corresponder a un uso distinto) y a los diversos materiales de que están hechos. Describe los con todo detalle. En la tercera columna consignaremos su uso, para qué servían.

### A modo de ejemplo

MATERIA	OBJETOS (descripción)	SERVÍAN PARA
Cerámica	3 vasos enteros lisos	uso doméstico, contener líquidos
	2 fragmentos lisos	uso doméstico, contener líquidos
	6 fragmentos decorados	uso doméstico, contener líquidos
	1 tubo	soporte de vasos
	2 placas, una con dos agujeros y otra con cuatro	los telares

# 1 Ficha Calcolítico, cultura material

Ahora vamos a jugar un poco. Mira el siguiente dibujo y señala con un círculo 6 objetos que no encajan en la época que estudiamos.



Si quieres y te da tiempo explica qué no encajan. ....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Para fabricar estos objetos, se necesitan ciertas técnicas como las de tallar, pulir y taladrar la piedra y el y hueso o retocar las aristas, pero también suponen oficios que requieren una cierta **especialización**. Vuelve a mirar la descripción de objetos de las páginas 2 y 3 y anota aquí esos oficios.

.....

.....

.....

.....

Los que conocieran los secretos de estos oficios especializados tendrían ciertas ventajas. ¿Crees que se harían más ricos que los demás?

.....

.....

¿Qué otro oficio suponen las pesas de telar? .....

.....

.....

Se dice que con la **metalurgia** y el **comercio** del cobre se acentúan las diferencias sociales entre individuos más ricos y poderosos que otros. ¿Cómo te explicas esto?

.....

.....

.....

.....

MATERIA	OBJETOS (descripción)	SERVÍAN PARA
Piedra	..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... .....
Hueso	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
Concha	..... ..... .....	..... ..... .....
Cobre	.....	.....

Otros muchos objetos o componentes de estos mismos objetos de la vitrina han sido destruidos por el tiempo porque sus materiales eran perecederos. Por ejemplo, las hachas de piedra exigen para su uso un mango de madera y una cuerda de fibra vegetal o animal.

¿Qué exigen, para su uso, estos otros objetos?

- ☛ Una punta de flecha .....
- ☛ Las placas agujereadas o “pesas de telar” .....
- ☛ El colgante de pizarra .....

Cita algunos objetos en madera, cuero, fibras o cestería que sin duda trabajaba esta gente, pero que no se conservan .....

.....

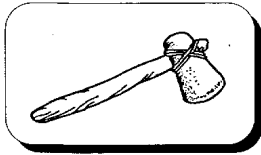
.....

# 1 Ficha Calcolítico, cultura material

Seguro que sabes ya que esta gente practicaba la agricultura y consumía sus productos, pero ¿hay algo en la vitrina que te lo diga?

¿Qué es? .....

Ves muchas hachas de piedra pulimentadas pero observa que son muy distintas en tamaño y forma. Fíjate en esa ancha, alargada y algo curva de la vitrina nº 2 del plano que te señalamos con una flecha. No puede ir enmangada como un hacha ordinaria, así:



¿Te das cuenta de cómo iría enmangada? Une los puntos del 1 al 31.



Notarás que se parece a un objeto actual (sólo que ahora se fabrica en hierro). Completa la frase: "así que por afinidad serviría para ....."

Sabemos que el sílex de que están hechos los cuchillos y las puntas de flecha no existe en nuestra región. ¿Sabes de otros materiales de esta vitrina que no se den en la región? ¿Cuáles?

Completa la frase: "para adquirirlos tenían que practicar el ....."

¿Y cómo podrían adquirirlos si no tenían moneda? .....

# 1 Ficha Calcolítico, cultura material

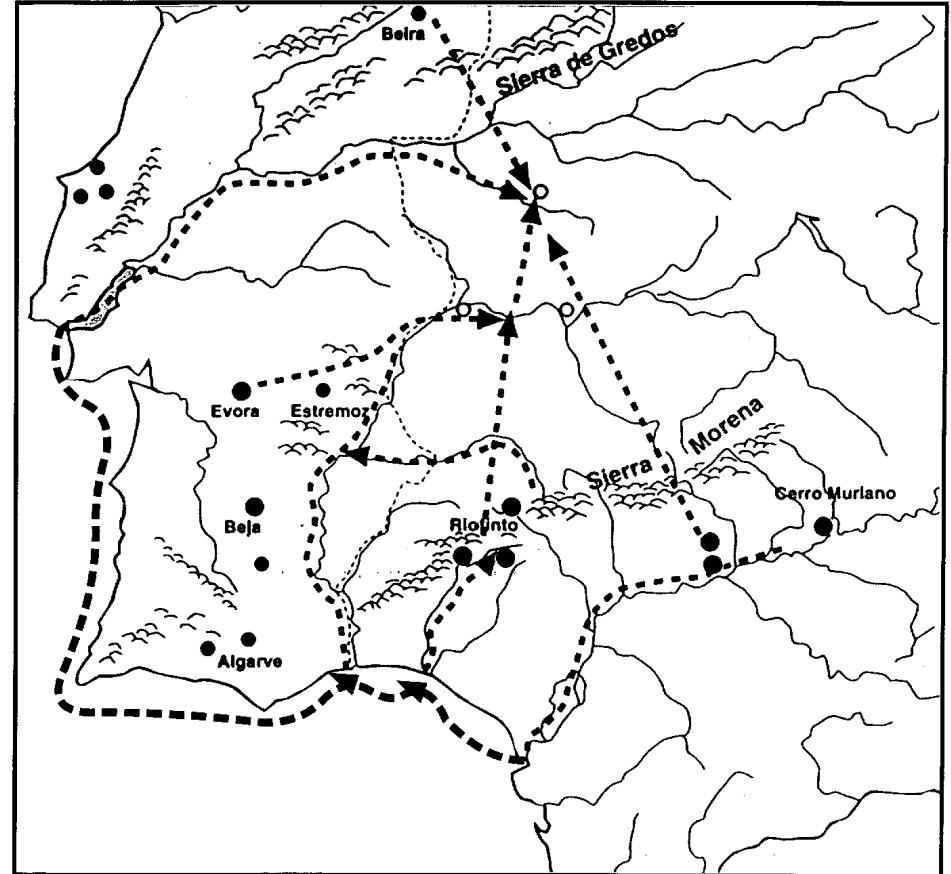
Compara esta vitrina con la fe Paleolítico y Neolítico, en la sala de Medio Físico. ¿Qué nuevos hallazgos y adelantos observas a aquella?

.....

.....

.....

.....



En este mapa del suroeste de la Península están señalados con círculos negros las minas de cobre. Entre los caminos que hemos trazado con líneas discontinuas, subraya los que creas más probables ten en cuenta los obstáculos que representaban las montañas y la falta de caminos por tierra así como las facilidades de paso y orientación por ríos y mares.