

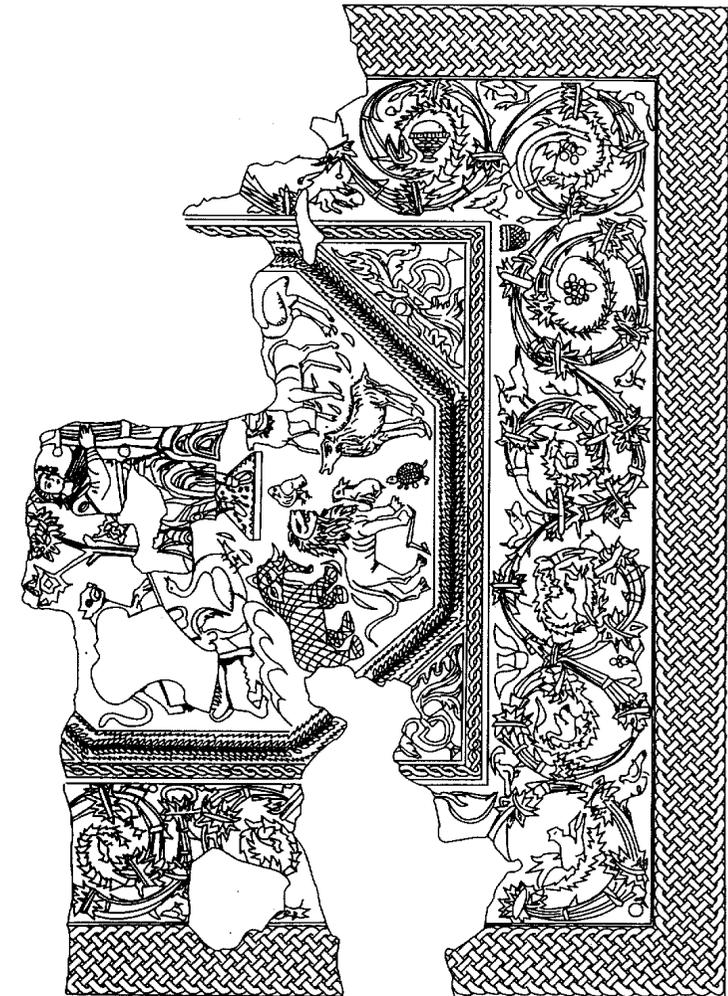
Vocabulario

- **Centauro:** Monstruo fingido por los antiguos, mitad hombre mitad caballo.
- **Címbalo:** Instrumento musical de percusión utilizado en la Antigüedad por los griegos y romanos. Estaba formado por dos discos abombados que se chocaban entre sí.
- **Cornucopia:** Vaso con forma de cuerno que rebosa frutos y flores. Representa la abundancia y la riqueza.
- **Esfinge:** Ser fantástico con cabeza y pecho de mujer y cuerpo y patas de león. A veces también tiene alas. En Oriente había esfinges masculinas y femeninas.
- **Fíbula:** Hebilla a manera de imperdible, muy usada por griegos y romanos.
- **Figurado:** Ver Mosaico
- **Mito:** Historia que narra la vida y hazañas de los dioses, héroes y semidioses de la Antigüedad.
- **Mosaico:** Revestimiento en paredes y suelos. Sobre una base de argamasa (cal, arena y agua) se ponen pequeñas piezas de forma cúbica llamadas teselas que suelen ser de piedra y también de cerámica y pasta vítrea. El mosaico puede ser bícromo (dos colores) o policromo (varios colores) así como figurado (con figuras) o geométrico (no hay personajes humanos, animales o vegetales)
- **Orlas:** Dibujo decorativo que se coloca a lo largo de muros, suelos y techos así como para enmarcar escenas. Normalmente suele repetirse el mismo elemento, ya sea vegetal o geométrico.
- **Policromo:** Ver Mosaico.

Mosaico de Orfeo II

Nombre

Curso Centro



En época griega y romana algunos suelos de casas ricas y edificios públicos se decoran con **mosaicos**. El del dibujo se encuentra en la entrada del Museo y en él se representa el **Mito de Orfeo**. Para que puedas apreciar toda la escena se ha colocado en la pared, pero apareció en el pavimento de una habitación de la **Villa de Pesquero**, lugar situado a 20 Kms. de Badajoz.

Las Villas o casas de campo romanas eran como pequeñas aldeas con diversas construcciones. En la parte más lujosa residía el propietario y su familia. Otra zona se destinaba a vivienda de los criados y esclavos encargados del servicio de la casa, del cultivo de la tierra y de la guarda del ganado y había también establos, almacenes, molino, talleres y otras dependencias. La villa romana era, pues, similar al cortijo actual.

!!!Las palabras subrayadas consúltalas en el Vocabulario de la última página !!!

1.- Completa las frases siguientes eligiendo la palabra adecuada y correcta:

a) Los griegos y romanos decoraban con mosaicos

- ☛ los techos
- ☛ la fachada
- ☛ los suelos

b) Generalmente las villas romanas se construyen en

- ☛ la playa
- ☛ el campo
- ☛ la ciudad

c) La villa donde apareció el mosaico está de Emérita.

- ☛ dentro
- ☛ a más de 100 Kms.
- ☛ cerca

d) El mosaico de Orfeo estaría colocado en

- ☛ la casa del señor
- ☛ un taller
- ☛ la habitación de un criado

2.- Explica cómo crees que se hacían los mosaicos:

.....

3.- Seguro que te has fijado en las pequeñas piedras utilizadas para hacer los dibujos. Son de varios colores, por eso se dice que es un mosaico **polícromo** (poli: mucho y cromo: color). Indica seis de esos colores:

1..... 2..... 3.....

4..... 5..... 6.....

La Sala de VISGODO sólo tiene elementos constructivos. La decoración de algunos de esos elementos recuerda bastante la **orla** vegetal que rodea la escena principal del mosaico de Orfeo. Copia el letrero de alguno que te lo recuerde.

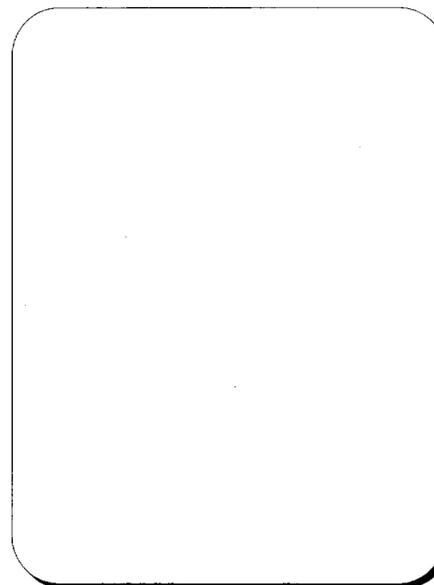
¿De qué tipo de edificios consideras que formarían parte estos elementos?. Subráyalo.

- ☛ Palacios
- ☛ iglesias
- ☛ casas

Si no conoces la función de alguno de los elementos expuestos copia su nombre.

En **ISLAM** hay también representación de animales: fieras de piedra y un camello de arcilla que, aunque está roto, aún se adivina su forma. A propósito, en el Mosaico de Orfeo hay también un camello en pequeño. Si antes no lo has descubierto pregunta a los señores de la puerta que te indiquen dónde está.

Sólo te queda por visitar la Sala de **MEDIEVAL-CRISTIANO**. Si tienes tiempo dibuja el objeto que más te llame la atención y escribe lo que te parezca de él.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¡¡ Finalizó tu visita!! ¡¡Vuelve cuando quieras!!

No olvides preguntar por el camello del mosaico a tu salida

¿Recuerdas qué eran las **cornucopias**? (Consúltalo en la última página)

Baja a la Sala de **ROMA**, allí hay dos figuras que sostienen cornucopias. Son dos dioses romanos. Anota sus nombres ayudándote de los letreros:

En la vitrina pequeña de esta Sala hay un plato de metal donde aparece una diosa con otra cornucopia en la mano. Escribe su nombre y el del resto de dioses que están a su alrededor.

Observa que en esa misma vitrina hay dos discos metálicos llamados **címbalos**. ¿Qué tipo de objetos te parece que son?

¿Para qué servirían?

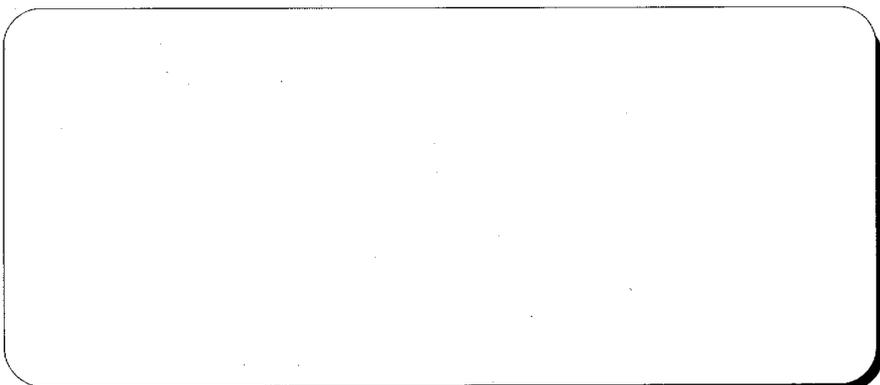
¿Con cuál de las siguientes artes tendría relación su uso?. (Subraya todas las que consideres correctas).

- Historia
- Danza
- Poesía
- Música

¿Con qué elemento del mosaico de Orfeo relacionarías los címbalos?

Orfeo aparecía vestido en el mosaico. En la vitrina de **TARDORROMANO** hay algunos accesorios de esas vestimentas. Fíjate en las **fíbulas**, son grandes alfileres que servían para sujetar y adornar el manto y la túnica. Indica qué otros objetos hay relacionados con la vestimenta o el adorno personal.

Dibuja una fíbula



4.- Además de policromo también es **figurado**. ¿Sabes decir por qué?

5.- En el Museo hay dos mosaicos más. Búscalos. Todos están en la Planta Baja. Cuando los encuentre anota sus datos como hemos hecho con el Mosaico de Orfeo. (Los carteles que están junto a ellos te ayudarán a contestar)

	Sala	Composición	Tipología	Vestíbulo
Mosaico de Orfeo	Vestíbulo	policroma	figurado	Villa de Pesquero
.....
.....

6.- ¿Qué escenas y personajes aparecen en el que está en el patio?

7.- Vuelve al mosaico de la entrada y fíjate en el personaje principal y en su vestidura. Une con una flecha la parte del cuerpo con que se corresponde cada prenda y anota su color.

Zona cuerpo	Prenda	Color
cabeza	cinturón
hombro	calzado
cintura	gorro
cuerpo	manto
pies	túnica

8.- ¿Cuánto animales se ven alrededor de Orfeo? Escribe sus nombres.

¿Existen todos ellos en la Península Ibérica? (Contesta SI o NO).

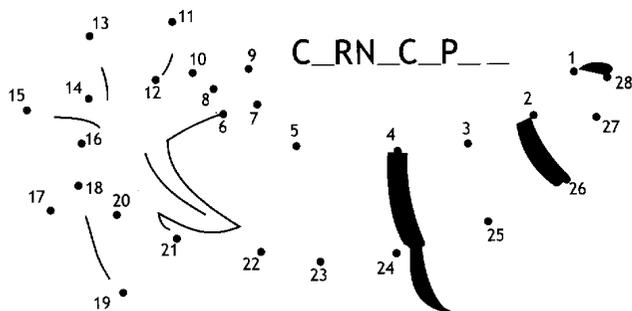
Indica dos que no sean naturales de la Península:

¿A qué lugares habría que ir para verlos? (No vale contestar que a un zoológico)

10.- En la orla o recuadro vegetal que rodea la escena central hay más animales y también aves y frutos. Intenta identificar a dos de cada uno de ellos y anota su nombre:

animales	aves	frutos
.....
.....

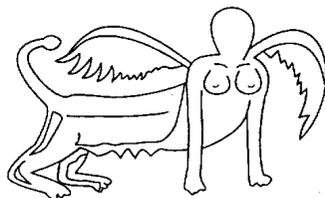
11.- La vegetación entre la que has descubierto a los animales y frutos sale de unos recipientes llamados cornucopias. Une los puntos en el orden de los números y aparecerá el dibujo de una de ellas. Coloca también las vocales que faltan en la palabra.



¿Por qué crees que se llamará cornucopia?

12.- Entre los animales que rodean a Orfeo hay uno fantástico llamado Esfinge que no ha existido nunca. Descríbelo:

Señala en el dibujo a qué seres pertenecen las partes de que está formado.



Es el momento de visitar el Museo y observar las piezas, pero antes acércate al mosaico del patio y descubre el animal fantástico que hay en él. Escribe su nombre.

Sube a la TERCERA PLANTA y comienza el recorrido observando atentamente las piezas.



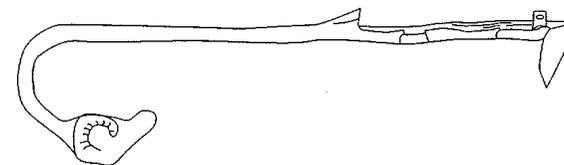
Esta figura la encontrarás en una de las vitrinas de la Sala de PREHISTORIA. Es un ídolo que tiene 5.000 años. En la misma vitrina hay otros ídolos diferentes. Observa todos ellos y anota sus nombres indicando el material de que están hechos.

ÍDOLOS CALCOLÍTICOS

Nombre	Material
.....
.....
.....
.....
.....

Recorre toda la Sala y fíjate en la variedad de objetos (armas, cerámicas, adornos,...) y de materiales (hueso, piedra pulida, metal,...) en que están fabricados.

En la Sala de PROTOHISTORIA aparecen representados diversos animales. Algunos están en piezas muy pequeñas o adornan el asa, el mango o el interior de los objetos. Aquí te ofrecemos el dibujo de uno de esos objetos en el que aparece la cabeza de un



Observa las piezas de la sala y según vayas descubriendo animales anota sus nombres.

¿Has localizado algún animal fantástico parecido a la esfinge del mosaico?
 Busca en dos piezas de marfil. Están muy deterioradas y muy fragmentadas pero hemos reconstruido el dibujo original de las figuras para que puedas verlo?

¿De qué animal de los representados en el Mosaico se obtiene el marfil?

¿Dónde existen esos animales?

¿Hay en la sala algún objeto de otros países? Indica de cuáles

¿Cómo crees que llegarían hasta aquí?