

Vocabulario

ANTROPOMORFO: figura con forma humana.

ESCRITURA TARTÉSICA: tipo de escritura semisilábica derivada de la fenicia y griega arcaica. Aunque se puede leer, su significado no ha sido identificado.

EXCEDENTE: cantidad de mercancías o dinero que sobrepasa las previsiones de producción o de demanda.

JERARQUÍA SOCIAL: se usa este término para hablar de una convivencia entre personas en la que a unos individuos se les considera de mayor rango o importancia que los demás. Habrá grupos sociales con más riqueza y poder que otros. Los guerreros por ejemplo tendrán una posición más elevada que los campesinos.

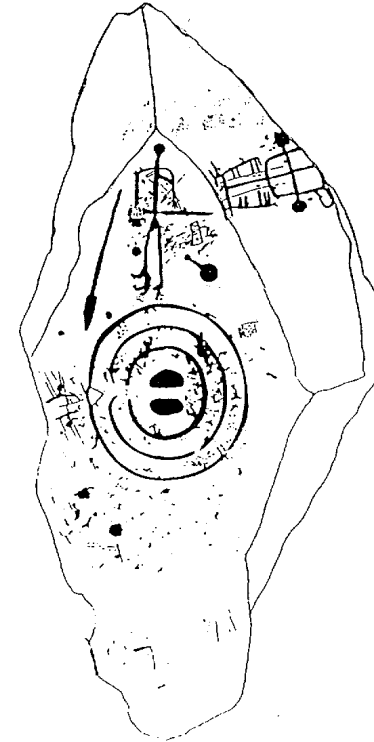
LIRA: instrumento musical usado por los antiguos, compuesto de varias cuerdas tensas en un marco que se pulsaban con las manos.

METALURGIA: arte de trabajar los minerales y de extraer los metales que contienen para ponerlos en disposición de ser elaborados.

PECTORAL: objeto de adorno colgado al cuello muy similar a un collar.

ORIENTALIZANTE: perteneciente a la estética o cultura oriental.

PROTOHISTORIA: periodo de la vida de la humanidad posterior a la prehistoria de la que se poseen tradiciones originariamente orales. Es el periodo entre la prehistoria y la historia.



Las estelas de guerrero se ubican entre la Edad del Bronce y la Edad del Hierro. Las presentes en el museo van desde el S. VIII al V a. C.

Los ejercicios planteados en la ficha buscan la toma de contacto del alumno con una manifestación artística poco conocida. Las estelas sobre las que hay que trabajar se encuentran en el patio y sala de Protohistoria.

TIEMPO

Aproximadamente 45 minutos en el Museo.

OBJETIVOS

En esta ficha intentamos como objetivo específico que el alumno recree el proceso investigador observando todas las estelas expuestas. El resultado puede ser una valiosa información sobre actividades económicas, tecnología, jefaturas y aristocracias, diferenciación social, etc. Otro objetivo será conocer estos singulares monumentos procedentes en su mayoría de nuestra región y en consecuencia valorar nuestro patrimonio.

Existe constancia de un intenso asesoramiento de comunidades relativamente igualitarias y de economía claramente productiva.

Se caracterizan por enterrar a sus difuntos en dólmenes, sepulcros comunales de construcción megalítica, rodeados de un ajuar funerario para la vida de ultratumba. Su religiosidad se manifestó además en el uso de ídolos.

Su cultura material fue variada. Se conocen poblaciones como El Lobo (Badajoz) y Castillejos I (Fuente de Cantos), pero destacan sobre todo los dólmenes como los de Lácara, Pijotilla, Toniñuelo y otros.

Durante el Calcolítico se introdujo el uso del metal, en principio sólo cobre.

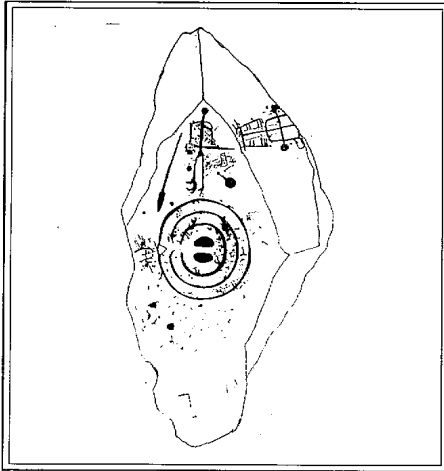


FIGHA DEL ALUMNO

Estelas de Guerrero II

Nombre:

Curso: Centro:



En la portada le mostramos al alumno la primera estela con la que va a trabajar para que se fijen en el dibujo y la encuentren (se ubica en la sala de Protohistoria).

En primer lugar se pretende que el alumno sepa de manera precisa qué es una estela y para ello se muestra la definición.

A continuación se plantean un par de preguntas sobre esta primera estela que ya han localizado. Las respuestas no deben ser contestadas con gran exactitud, la intención es simplemente que presten la atención necesaria hacia lo que están viendo.

Un pequeño obstáculo lo constituye el esquematismo extremo de las representaciones. Con el ejercicio de identificación siguiente le ayudamos a pasar de lo esquemático a lo realista.

2 Ficha Estela de Guerrero II

Comencemos por definir qué es una estela de guerrero: "Son losas de piedra de forma irregular con motivos grabados en una de sus caras. En ellas se representa de forma esquemática uno o varios personajes con lanzas, espadas y escudos rodeados de otro tipo de objetos (arco, espejo, peine, fibula). Aunque no han aparecido en un contexto arqueológico definido, se las interpreta como representaciones de una élite social.

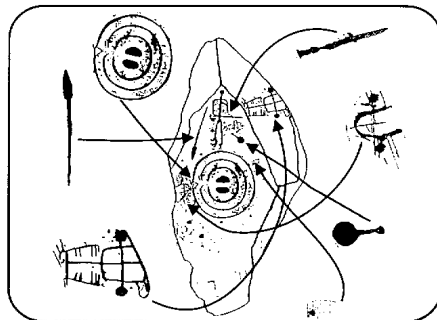
Se trata de un singular e interesante monumento de nuestra Protohistoria. De él y de lo que se representa apenas sabemos más de lo que podemos deducir de ésta y otras estelas semejantes que podrás ver tanto en la sala de protohistoria como en el patio porticado de fuera.

Vamos a comenzar por conocer un poco la estela que tienes en la portada. Veámos:

¿En qué clase de piedra está hecha? Cuarzo

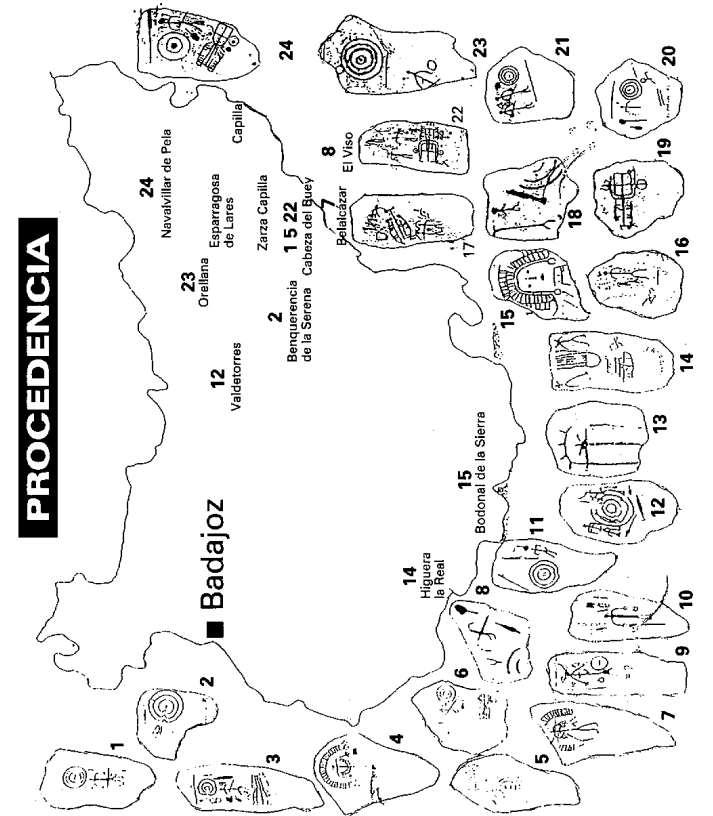
¿Cuáles son sus medidas aproximadas? 1,70 x 0,85 m.

Ahora fíjate bien en esta estela. Aparte de una figura humana, hay otros objetos representados. Une con una línea cada objeto representado con su correspondiente en la estela.



2 Ficha Estela de Guerrero II

En este mapa tienes algunas estelas halladas en la provincia de Badajoz. Localiza y señala las que encuentres en el museo (Sala Prehistoria, Protohistoria y exposición del patio porticado)



Por último, con el mapa queremos mostrar la abundante presencia de estelas en al provincia de Badajoz para hacer que el alumno tenga una idea de las zonas en las que han aparecido más estelas.

Se les indica que coloquen cada número de estela en el lugar en el que se encontró. Para ello es necesario mirar los paneles informativos en los que viene la procedencia.

2.3 Estela de Guerrero II



- Al comienzo de la ficha te hemos pedido que identifiques los objetos de la estela. ¿Te acuerdas de cuál es el objeto representado a la izquierda? Pon su nombre espéjlo. Localiza en cuántas estelas aparece representado y escribe el nombre de la que más te haya gustado el ejemplo Orellana.



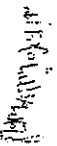
- El dibujo de la izquierda representa un **ARCO**. Busca alguna estela en la que esté representado y escribe su lugar de procedencia el ejemplo Capilla.



- Hay una representación de un guerrero con un **CASCO DE CUERNOS**. ¿Dónde apareció dicha estela? El ejemplo de Tares.



- Por último, escribe el lugar donde se han encontrado tres estelas en las que aparecen dibujados animales Capilla.



- Si has observado las estelas habrás visto que en dos de ellas aparece una inscripción en escritura tarasca. Escribe su lugar de procedencia El ejemplo la Real y Cabeza del Buoy.

Para finalizar con la relación de elementos que aparecen en ellas vas a dividirlos en dos columnas: una para identificar las armas y otras en la que anotarás los que representan prestigio social.



ARMAS
 espada, jariza
 escudo
 carro

OBJETOS DE PRESTIGIO SOCIAL
 espejo
 peine
 diadema, carro

4

2.4 Estela de Guerrero II

Continúa el recorrido por el patio porticado, allí encontrarás una exposición de las estelas encontradas en la provincia de Badajoz. Ahora te indicamos una serie de elementos que debes localizar en ellas.



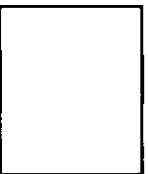
- Busca una pieza en la que aparece una **MUJER**. Escribe el nombre del lugar donde se encontró Belalcazar.



- En todas las estelas del patio aparecen figuras humanas, sobre todo guerreros (similares al del dibujo), excepto en una, localízala y escribe su lugar de procedencia la encontrada en Capilla.



- El dibujo de la izquierda es un **ESCUDO**. Recorre la exposición y escribe cuántas veces aparece representado 11.



- Dibuja un **CARRIO** en el recuadro y anota el nombre de la estela en la que lo has encontrado _____



- Si te has fijado bien, las **LANZAS** y **ESPADAS** son muy frecuentes en las estelas. Escribe en cuántas de ellas aparecen los **DOS** elementos a la vez 8. Pon el lugar de procedencia de alguna de ellas el ejemplo Zarza Capilla y Capilla.



- Otro elemento característico de la estelas decoradas es el peine. Escribe dos ejemplos en las que aparezca Capiza del Buoy
Zaparragosa de Tares

3

En las páginas 3 y 4 se desarrollan una serie de cuestiones sobre las estelas tanto del patio como de la sala de Protohistoria (debe recalcar al alumno que tiene que fijarse en todas las estelas no sólo en unas cuantas).

Son cuestiones sencillas con la principal intención de hacer que el alumno observe la mayoría de las piezas representadas y los paneles informativos de cada estela.

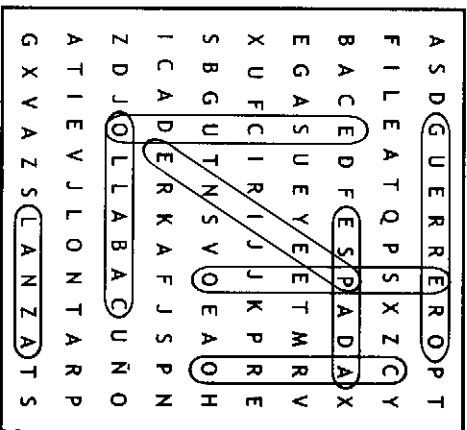
Se ha hecho hincapié, por supuesto, en los elementos más característicos de las estelas.

3

2 Estela de Guerrero II

Una vez finalizado el recorrido por las estelas, comenta cual te ha llamado más la atención y por qué crees que son importantes estas manifestaciones artísticas?

A continuación te damos una serie de términos que debes encontrar en la sopa de letras LANZA; GUERRERO; ESPADA; ESCUDO; CABALLO; CARRO; ESPERO; y PEÑE. (Recuerda pueden aparecer en horizontal, vertical, diagonal, al derecho o al revés).

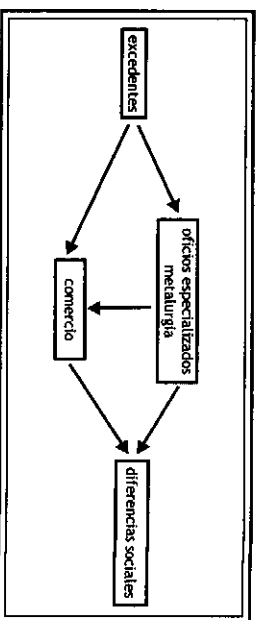


En esta página se pide al alumno que haga un pequeño esfuerzo para que explique qué le ha parecido curioso y que se aventure a pensar en la importancia cultural de estas manifestaciones artísticas.

En la parte inferior de la página se propone una sopa de letras para recalcar los elementos más repetidos en las estelas con la finalidad de que el alumno consiga asimilarlos y comprenderlos.

2 Estela de Guerrero II

En las estelas se representa a un grupo social, los guerreros, pero además debes saber que en esta época surgieron otros oficios. Te lo explicamos en el siguiente cuadro.



En esta época cuando la gente obtuvo lo necesario de la agricultura para comer todos los días, lo que sobraba (excedente) fue utilizado para venderlo a gente de otros poblados, entonces surgen grupos de personas que empiezan a dedicarse a esta actividad comercial y a otras nuevas como la artesanía, manufacturas, elaboración del tejido, etc. Hay una diferenciación de actividades y, por tanto, de grupos sociales. Habrá agricultores y ganaderos, artesanos, comerciantes y otros grupos dedicados a la guerra que es el que se representa sobre todo en las estelas.

- Además de en estos aspectos, la diferenciación social se observa en la forma de enterramiento; ¿cómo se muestran estas diferencias en dichos enterramientos?
En los objetos que acompañan a los difuntos (armas), que muestran una mayor riqueza en relación con los de la época anterior. Dicha diferenciación social también muestra una estratificación que se comprueba en la forma de enterramiento pasando de ser colectivo a individual (Inhumación).

- ¿Por qué crees que aparecen guerreros en la mayoría de estelas?
- ¿Crees que está relacionado con su posición social? ¿Sería importante esta posición dentro del grupo? Si. Diferenciación personal.

En esta página se intenta que el alumno comprenda mediante un esquema y la posterior explicación del mismo la aparición en este momento de diversas actividades (comercio u oficios para el trabajo de los metales) que repercutirán en la jerarquización social; porque sin la presencia de estos nuevos grupos sociales y sus diferencias no se entienden de la representación de guerreros en las estelas.

Las preguntas planteadas a continuación también giran en torno a esta cuestión, pretendiendo con ellas que el alumno comprenda mejor el proceso de diferenciación social.