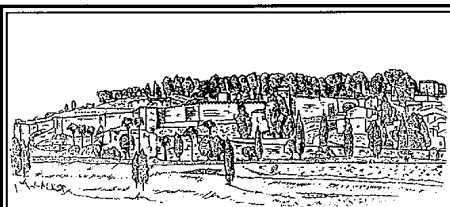


FICHA DEL ALUMNO 10 Ficha

Badajoz Islámico

Nombre: _____

Curso: _____ Centro: _____



La ciudad de Badajoz tiene bajo su dependencia un vasto territorio entre los más favorables de España al cultivo de cereales, y en él se encuentran también muchos viñedos. Es igualmente la mejor región para la ganadería, la caza y la pesca. Se encuentra sobre el río Guadiana que abunda en excelentes peces. (Al-Razi)

Badajoz no te olvidaré nunca cualquiera que sea la ausencia que me tengo alejado de ti. ¿Qué hermosas son los grandes árboles que te rodean! El valle de tu bello río abre su camino como si se hendiría una túnica recamada. (Ibn-Al-Fayaz)

A la vista de estos textos, ¿qué elementos atraerían a los musulmanes para establecerse en este territorio y fundar Badajoz?

Abundancia de agua, tierras fértiles, recursos forestales

¿Por qué crees que sería importante la presencia del río?

Pesca, disponibilidad de agua, defensa

De la Alcazaba árabe de Badajoz, centro principal y neurálgico de la ciudad islámica, se conservan muchos elementos importantes: recinto amurallado, varias puertas, torres diversas, ruinas de edificios, etc ...

Nos centraremos en la Sala de Islam, donde conoceremos un poco más sobre esta cultura, siguiendo con un recorrido por la Alcazaba musulmana, puesto que este entorno conserva también elementos aprovechables para la historia moderna de Badajoz.

TIEMPO

60 min. aproximadamente

NIVEL

Desde el último curso de Primaria y Secundaria

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

El primero de nuestros objetivos es el conocimiento-descubrimiento de una ciudad islámica como fue la nuestra durante más de quinientos años.

Esta ciudad fue el marco de una cultura eminentemente urbana, la musulmana, cuyas manifestaciones artísticas, inseparables de todo el contexto cultural, constituyen otro de nuestros objetivos.

La ficha está estructurada en dos partes: una se realiza en la Sala de Islam del Museo y la otra es un recorrido por la Alcazaba.

Esperamos que el juego y la consiguiente movilidad y autonomía, sean gratificantes para el escolar.

A la vez que emprende el análisis, el alumno captará, casi sin darse cuenta, muchos aspectos culturales y artísticos.



La ciudad de Badajoz tiene bajo su dependencia un vasto territorio entre los más favorables de España al cultivo de cereales, y en él se encuentran también muchos viñedos. Es igualmente la mejor región para la ganadería, la caza y la pesca. Se encuentra sobre el río Guadiana que abunda en excelentes peces. (Al-Razi)

Badajoz no te olvidaré nunca cualquiera que sea la ausencia que me tenga alejado de tí. ¿Qué hermosos son los grandes árboles que te rodean! El valle de tu bello río abre su camino

A la vista de estos textos, ¿Qué elementos atraerían a los musulmanes para establecerse en este territorio y fundar Badajoz? _____

¿Por qué crees que sería importante la presencia del río? _____

En la portada, a la imagen de la Alcazaba, hemos añadido unos textos en los que se hace reflexionar al alumno sobre los elementos que ayudaron a los musulmanes a establecerse aquí y fundar la ciudad de Badajoz.

10^a Ficha Badajoz Islámico

Te encuentras en la sala del Islam. En primer lugar veremos que os fijéis en las inscripciones presentes en la sala. ¿Cuáles de ellas están dedicadas a Reyes del Badajoz Islámico? Las 2 primeras situadas en la pared derecha

¿Quiénes fueron estos Reyes? AL-SAPUR y AL-MANSUR

Estas inscripciones musulmanas son lápidas como homenaje y recuerdo a los difuntos. La religión juega un papel importante en estas inscripciones: casi todas contienen citas textuales del Libro Sagrado del Islám, el Corán, y se fechan por los años a partir de la Hégira (momento en el que el profeta Mahoma huyó de la Meca a Medina que se establece como el año 0 en el calendario musulmán).

Observa las inscripciones de la sala y lee las traducciones. ¿Puede ver invocaciones a Dios alabanzas a Dios, referencias a la Hégira o al Ramadán (mes de ayuno durante el día que debe cumplir cualquier musulmán) Si

En las vitrinas que os encontraréis en la sala hay piezas que demuestran la existencia de talleres artesanales e industria en el Badajoz Islámico. En las ciudades islámicas y en Badajoz se producían concentraciones de los diversos artesanos, orfebres, vidrieros, tejedores, etc. Los objetos de la vitrina proceden del trabajo en este tipo de actividades. De entre esas piezas hay una que serviría de adorno y que es ejemplo del trabajo de orfebrería, ¿Cuál crees que pudo ser? Broche

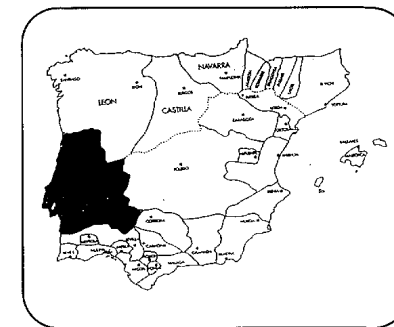
En la sala podéis contemplar soportes de banco con cabeza de león realizados en mármol. Son importantes porque la representación de estos animales en al-Andalus sólo tiene otro testimonio, muy célebre además, ¿A qué lugar nos estamos refiriendo? La Alhambra de Granada

10^a Ficha Badajoz Islámico

Debes conocer que en este lugar donde se sitúa la Torre de Santa María estuvo emplazada la Gran Mezquita mayor de la Alcazaba, que con anterioridad había sido basilica visigoda. Tras ser Mezquita, posteriormente se reconstruía como lugar de culto cristiano. Hoy ocupa este lugar el antiguo Hospital Militar, hoy transformado en la Biblioteca Regional de Extremadura.

Para terminar tu recorrido deberás volver a la puerta del Museo Arqueológico, conocido también como el palacio de los Duques de la Roca, construido en el siglo XVI por la familia noble de los Suárez de Figueroa. Ha sufrido numerosas transformaciones hasta que en 1970 fue restaurado y en 1989 se abrió al público como Museo.

Por último te mostramos un mapa en cuya parte sombreada puedes comprobar la extensión del Reino Taifa de Badajoz (siglo XI), momento en el que la ciudad vivió su época de mayor esplendor.



En esta página os ofrecemos información sobre la historia de la Torre de Santa María y del edificio del Museo Arqueológico. Además, os incluimos un mapa de la Península del siglo XI, con los reinos de Taifa musulmanes y las fronteras cristianas.

10^a Ficha Badajoz Islámico

VOCABULARIO

ALCAZABA: Recinto fortificado para refugio de la guarnición militar y la población.

BARBACANA: Muro bajo con el que se suelen rodear las plazuelas que algunas iglesias tienen alrededor de ellas o delante de alguna de sus puertas. La barbaca es también ese muro bajo de carácter defensivo anterior a la muralla principal.

EMIR: Príncipe o caudillo árabe.

CALIFA: Título de los príncipes que, como sucesores de Mahoma, ejercieron la suprema potestad religiosa y civil en algunos territorios musulmanes.

DINAR: Antigua moneda musulmana de oro que se empezó a acuñar a finales del S. VII en Al-Andalus.

DIRHAM: El dirham era una antigua moneda de plata utilizada en varios puntos del mundo islámico que valía la décima parte del dinar de oro.

IMÁN: Encargado de presidir la oración musulmana, colocándose ante los fieles para que estos les sigan en sus rezos y movimientos.

MEZQUITA: Edificio en el que los musulmanes practican sus ceremonias religiosas.

ZOCO: Lugar en el que se celebraba el mercado en época musulmana.

HÉGIRA: Era de los musulmanes que se cuenta desde el año 627, año en que huyó Mahoma de la Meca a Medina, y que se compone de años lunares de 354 días.

ALMORÁVIDES: Tribu del África occidental que fundó un nuevo imperio posterior al de los Almorávides.

ALMORÁVIDES: Extenso Imperio del occidente africano que llegó a dominar toda la España Árabe desde el 1093 hasta el 1148.

TAIFA: Cada uno de los reinos en que se dividió la España Árabe al disolverse el Califato Cordobés.

TORRE ALBARRANA: La que, levantada fuera de los muros de un lugar fortificado, servía no sólo para defenderse sino también de atalaya (torre para la vigilancia).

10^o Badajoz Islámico

La ciudad de Badajoz en época islámica no sólo se localizaba dentro de la Alcazaba, la ciudad también contaba con arrabales que proliferaban fuera de la Alcazaba, si situaban el alcazar o palacio del rey, mansiones, almacenes, alojamiento de tropas y otros servicios e instalaciones castrenses y defensivas, también un pozo al que se conducía agua desde el Guadiana y unas termas. Una parte del recinto fue ocupada durante ciertas épocas por hermosos jardines, cantados por algunos poetas y cronistas.

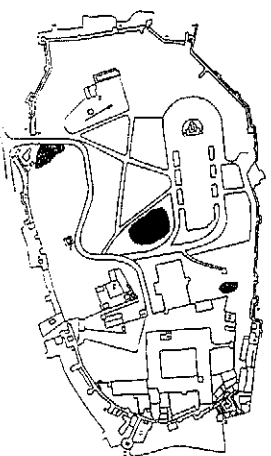
El centro de relaciones comerciales y sociales es el lugar del mercado o zoco. Para los intercambios comerciales se empleaban monedas como las que ves en las vitrinas de la sala, son de oro y plata y reciben un nombre distinto dependiendo del metal del que estén elaboradas. ¿Cuáles son los nombres de estas monedas? **Dinar, Dirham.**

Dentro de la vitrina puedes encontrar algunos objetos para el trabajo textil y también otros utensilios para el trabajo de los médicos. ¿Cuáles son? **Dedal de bronce, dedal de hueso, despallador, espátulas de bronce, pinzas de bronce de uso quirúrgico.**

Otra de las cosas destacadas que se conservan en el museo son los instrumentos de iluminación que empleó la civilización islámica ¿qué nombre reciben? **carillones**

Ahora te proponemos un recorrido por la Alcazaba a través de las puertas y torres más importantes.

Aquí os mostramos un pequeño plano general para que os hagáis una idea de la disposición del recinto de la Alcazaba y a continuación, en las próximas páginas, os vamos a ir proporcionando información para que descubráis algunos aspectos de la Alcazaba y de la muralla.



3

10^o Badajoz Islámico

1.- En primer lugar en el que te vas a situar para comenzar esta visita es la Torre de Espantaperros. De ella conocemos que se alza en el extremo meridional del recinto y está conectada a la muralla. En la parte superior aparece un cuerpo de campanas, de ahí el nombre de Espantaperros, pues según la tradición el agudo tañido de las campanas espantaba a los perros de alrededor.

Contesta a las siguientes preguntas sobre la Torre de Espantaperros:

¿A qué Torre de la España Musulmana te recuerdas?

Torre del Oro de Sevilla

¿Sabrías decir qué parte es de época musulmana y cuál es de época posterior (cristiana)? **La parte de abajo es de época musulmana y la de arriba tiene un remate mudéjar de época cristiana**

¿De qué material está realizada? **Mampostería y ladrillo**

Es un tipo de torre separada de los muros, ¿Qué nombre recibe esta torre?

Torre Albarrana

2.- Bajamos hacia la puerta principal de ingreso en la Alcazaba, conocida como la Puerta de Capitel. Es una puerta en recodo; fíjate que para acceder al interior hay que recorrer un ángulo recto. Por estas y otras circunstancias se fecha en época Almorávide (siglo XII y principios del XIII).

¿Qué elemento presente en el arco de la puerta es reutilizado de otra época?

Capitel Romano

¿Qué finalidad tendría esa forma de entrada en recodo?

Impedir el acceso directo y rápido del enemigo

4

Ahora comienza vuestro recorrido por la Alcazaba. El profesor acompañará a su grupo de alumnos, incentivando sus dotes de observación. El primer lugar para visitar será la Torre de Espantaperros, allí deberán descubrir sus principales características.

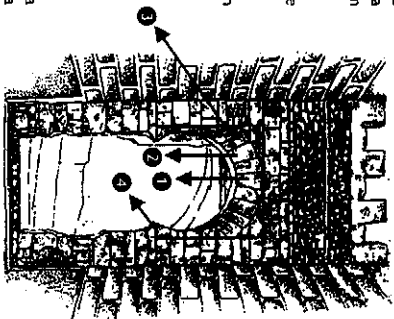
Volviendo sobre vuestros pasos, os dirigireis a la puerta principal y mas monumentales de la Alcazaba, la de Capitel. Haréis un análisis de ella, intentando identificar el elemento que la caracteriza y cuál sería su funcionalidad.

10^º Badajoz Islámico

3. Siguiendo la muralla de la Alcazaba, hacia poniente, se abre la Puerta de Carros. Es una construcción relativamente moderna, de 1914 y es el lugar donde actualmente pasa la carretera que entra en la Alcazaba. Si te colocas en este lugar donde se ubica la puerta de Carros puedes contemplar un arco de herradura.

Aquí tienes algunos ejemplos que definen un arco de herradura.

- 1 Clave
- 2 Dovelas
- 3 Alfiz rehundido
- 4 Impostas



● Ahora te proponemos que a partir de una serie de pistas puedas encontrar otra puerta de la Alcazaba y descubrir su nombre:

- 1.- Desde la puerta de Carros, continúa por el camino de la muralla y lo dejas hasta que la encuentres
- 2.- Es una puerta que mira al Guadiana y al Rivilillas en su desembocadura.
- 3.- La hicieron los musulmanes
- 4.- A la sombra de una torre de la Alcazaba.
- 5.- De las tres que se pueden ver es la más antigua.
- 6.- Tiene un arco de herradura.
- 7.- Un pequeño puente de ladrillos te bajará hacia ella.

Puerta del Río o de la Coracha



Continuando el recorrido por la muralla, llegaréis a la Puerta de Carros. En ella trabajaréis sobre una de las características de la arquitectura almohade, el arco de herradura. Los alumnos deberán observarlo y colocar cada una de las partes que lo componen en el dibujo que acompaña la explicación.

Continúa la ficha con un juego de pistas. La primera pista os llevará a otra de las puertas de la Alcazaba: la Puerta del Río o de La Coracha, también llamada de la Traición.

10^º Badajoz Islámico

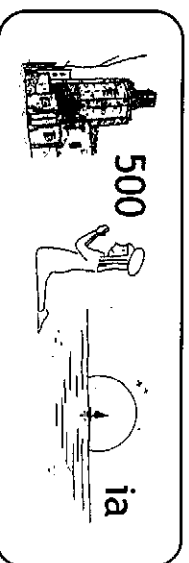
- 8.- Un camino en rampa sale de ella hacia el río.
- 9.- Las letras de su nombre son las mismas de la palabra Noticiario excluidas las dos últimas vocales.

Este es su nombre popular, que se debe a una leyenda. Según dicha leyenda, en este lugar cayó y fue capturado cuando huía el Rey Portugués Alfonso Enriquez en 1169. Pero esta información es totalmente errónea. No obstante, esta puerta es denominada también como Puerta de la Coracha por ubicarse precisamente entre las antiguas corachas, que eran muros que salían de la muralla e iban a parar a una torre junto al río, con el objetivo de facilitarle el suministro de agua.

Fíjate bien en el siguiente juego de pistas. En él encontrarás las claves para saber a qué lugar nos estamos refiriendo.

- 1.- Está en lo más alto del cerro.
- 2.- No pertenece a la muralla.
- 3.- Le rodea un gran edificio que no es de su edad.
- 4.- Al principio se veneraba a Alá, después a la Virgen.
- 5.- Sus raíces penetran en la gran mezquita de Badajoz.
- 6.- Perteneció a una catedral anterior a la actual.
- 7.- Solo queda una pequeña parte de aquella.
- 8.- En su muro está el escudo y la imagen de su nombre.
- 9.- Resuelve este jeroglífico y lo hallarás.

Después de explicaros por qué se llama también puerta de la Traición, la última pista está destinada a descubrir una torre dentro del recinto y que en esta época estaba destinada a venerar a Alá: la Torre de Santa María



Torre de Santa María