

MONEDAS HISPÁNICAS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE BADAJOZ

JOSÉ MIGUEL GONZÁLEZ BORNAY



MONEDAS HISPÁNICAS
del Museo Arqueológico
Provincial de Badajoz

MONEDAS HISPÁNICAS
DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO
PROVINCIAL DE BADAJOZ

JOSÉ MIGUEL GONZÁLEZ BORNAY



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

MONEDAS HISPÁNICAS
del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz

José Miguel González Bornay

Edita:

Junta de Extremadura
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

© de las fotografías y los textos: su autor

Diseño de portada:

Tecnigraf, SA

Maquetación e impresión:

Tecnigraf, SA
Tel. 924 286 006
www.tecnigraf.com

ISBN: 978-84-09-43326-1

Dep. Legal: BA-401/2022

Badajoz, 2022

Índice

INTRODUCCIÓN

El numario del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz	13
Las cecas hispánicas en el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz	25

CATÁLOGO

Notas para el uso del catálogo	45
--------------------------------------	----

ACUÑACIONES FENICIO-PÚNICAS

49

HISPANO CARTAGINESAS	51
----------------------------	----

GADIR/GADES (Cádiz)	53
---------------------------	----

ABDERA (Adra, Almería)	57
------------------------------	----

ITVCI (Tejada la Nueva, Huelva)	57
---------------------------------------	----

VESCI (¿Extremadura?)	58
-----------------------------	----

TVRIRIICINA /TVRRIREGINA (Cerro de las Nieves, Reina, Badajoz) ..	59
-------------------------------------------------------------------	----

ARSA (Sierra del Argallén, Campillo de Llerena-Zalamea de la Serena, Badajoz)	60
----------------------------------------------------------------------------------------	----

ASIDO (Medina Sidonia, Cádiz)	60
-------------------------------------	----

ACUÑACIONES LATINAS DE LA VLTERIOR

61

MVRTILI (Mertola, Portugal)	63
-----------------------------------	----

ILIPA (Alcalá del Río, Sevilla)	64
---------------------------------------	----

LASTIGI (Cerca de Aznalcollar, Sevilla)	69
ORIPPO (Torre de los Herveros, Dos Hermanas, Sevilla)	70
CARMO (Carmona, Sevilla)	71
BORA (¿Provincia de Jaén?)	72
VRSO (Osuna, Sevilla)	73
VLIA (Montemayor, Córdoba)	73
GRUPO DEL JABALÍ (Sin localizar)	74
ACUÑACIONES CON ESCRITURA IBÉRICA DE LA VLTERIOR	75
BEUIBON (Alcaçer do Sal, Portugal)	77
TAMUSIA (Villasviejas del Tamuja, Botija, Cáceres)	77
OBVLCO (Porcuna, Jaén)	79
CASTVLO (Cazlona, Linares, Jaén)	84
ACUÑACIONES IBÉRICAS Y CELTIBÉRICAS DE LA CITERIOR	95
IKALESKEN (Iniesta, Cuenca)	97
KESE (Tarragona)	97
UNTIKESKEN (L'Escala, Gerona)	98
ESO (Isona, Lérida)	99
KELSE (Velilla del Ebro, Zaragoza)	99
LAKINE (La Corona, Fuentes de Ebro, Zaragoza)	101
BOLSKAN (Huesca)	101
SEKIA (Ejea de los Caballeros, Zaragoza)	103
SESARS (¿Sesa, Huesca?)	104
ARSAOS (¿Navarra?)	104
KUELIOKOS (Sin localizar, Alto Ebro)	105
TITIAKOS (Villar de Bobadilla, Tricio, Logroño)	106
AREKORATA (Ágreda, Soria)	108

BILBILIS (Valdeherrera, Calatayud, Zaragoza)	109
SEKAISA (Poyo de Mara/Belmonte de Gracián, Zaragoza)	110
TAMANIU (La Muela, Hinojosa de Jarque, Teruel)	114
KONTERBIA KARBIKA (Fosos de Bayona, Villasviejas, Huete, Cuenca)	115
TURIASU (Tarazona, Zaragoza)	116
ACUÑACIONES PROVINCIALES ROMANAS	117
CECA DEL NOROESTE (Ubicación imprecisa)	119
<i>LUSITANIA</i>	121
AVGVSTA EMERITA (Mérida, Badajoz)	121
LIBERALITAS IVLIA EBORA (Evora, Portugal)	142
<i>BETICA</i>	143
IRIPPO (Cercanías de Sevilla)	143
ITALICA (Santiponce, Sevilla)	144
ROMVLA (Sevilla)	147
IVLIA TRADVCTA (Localización incierta, Estrecho de Gibraltar)	149
CARTEIA (Cortijo de Rocardillo, San Roque, Cádiz)	151
CORDVBA COLONIA PATRICIA (Córdoba)	153
<i>TARRACONENSE</i>	157
IVLIA GEMELLA ACCI (Guadix, Granada)	157
VRBS IVLIA NOVA CARTHAGO (Cartagena, Murcia)	157
EMPORIAE (L'Escala, Gerona)	159
ILERDA (Lérida)	159
VICTRIX IVLIA LEPIDA / CELSA (Velilla de Ebro, Zaragoza)	160
CAESARAVGVSTA (Zaragoza)	163
AVGVSTA BILBILIS (Calatayud, Zaragoza)	165

TVRIASO (Tarazona, Zaragoza)	165
CASCANTVM (Cascante, Navarra)	168
CALAGVRRIS IVLIA (Calahorra, La Rioja)	169
CLVNIA (Alto del Castro, Peñalba de Castro, Burgos)	172
ERCAVICA (Castro de Santaver, Cañaveruelas, Cuenca)	173
SEGOBRIGA (Cabeza de Griego, Saelices, Cuenca)	174
SEGOVIA (Segovia)	175
ÍNDICES y BIBLIOGRAFÍA	177
1. GEOGRÁFICO	179
1.1 CECAS	179
1.2 TOPONÍMICO	181
2. LEYENDAS	183
2.1 LEYENDAS FENICIO-PÚNICAS	183
2.2 LEYENDAS IBÉRICAS	184
2.3 LEYENDAS LATINAS	186
3. MARCAS Y CONTRAMARCAS	189
3.1 ANIMADAS	189
3.2 LETRAS	189
3.3 DOS O MÁS LETRAS	190
3.4 MONOGRAMAS LATINOS	190
3.5 INCIERTAS	190
4. PROCEDENCIA DE LAS MONEDAS	191
4.1 LUGARES Y YACIMIENTOS	191
4.2 COLECCIONES Y DONACIONES	192
5. BIBLIOGRAFÍA	193

INTRODUCCIÓN



El numario del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz

Hablar de las monedas del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz es hablar del coleccionismo en Extremadura en los tres últimos siglos. La colección del museo refleja fielmente los avatares históricos y políticos que sucedieron durante la Antigüedad en el oeste peninsular desde el contacto con el mundo fenicio-púnico hasta el final del mundo romano. Su formación es reflejo de otro período de nuestra historia, el de los inicios de la arqueología extremeña bajo la tutela de las Comisiones Provinciales del siglo XIX. El origen de los fondos del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz, y también el de su colección numismática, está en la actividad desarrollada por la Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz dentro de la preocupación general por la protección del patrimonio histórico surgida durante el proceso desamortizador llevado a cabo en España a mediados del siglo XIX. Las distintas desamortizaciones habían originado el problema de qué hacer con el patrimonio histórico y artístico que en ese momento pasaba a manos del Estado. El Decreto de 25 de julio de 1835 suprimió los monasterios y conventos y la Real Orden de 27 de mayo de 1837 creó en cada provincia una Junta Artística y Científica dependiente de las Academias de Bellas Artes con el fin de ordenar y catalogar los bienes procedentes de la exclaustración. En Extremadura estas medidas fracasaron en las dos provincias, Cáceres y Badajoz.

Las Comisiones Provinciales de Monumentos se crean por Real Orden de 13 de junio de 1844, existiendo una Comisión Central en Madrid encargada de redactar las Instrucciones de las Comisiones de cada provincia. Estas últimas sustituyeron a las Juntas creadas en 1837 que se habían encargado de reunir, casi exclusivamente, pinturas y esculturas de arte cristiano procedentes de edificios religiosos desamortizados.

Las nuevas Comisiones amplían su interés a todo tipo de piezas arqueológicas como elementos arquitectónicos, artes decorativas, objetos prehistóricos, medallas y monedas.

La Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz quedó constituida, inicialmente, el 11 de julio de 1844 (Ortiz Romero, 2007a: 69) pero no será hasta su segunda fundación en 1867 (Domínguez de la Concha, 1988: 203) cuando comience realmente su trabajo y se aborde la idea de un museo. Esta etapa estuvo marcada por el trabajo, la personalidad y la implicación de los miembros de la Comisión más allá de su obligación legal, lo cual contrastaba con la escasa implicación de las élites políticas en cuanto a su apoyo a los museos y a la defensa del patrimonio en general. Ejemplo de esa implicación fue don Tomás Romero de Castilla, catedrático de Psicología, Lógica y Ética en el Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz, filósofo krausista y Secretario de la Comisión desde 1867 hasta 1904, considerado el auténtico fundador y motor del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz (Kurtz Schaefer *et al.*, 2018: 16).

De esta etapa hay que destacar que ingresa la quinta parte de las monedas que forman la colección del museo. Gracias a la documentación conservada en el Archivo de la Comisión del Museo de Badajoz¹, que custodia el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz, conocemos el funcionamiento del numario, nombre que aún recibe la colección de numismática del museo. La documentación conservada es de vital importancia para comprender lo que hoy es el numario así como su proceso de formación. Es testimonio de la importancia de las donaciones, de la política de adquisiciones y la línea que, durante las primeras décadas, siguió el proceso de formación de la colección, así como del importante esfuerzo de catalogación llevado a cabo por alguno de los miembros de la Comisión.

La Comisión muestra un verdadero interés por el coleccionismo numismático. Es comprensible este interés por las monedas ya que desde el Renacimiento era uno de los campos más populares dentro del coleccionismo de antigüedades, afición cultivada por eruditos y aficionados por su abundancia, variedad y valor artístico, histórico y epigráfico, así como por su facilidad de conservación y almacenamiento. Pese a los escasos medios económicos de los que disponía la Comisión, que eran aportados por la Diputación Provincial, en cuya sede también se alojaba, pronto adquirió las publicaciones que necesitaba para elaborar el inventario de

¹ Archivo de la Comisión del Museo de Badajoz (en adelante ACMB).

las monedas, entre ellas, *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain* de Henry Cohen, el *Memorial Numismático Español* de Alvaro Campaner o la suscripción a distintas publicaciones periódicas de la época como al *Boletín del Centro Numismático de Barcelona* y el *Boletín del Centro Numismático Sevillano*².

La nueva distribución territorial surgida en el siglo XIX acotaba los límites de actuación de la Comisión al territorio de la entonces provincia de Badajoz y en lo que respecta a los objetos arqueológicos así fue, pero es más difícil asegurar que se obrara de igual manera con las monedas. En estas primeras décadas de formación del numario el propósito seguido fue el de formar una colección que recogiera una representación del mayor número de cecas y tipos, como era habitual en la época y aún sigue siendo práctica común en muchos museos. Hay un trabajo de selección de ejemplares ya que la mayoría de las monedas gozan de un buen estado de conservación y existen de esta época pocos ejemplares ilegibles o en mal estado. Las monedas procedían principalmente de donaciones de miembros de la propia Comisión, o bien de aficionados, eruditos locales, sacerdotes... que en gran número de casos anhelaban formar parte de la Comisión. La importancia de las donaciones es tal que existe un solo expediente que las recoge³, si bien un elevado número de ellas, sobre todo las monedas de oro y de plata, procedían de adquisiciones y es difícil saber si estas piezas procedían de la provincia o no, ya que en los archivos solo se consigna el nombre del vendedor de las monedas; por ejemplo en la actas de la Comisión Provincial se recoge en 1871-72 la compra de "*veintidós monedas imperiales de oro romanas de la serie bizantina*" sin citar la procedencia geográfica de las mismas⁴.

Otra forma de ingreso eran los canjes que, pese a los escasos documentos relativos que existen en el Archivo de la Comisión, parece que era práctica habitual, como lo era en otras colecciones, ya que apenas existen monedas repetidas. En una carta fechada el 9 de septiembre de 1873 la Comisión ofrece 29 monedas duplicadas de la serie de "*Colonias y municipios de España*" al señor Cervera entre las que destacan 9 de Mérida, una de las series mejor representadas en ese momento en el museo con 29 ejemplares (Romero de Castilla, 1897: 258) (Figura 1).

² Adquisición de libros. Expediente 14. ACMB.

³ Expediente 20. ACMB.

⁴ Libro de cuentas, Expediente 12. ACMB.

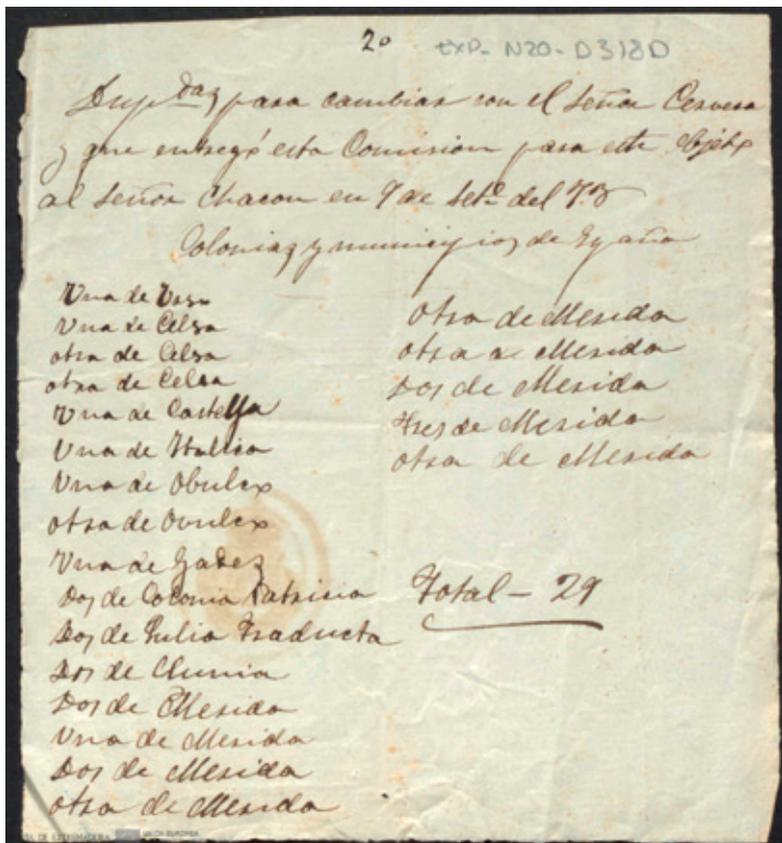


Figura 1. Carta fechada el 9 de septiembre de 1873 en la que la Comisión ofrece 29 monedas duplicadas de la serie de "Colonias y municipios de España" al señor Cervera.

Era habitual que la Comisión contactara con mercachifles, buhoneros, traperos u "oferentes de antigüedades" (Ortiz Romero, 2007b: 111) para adquirir piezas en un momento en el que no existía legislación de protección del patrimonio arqueológico. Esta difícil relación de los museos con el mercado de antigüedades tendrá terribles consecuencias para el numario de la Comisión. En abril de 1882 el encargado de la limpieza, trabajador que el museo compartía con el Instituto de Segunda Enseñanza, cometió el robo de "Cincuenta monedas de oro, flor de cuño, de los Emperadores... Ocho monedas godas... y veintisiete de plata de las familias consulares" (Romero de Castilla, 1897: 289) en connivencia con unos cómplices que rápidamente hicieron desaparecer el botín a manos de un anticuario ambulante. Los intentos por localizar las monedas sustraídas resultaron baldíos pese a la edición de una octavilla que



Figura 2. Tremís de imitación a nombre de Justiniano I. Anverso: DN IVSTI-NIANVSI, busto a derecha, cruz sobre el manto. Reverso: VICTORII-IOTIAVIC, Victoria caminando a derecha con una corona. Exergo: CONO). (W. J. Tomasini "B.T.S.S.F.", 260, variante). N.º inv: 02401.



Figura 3. Triente de Liuvia II. Anverso: +DNLIVVAREX, busto del monarca de frente. Reverso: +TOLETOPIVS (Pliego 160 b.3). N.º inv: D.00776.

identificaba las piezas y dificultaría su circulación por el mercado de antigüedades y entre coleccionistas (Ortiz Romero, 2007b: 113). Las monedas nunca se recuperaron y esto condicionará la presencia de moneda visigoda en el numario, siendo la peor representada. Se conserva una moneda previsigoda, adquirida después del robo, un tremís de imitación a nombre de Justiniano I procedente de Cordobilla de Lácara (Romero de Castilla, 1896: n.º 1, 392-393) (Figura 2), y un triente de Liuvia II de Toledo, adquirida en 1989 (Figura 3).

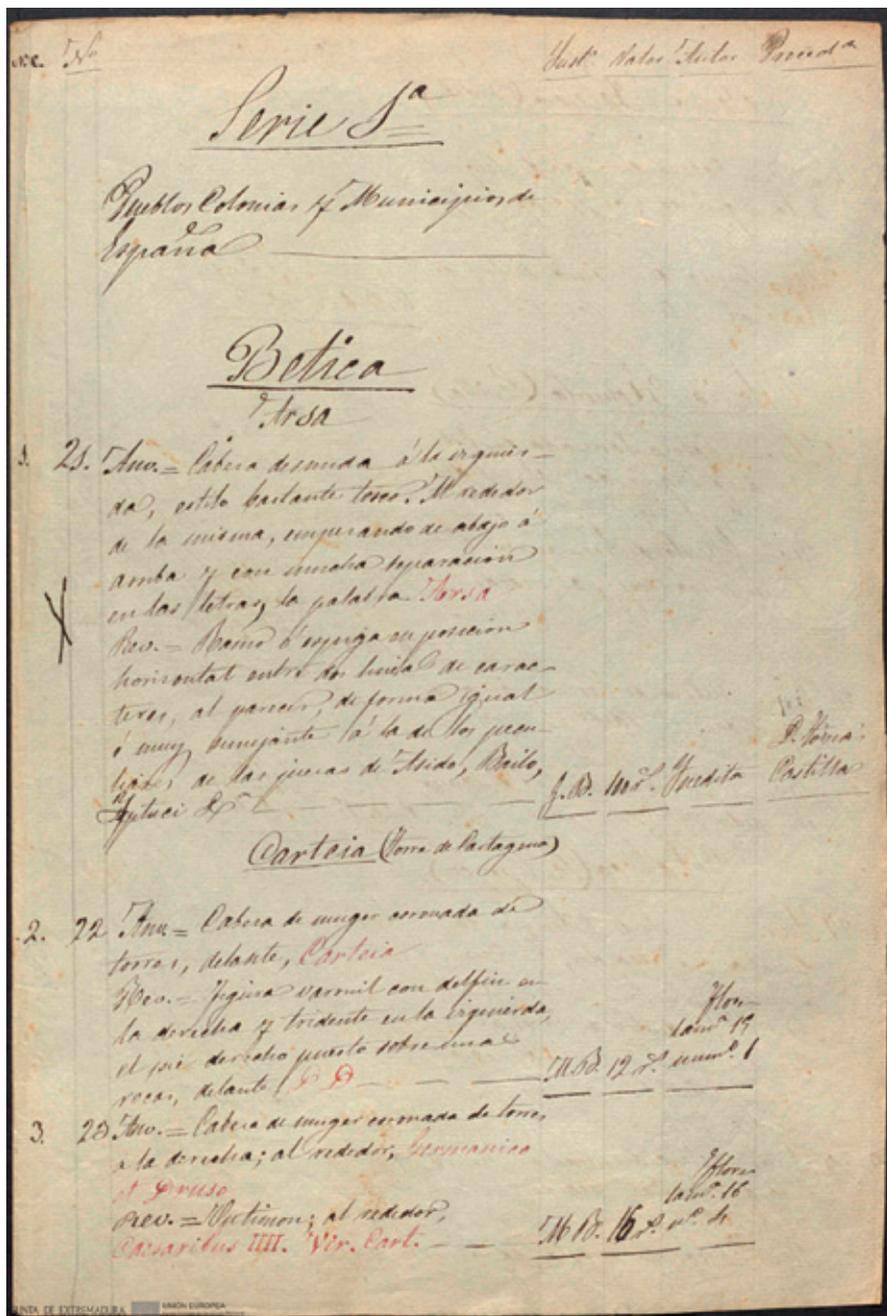


Figura 4. Inventario manuscrito de las monedas de la Comisión. Expediente 38. ACMB.

La colección de monedas de la Comisión es anotada en un inventario manuscrito⁵, en el cual se dejaba espacio suficiente con el fin de ir completando las series (Figura 4).

El trabajo de catalogación de Tomás Romero de Castilla culminó en 1896 cuando costeó de su propio bolsillo la publicación de cien ejemplares de su obra *Inventario de los objetos recogidos en el Museo Arqueológico de la Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz*, que puede considerarse uno de los primeros catálogos de museos publicados en España. Esta obra cuenta con una segunda parte publicada en 1897, el *Inventario de las monedas coleccionadas en el Museo de la Comisión de Monumentos de esta provincia* (Figura 5), que recogían las monedas que, desde sus inicios, había coleccionado la Comisión. Los dos inventarios, encuadernados conjuntamente en un mismo volumen, son una compilación de los datos contenidos en los Libros de Registro del museo, donde se anotaban minuciosamente todos los objetos que ingresaban con una breve descripción, las medidas, materiales, procedencia y circunstancias de su hallazgo.

La obra es fundamental para la historia de Extremadura y la historiografía museográfica y, dado el valor y exactitud de la información que recoge, continúa utilizándose como referencia en el museo (Kurtz Schaefer, 2017: 1420).

El *Inventario de las monedas* recogía un total de 931 ejemplares y se dividía en: *Monedas celtibéricas, Pueblos, Colonias y Municipios de España; Monedas de antiguas Familias Romanas, Monedas Imperiales-Romanas, Monedas Bizantinas, Monedas Hispano-Cristianas, Medallas Conmemorativas y de proclamaciones y Monedas Hispano-Árabes*. Tomás Romero de Castilla siguió los criterios numismáticos del momento, así cada moneda está numerada y descrita de forma pormenorizada mediante una ficha con la descripción del anverso, reverso, procedencia, peso, metales y referencias bibliográficas a otras monedas publicadas por conocidos especialistas como Antonio Delgado, el Padre Flores, Cohen, etc., monografías que había adquirido la Comisión⁶, como dijimos anteriormente.

El *Inventario de las monedas* recogía un total de 164 monedas hispánicas, casi la mitad de las que forman actualmente el numario del museo, divididas en: *Monedas celtibéricas, dudosas celtibéricas, Pueblos, Colonias y Municipios de España*, separadas a su vez por provincias en *Lusitania, Betica y Tarraconense*, con sus respectivas adiciones, y *Autónomas*

⁵ Expediente 38. ACMB.

⁶ Adquisición de libros por esta Comisión, por donación o compra. Expediente 14. ACMB.

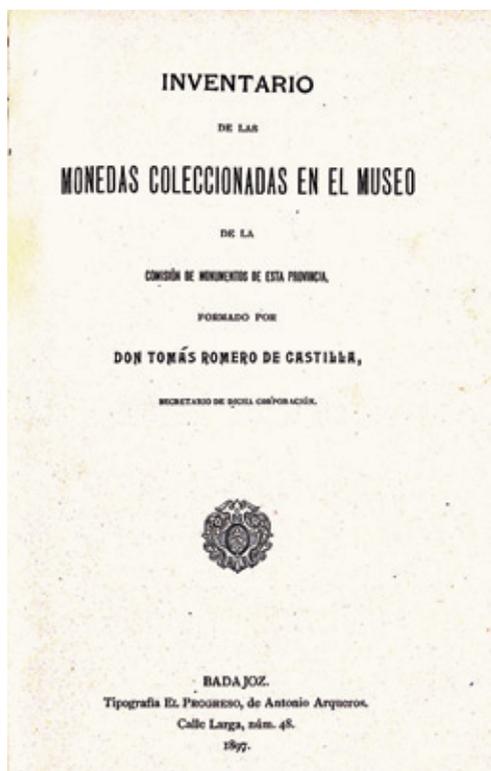


Figura 5. *Inventario de las monedas coleccionadas en el Museo de la Comisión de Monumentos de esta provincia. 1897.*

inciertas. Romero de Castilla estuvo ayudado en las tareas numismáticas por Fernando Bernáldez Gringa, vicepresidente de la Comisión entre 1867 y 1885, quien, debido a su profesión como Ingeniero Jefe de Minas de la provincia, tenía acceso de primera mano a los hallazgos arqueológicos que tenían lugar en la provincia (Ortiz Romero, 2007a, 175). De su faceta como numismático destaca la controversia (Ortiz Romero, 2008)⁷ en la que se vio inmerso con respecto a una moneda donada y publicada por el propio Romero de Castilla de la ceca libio-fenicia de *Arsa*⁸ (Romero de Castilla, 1897: 260) (Cat. n.º 25). Su aparición posiblemente en la sierra de los *Arsallenes* o *Argallenes*, cerca de Zalamea de la Serena, fue puesta en conocimiento de Jacobo Zóbel de Zangróniz, en una carta remitida por Bernáldez al *Memorial Numismático Español* (Bernáldez, 1868), que en un primer momento la tomó por falsa.

La moneda representa en anverso una cabeza viril a izquierda; a su alrededor, la leyenda externa *ARSA*, que empieza delante del cuello. En el reverso, una palma extendida a izquierda, encima, la inscripción en escritura libio-fenicia *WR* y debajo, *S´* (Figura 6). Finalmente y ante la aparición de más ejemplares existentes en la colección de Sánchez de la Cotera, en Sevilla, procedentes de Villanueva de la Serena, en Badajoz, Jacobo Zóbel reconoció que la ceca de *Arsa* existió (Zóbel de Zangróniz, 1878: 173). La ceca se ha situado tradicionalmente en el sureste de la provincia de Badajoz. Recientes intervenciones arqueológicas en la actual Sierra del Argallén, entre Zalamea de la Serena y Campillo de Llerena, han sacado a la luz

⁷ Expedientes 8 y 20. ACMB.

⁸ No localizada.

Figura 6. Moneda de *Arsa* encontrada en los *Arsallenes* o *Argallenes*, actual Sierra del Argallén, cerca de Zalamea de la Serena. (Cat. n.º 25).



varios yacimientos, entre ellos un asentamiento romano tardorrepublicano (Mayoría Herrera, 2018: 112), que viene a demostrar la existencia de un poblamiento antiguo en la zona.

Entre otras piezas que se publicaron destacan varias monedas de cecas libio-fenicias ubicadas en la provincia de Badajoz, como un ejemplar de *Tuririicina-Turri-regina* (Romero de Castilla, 1897: 267) (Cat. n.º 24), ceca situada en el Cerro de las Nieves, ubicación actual de la alcazaba de Reina (Badajoz), o dos piezas de la ceca de *Vesci*, no identificadas entonces, ya que se incluyen entre las dudosas e inciertas (Romero de Castilla, 1897: n.º 3, 280 y n.º 3, 282) (Cat. n.º 22 y 23). Tradicionalmente, historiadores locales han identificado *Vesci* con una población romana que estaría situada en las cercanías de la localidad de Villanueva de la Serena (Torres Cabrera, 1900: 156).

Destaca igualmente un ejemplar de *Mvrtilis-Myrtilis* (Romero de Castilla, 1897: 259) de la cual Romero de Castilla señala que es una variante de las monedas publicadas por Delgado, y no estaba equivocado, ya que se trata de un ejemplar inédito no recogido en ninguno de los *corpus* de moneda hispánica (González Bor-nay, 2008: 13) (Cat. n.º 27).

Si hay algo por lo que destaca el *Inventario de las monedas...*, de Romero de Castilla, es que supone la primera publicación en Extremadura de monedas de la ceca de *Tamusia*, en total tres ejemplares, si bien el autor solo consigue leer dos de ellas (Romero de Castilla, 1897, n.º 6, 246 y n.º 13, 248) y, para ello, se sirvió de la obra de Alvaro Campaner, *Apuntes para la formación de un catálogo numismático español*, de 1857. Romero de Castilla comprobó como la inscripción **XN↑MND**, que no supo leer como *Tamusia*, de al menos dos monedas del numario (Cat. n.º 61 y 62) era semejante a la que reproducía la citada obra de Campaner en la serie de monedas celtibéricas, números 128 y 77, lo que demostraba la existencia de monedas de esta

ceca en la provincia de Badajoz y no solo en la provincia de Cáceres como se ha supuesto hasta ahora (Blázquez Cerrato, 1995: 244 y Amela Valverde, 2015: 71).

El primer ejemplar de *Tamusia* del que se tiene constancia en una colección en Extremadura lo recoge Jerónimo de Sande y Calderón, párroco de Garrovillas de Alconétar y correspondiente de la Comisión Mixta de las Reales Academias de la Historia y Bellas Artes de San Fernando (Sánchez Cuenca, 2010: 24) en el inventario de su colección, cuyo manuscrito se encuentra en la Real Academia de la Historia: *Drescripción breve [sic] de las monedas Romano-ispánas [sic] qe [sic] tengo en mi monetario i [sic] de las que baya [sic] adqiriendo [sic] en adelante. Garrobillas [sic] i [sic] Nobre 3 de 1838*⁹. En 1865 el Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres adquirió una parte de esta colección para el Museo Arqueológico Escolar del Instituto (González Bornay, 2016: 235). Esta colección, que es el origen del monetario del Museo de Cáceres, contaba con tres monedas de *Tamusia*, de las que finalmente solo ingresó un ejemplar en esta institución (Sanguino Michel, 1919: 7). Posteriormente, en las campañas de excavación que, durante los años 1927 y 1928, Adolf Schulten realizó en el yacimiento de Cáceres el Viejo, aparecieron más monedas de la ceca de *Tamusia* (Schulten, 1930: 56 y Schulten, 1932: 356).

También consta la presencia de un ejemplar de *Tamusia* en la antigua colección del *Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo* de Evora procedente de la colección particular de Frei Manuel do Cenáculo, arzobispo de Beja y de Evora en la segunda mitad del siglo XVIII y fundador del primer Museo Publico de Historia Natural, formada por hallazgos locales y regionales (Blázquez Cerrato, 1992: 136), lo que podría demostrar el hallazgo de monedas de esta ceca fuera no solo de la provincia de Cáceres, sino también de Extremadura.

El *Inventario de las monedas...* de Romero de Castilla supuso un antes y un después tanto para la numismática en Extremadura, pese a sus errores achacables a los planteamientos metodológicos del momento, como para el conocimiento y difusión del numario, que no volverá a recibir la atención que merece y solo posteriormente algunas partes de la colección serán estudiadas y publicadas.

En lo que respecta al estudio de la numismática en Extremadura habrá que esperar algunos años más para que se publiquen otras colecciones como el *Catálogo del Gabinete Numismático del Seminario Conciliar de San Atón*, en Badajoz, obra de

⁹ RAH. Manuscritos (11-8518) J.S.C.O., página 97, n.º 2.

Román Gómez Villafranca en 1910 y el *Informe sobre la Catalogación de la Colección Numismática del Museo de Cáceres* de Antonio C. Floriano, discípulo de Antonio Vives y Escudero, publicado en 1913.

Mientras se publicaba el *Inventario de las monedas...* Tomás Romero de Castilla continuaba, desde 1893, con un inventario manuscrito donde recogió las nuevas incorporaciones, incluidas 18 monedas celtibéricas y autónomas, texto que no fue publicado ya que en 1904 fue sustituido como director del museo por Antonio del Solar y Taboada que se mantendría en el cargo hasta 1938 (Domínguez de la Concha, 1988: 204).

En el museo continuaban ingresando piezas, pero en menor cuantía, entre ellas algunas monedas: *“También tiene la Comisión bastantes monedas sin clasificar de la [sic] que acaso en otra ocasión nos ocuparemos”* (Solar y Taboada, 1919: 57). En 1938, en plena Guerra Civil, el Gobernador de la Plaza necesitaba el espacio del Palacio de la Diputación donde se encontraba el Museo de la Comisión, por lo cual ordenó trasladar el museo al edificio de La Galera. Esta nueva sede era una construcción del siglo XVI dividida en dos grandes naves separadas por columnas, que había albergado distintos usos a lo largo de su historia (almacén, cárcel, escuela, etc.) y se encontraba al pie de la torre almohade de Espantaperros, en una zona de la ciudad ya entonces muy degradada (Kurtz Schaefer, 2001: 2). Antonio del Solar se opuso al traslado y fue destituido, por lo que el museo pasó a ser regido por el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y se nombró director a Samuel de los Santos, único funcionario de dicho cuerpo en la ciudad. El resultado fue que el Museo Arqueológico pasó a depender del Gobierno central y perdió toda vinculación con la Diputación y la Comisión Provincial de Monumentos que lo había creado (Kurtz Schaefer, 2001: 3).

De las pocas piezas que ingresan durante la Guerra Civil hay que destacar un tesoro de denarios romano-republicanos y joyas de plata procedentes de una incautación a las tropas republicanas en algún lugar de la provincia¹⁰. El numario del museo será objeto de un nuevo estudio por parte de Octavio Gil Farrés, director entre los años 1944 y 1945, que publicará los 132 ejemplares de denarios consulares con los que contaba la institución (Gil Farrés, 1946-1947: 32).

Las monedas continuaban ingresando hasta que en el año 1984 el museo adquiere parte de la colección de Fernando Calzadilla Maestre, alcalde de Badajoz entre

¹⁰ N.º de registro 181 y siguientes. 1939. Libro de Registro Provisional.

1941-1944. Aprovechando su privilegiada posición política Calzadilla había atesorado una importante colección arqueológica en la que destacaban las monedas (Sanabria Vega, 1982: 32), recogidas por toda la provincia y posiblemente enriquecida con compras en otros puntos de la península; una parte de su colección fue incluida por Orden de 17 de febrero de 1976 en el Inventario del Patrimonio Artístico Nacional¹¹. Fallecido sin hijos, sus sobrinos por parte de su mujer, Florentina Spinola, heredaron la colección y una pequeña parte ingresó en el museo mediante compra. Junto con algunas piezas arqueológicas fundamentales para el museo, como el jarro tartésico de la Zarza (García y Bellido, 1957: 121), ingresó en la misma época un lote de moneda antigua compuesto por 78 denarios y 134 bronce, entre ellos casi 80 monedas hispánicas. Desde aquella época los ingresos se centran casi exclusivamente en las incautaciones judiciales a detectoristas, muy activos en toda Extremadura, y en los hallazgos arqueológicos procedentes de las prospecciones, sondeos y excavaciones que se han multiplicado en las últimas décadas en la provincia de Badajoz.

En 1981 se aborda el estudio de una parte de la colección, la de moneda andalusí en el *Catálogo de la serie Árabe del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz*, tesis de licenciatura de Alberto Canto García. Y finalmente en 2020 se publicó el último estudio parcial de la colección numismática del museo, *Las monedas fenicio-púnicas en Extremadura* (González Bornay, 2020).

El museo se reabrió en 1989 instalado en un nuevo edificio, el Palacio de los Condes de la Roca, en el interior de la alcazaba de Badajoz, con un nuevo discurso museográfico acorde a los tiempos, en el cual no existen vitrinas dedicadas a la numismática sino que las monedas se integran dentro de su contexto histórico.

¹¹ 7491, Orden de 17 de febrero de 1976. BOE n.º 85, del 8 abril de 1976.

Las cecas hispánicas en el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz

El numario del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz constituye, en la actualidad, la colección más importante de monedas conservadas en Extremadura. Está formada por más de 5.000 piezas, de las cuales 336 son piezas hispánicas, que se distribuyen de forma bastante equilibrada entre casi todas las cecas que estuvieron activas en gran parte de la península ibérica durante la Antigüedad y en circulación por el territorio de la actual provincia. Este reparto denota el interés de la Comisión Provincial de Monumentos de crear una colección representativa de la numismática antigua de Hispania, como era lo habitual en ese momento. En la época de la Comisión ingresaron 168 monedas hispánicas y, según la documentación existente, los intercambios de monedas repetidas no fueron muchos y debieron de restringirse al ámbito provincial entre miembros y simpatizantes de la Comisión; se aprecia, sin embargo, una selección en las piezas, ya que apenas existen monedas frustras o en mal estado. El resto de las monedas hispánicas, 168, ingresaron a lo largo del siglo XX por donaciones, adquisiciones o excavaciones, por lo que entendemos que los ejemplares recogidos en el numario son un fiel reflejo de la moneda antigua que circuló por la provincia de Badajoz (Figura 7).

	n.º
Acuñaciones fenicio-púnicas	26
Acuñaciones latinas de la <i>Ulterior</i>	33
Acuñaciones con escritura ibérica de la <i>Ulterior</i>	57
Acuñaciones ibéricas y celtibéricas de la <i>Citerior</i>	53
Acuñaciones provinciales romanas	167
Total	336

Figura 7: Distribución de las monedas hispánicas en el numario.

La colección hispánica del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz, tanto por el número de piezas, como por las 59 cecas presentes y la cronología, que abarca desde finales del siglo III a. C. hasta el reinado de Calígula (37-41 d. C.), es similar a la de otros monetarios de Extremadura, como el del Museo de Cáceres, actualmente en revisión por el autor de esta monografía o el del Seminario Metropolitano de San Atón en Badajoz (Conejo Delgado, 2016).

Si las monedas del numario de Badajoz ilustran la historia monetaria de la provincia, esta también se explica por las ausencias en la colección. No existe ningún ejemplar de las monedas acuñadas en las colonias griegas de *Emporion* y *Rhode*, donde se produjeron las primeras emisiones en la Península Ibérica. Se tiene constancia de algunos hallazgos de monedas emitidas en el siglo III a. C., aparecidas en castros de la Segunda Edad del Hierro en la provincia de Cáceres, como una dracma gala de imitación de *Rhode* procedente de Villasviejas del Tamuja (Botija) (Martin Bravo, 1995: 141), moneda frecuente en tesorillos de la Segunda Guerra Púnica (Villaronga, 1993: 121). A esta pieza hay que sumarle otras tres dracmas de *Emporion*: una procedente del mismo castro, otra procedente del El Camocho (Malpartida de Plasencia) y una última, del vado de Garrovillas de Alconétar, por el que la Vía de la Plata atraviesa el río Tajo (Martin Bravo, 1995).

Con respecto a las cecas hispano-cartaginesas predomina, sobre todo, la moneda de cobre, la plata está representada con solo un ejemplar que posiblemente proceda del yacimiento de *Lacimurga*, situado en el Cerro del Cogolludo (Navalvillar de Pela-Puebla de Alcocer, Badajoz) (González Bornay, 2020: 1695).



Figura 8. *Shekel* hispano-cartaginés encontrado en ¿*Lacimurga*? (Cat. n.º 1).

La Guardia Civil recuperó en el término municipal de Acedera (Badajoz), no lejos de *Lacimurga*, este *shekel* con cuatro perforaciones tipo *Tanit*, en anverso, y caballo saltando con estrella en reverso (Figura 8). Se conoce un único tesoro de plata hispano-cartaginés hallado en Extremadura y compuesto por diez monedas hispano-cartaginesas: cuatro *dishekels* y seis *shekels*, cuya procedencia se ha situado de manera imprecisa en las Vegas Altas del Guadiana (Martínez Chico, 2014). Cinco de los seis *shekels* son del mismo tipo que el del Museo de Badajoz e igualmente cuentan con cuatro perforaciones.

En lo que respecta a otras colecciones, el Museo de Cáceres cuenta con un *shekel*, del tipo cabeza masculina/caballo con palmera, (CNH p. 71, n.º 64) (González Bornay, 2020), adquirido entre 1936 y 1943¹². Estos hallazgos tal vez habría que ponerlos en relación con el paso de las tropas de Aníbal en la Meseta (221-220 a. C.), en un momento previo a la Segunda Guerra Púnica (218-201 a. C.), circunstancia con la que también habrá que relacionar las siguientes monedas de bronce. En el Museo de Badajoz hay un ejemplar de cabeza de *Tanit* a izquierda y cabeza de caballo a derecha (Cat. n.º 2), dos monedas de *Tanit* con casco de cimera y caballo parado a derecha (Cat. n.º 3 y 4) y una moneda de la serie de cabeza masculina y caballo parado a derecha y palmera con frutos (Cat. n.º 5). El Museo de Cáceres cuenta con un ejemplar similar procedente de la ciudad romana de *Cáparra* (Cáceres) y el Seminario de San Atón, con dos ejemplares (Conejo Delgado, 2016).

¹² N.º 1547. Libro de Inventario. Museo de Cáceres.

En el Museo de Cáceres existen algunas monedas hispano-cartaginesas que están ausentes en el numario del Museo de Badajoz como dos monedas de la serie de *Tanit* con cabeza de caballo tosca (CNH p. 69, n.º 44-45) y tres monedas de la emisión *Tanit* y caballo con cabeza vuelta (Álvarez Burgos, 1987: 393), una de ellas del tipo de acuñación “en ristra o rosario” (González Bornay, 2020: 1695). Otro de estos ejemplares procede del tesoro de Garciaz (Cáceres), compuesto por 1.634 monedas de bronce del siglo IV, de los emperadores Valentiniano II, Graciano, Magno Máximo, Teodosio, Arcadio y Honorio, de los tipos *GLORIA ROMANORVM* y *REPARATIO REIPUBLICAE* (Callejo Serrano, 1966).

Como es habitual, la ceca mejor representada de las monedas con escritura fenicia es la de *Gadir* con 12 ejemplares. Presentan los tipos comunes de la ceca, cabeza de *Melcart* en anverso y atunes a izquierda en reverso con una cronología desde del siglo III a. C. Destaca por su procedencia un ejemplar aparecido en el teatro romano de Medellín durante las excavaciones que Mariano del Amo realizó en los años 80 del siglo XX (Cat. n.º 16). Para terminar con las monedas de escritura fenicia, en Badajoz existe un ejemplar de la ceca de *Abdera* del conocido tipo de templo tetrástilo y dos atunes (Cat. n.º 18) y la ceca de *Ituci* está presente en Badajoz con dos ejemplares: una unidad del tipo dos espigas, letra A y jinete a izquierda con inscripción latina *ITVCI* (Cat. n.º 19), y una mitad del tipo espiga y toro a derecha (Cat. n.º 20), procedente del yacimiento del Castrejón de Capote (Higuera la Real).

Llama la atención la ausencia de monedas de las cecas de *Ebusus*, *Malaka* y *Seks*, ejemplares de amplia distribución por todo el suroeste peninsular presentes en las colecciones del Museo de Cáceres y, las dos primeras cecas, también representadas en el monetario del Seminario de San Atón.

El museo cuenta con varias monedas en escritura fenicio-púnica cuyas cecas se han situado tradicionalmente en Extremadura. Estas emisiones presentan una escritura neopúnica no normalizada; son las que Jacobo Zóbel denominó libio-fenicias, con tipos más alejados de los prototipos grecorromanos y con menores volúmenes de emisión (Alfaro Asins, 1994: 58). Las divinidades como *Tanit*, tipos, motivos vegetales y astrales reflejan la pervivencia de un importante sustrato filopúnico en la provincia de Badajoz, atestiguado en yacimientos como Medellín, Cancho Roano (Zalamea de la Serena) o las Casas del Turuñuelo (Guareña).

El museo contaba con una moneda de *Arsa*, ahora desaparecida (Cat. n.º 25), encontrada posiblemente en la sierra de los *Arsallenes* o *Argallenes*, cerca de Zalamea de la Serena, ceca que por la localización de los hallazgos se ha situado tradicionalmente



Figura 9. Moneda de *Turrii-cina*. (Cat. n.º 24).

en la actual provincia de Badajoz. Según las fuentes clásicas *Arsa* es la ciudad de la Beturia en la cual los lusitanos, en uno de sus peores momentos en la guerra contra Roma, buscaron refugio. El monetario del Museo de Cáceres contaba con un ejemplar de la misma ceca (Callejo Serrano, 1957: 12), también hoy desaparecido.

El Museo de Badajoz cuenta con un ejemplar de la ceca de *Turrii-cina-Turri.regina* (Figura 9), *oppidum* situado en el Cerro de las Nieves, donde hoy en día se encuentra la alcazaba del municipio de Reina (Badajoz). No debemos confundir con la ciudad romana de *Regina Turdulorum* (Casas de Reina), fundada posteriormente, a escasos kilómetros, en terreno llano y que posiblemente recogió a las poblaciones indígenas de los alrededores que mantuvieron el recuerdo de su ciudad en el nombre. La emisión presenta en anverso cabeza viril a derecha cubierta por un casco y rodeada de hojas, mientras que en el reverso, entre falcata y rodela, aparece la leyenda latina *TVRIRIICINA*, bajo la cual se lee una leyenda neopúnica *t'ls.yrkn.* Otro ejemplar está documentado en el cercano yacimiento de Hornachuelos (Ribera del Fresno) (Jiménez Ávila, 1990: 54).

Vesci es otra de las cecas libio-fenices de ubicación desconocida que tradicionalmente se ha situado en Extremadura. El museo cuenta con un ejemplar de la serie cabeza viril en anverso y palma/toro y leyenda neopúnica *w'hsk?* en reverso (Cat. n.º 21), y dos de la siguiente emisión: en anverso, cabeza viril diademada a derecha y en reverso con toro y delante leyenda latina *VESCI* (Cat. n.º 22 y n.º 23). Tradicionalmente situada en algún lugar de la provincia, autores locales la situaron en Villanueva de la Serena (Torres Cabrera 1900: 156). Otro ejemplar está documentado en el yacimiento de Hornachuelos (Ribera del Fresno) (Jiménez Ávila, 1990: 45).

Las monedas fenicio-púnicas se completan con una de *Asido* del tipo cabeza viril a derecha en anverso y delante, leyenda externa *ASIDO* y en reverso, toro a derecha y debajo leyenda neopúnica $\acute{s}dnb\acute{l}$ (Cat. n.º 26), emisión muy rara fuera del territorio de su taller (García-Bellido, 1995: 277), sin embargo presente con cuatro ejemplares en el yacimiento de Hornachuelos (Jiménez Ávila, 1990: 45-46). Además de estos casos se tiene noticia de un as de *Sekaisa* con contramarca de *Asido* que la Real Academia de la Historia adquirió en 1851, procedente de Almendralejo (Rodríguez Casanova, 2007).

No cuenta el museo con ninguna moneda de otra de las cecas frecuentes en la provincia de Badajoz, *Balleia*, topónimo latino no recogido ni en las fuentes literarias ni en las epigráficas, pero cuyos tipos monetales, cabeza radiada, creciente y astros la determinan como fenicio-púnica (García y Bellido, 1995: 236), con paralelos en las cecas de *Baria* y *Tagilit*, esta última presente en el yacimiento de Hornachuelos fruto de un hallazgo casual y descontextualizado (Blázquez Cerrato, 2002: 137). *Balleia* también es buscada en la zona del Estrecho donde se ha situado el *Mons Balleia* de las Guerras Sertorianas, allí recientes excavaciones en el yacimiento de la Silla del Papa en Tarifa han situado la *Bailo* púnica que primero acuñaría las monedas bilingües *Bailo* y $b'l / 'bln$ en escritura neopúnica y posteriormente las monedas de *Balleia*. Finalmente, en época de Augusto, la población descendió a la costa y fundó la actual ciudad de *Baelo Claudia*, sobre un nuevo emplazamiento en la orilla del océano (Moret *et al.*, 2008). Las Guerras Sertorianas podrían ser el motivo de la presencia de estas monedas acuñadas en la zona del Estrecho, así como las de *Asido*, tan alejadas de la provincia de Badajoz.

En la Hispania *Ulterior* la presencia de los romanos será el inicio de un proceso imparable de monetización de las ciudades que utilizarán la lengua latina dando lugar al grupo de las llamadas Acuñaciones Latinas de la *Ulterior*. El museo cuenta con 33 ejemplares de 9 cecas que recogen la variedad de tipos y pesos que caracterizan estas emisiones.

Destacan, por su número, los 19 ejemplares de *Ilipa*, importante puerto fluvial sobre el Guadalquivir, procedentes de yacimientos como el Cerro de las Nieves (Reina), La Martela (Segura de León) y, sobre todo, los 12 ejemplares recogidos en distintas campañas de excavación en el castro de Capote (Berrocal Rangel, 1988) y (Berrocal Rangel y Canto García, 1990). Un ejemplar (Cat. n.º 44) está acuñado sobre una moneda que parece ser de *Castulo*.

La ceca de *Carmo* está presente con 4 monedas, dos procedentes del Cerro de las Nieves, en la alcazaba de Reina; *Lastigi*, con tres ejemplares; *Oripipo*, con una



Figura 10. Grupo del Jabalí. (Cat. n.º 59).

moneda procedente del *oppidum* situado sobre el Cerro de la Muela, actual alcazaba de Badajoz y *Vlia*, *Urso* y *Bora*, con un ejemplar de cada ceca. Las monedas de *Ilipa*, *Carmo* y *Vlia* están documentadas en algunos yacimientos de Extremadura como, por ejemplo, el campamento de Cáceres el Viejo (Beltrán Lloris, 1973-74: 280).

La presencia de algunas de estas cecas Latinas de la *Ulterior* en Extremadura parece ser testimonial, lo cual podría estar motivado por la escasa amonedación de algunas de estas ciudades, como el caso de *Bora*, ciudad de la *Ulterior* solo conocida por sus monedas, de las que emitió una única serie durante la primera mitad del siglo II a. C., de tipología y metrología púnica (García y Bellido y Blázquez Cerrato, 2002: 68) y cuyos hallazgos son muy escasos. Su localización se ha propuesto en la provincia de Jaén.

En este grupo incluimos una moneda inédita de difícil lectura, de las denominadas del Grupo del Jabalí (CNH, 389) (Figura 10) por su tipo de reverso con un jabalí y leyendas arriba, delante y bajo exergo de difícil lectura. Esta acuñación está relacionada con zonas mineras (García y Bellido y Blázquez Cerrato 2002: 183-184) y, tal vez, de metrología turdetana como las monedas de *Celtitan*, *Ilipula Halos* y *Ostur*, entre otras.

Otras cecas como *Acinipo* y *Osset*, ausentes en el Museo de Badajoz, están presentes en el monetario del Museo de Cáceres y en el Seminario de San Atón (Conejo Delgado, 2016). Hallazgos de monedas de *Osset* y *Carmo* están documentadas en Hornachuelos (Ribera del Fresno) (Jiménez Ávila, 1990: 54 y 59).



Figura 11. Moneda de *Mvrtili*. (Cat. n.º 27).

Para terminar con estas cecas destacan en la colección dos ejemplares de *Mvrtili* (Mértola, Portugal) que utiliza los mismos tipos comunes de espigas y pescados que otras cecas del mismo grupo. Una de las piezas presenta sábalo a derecha y encima, entre líneas, la leyenda latina *MVRTIL*. En el reverso, espiga a derecha y debajo, la leyenda latina *L. AC. NA* (Cat. n.º 28). El otro ejemplar (Figura 11) invierte la dirección del sábalo y la posición de la leyenda latina *MVRTI*; debajo, entre líneas, y en el reverso, la espiga a izquierda y debajo, *L APD*. Se diferencia de las conocidas de la misma ceca por la dirección a izquierda tanto del sábalo como de la espiga, además de ser una espiga más ancha y menos estilizada que el resto de las emisiones. Otra diferencia a tener en cuenta es el peso. Pese a tener un tamaño similar a los ases conocidos, 31/34 mm (CNH: 377, 1-2), su peso, 13,85 g, es menor que el peso medio de otros ejemplares que oscilan entre 35,40 g y 23,42 g. Sin embargo, Guadán (Guadán, 1980: 230, n.º 87) recoge un peso medio de 16 g, más acorde con este ejemplar, en referencia a la pieza del Museo Arqueológico Nacional que describe Vives (Vives, 1924: CIX-6) y coincidiendo con esta moneda en el trazo de los caracteres epigráficos. Por todas estas variantes la moneda ha resultado ser un ejemplar inédito (González Bornay, 2008: 13).

Sorprende la ausencia de monedas de la ceca de *Dipo*. Su localización se ha buscado en varios asentamientos en la zona de Badajoz como Talavera la Real y en la frontera portuguesa, en las cercanías de ciudades como Elvas, Evoramonte o Juromenha, entre otras ubicaciones propuestas. Una de sus posibles ubicaciones podría ser la actual localidad de Guadajira, en las Vegas Bajas del Guadiana (Almagro-Gorbea *et al.*, 2009), si bien para esta adscripción se han tenido en



Figura 12. Moneda de Dipo.

cuenta, entre otros aspectos, los hallazgos esporádicos realizados con detectores de metales, sin ningún control arqueológico científico. Situada en la comarca de las Vegas Bajas del Guadiana *Dipo* es otra de las ciudades con un importante sustrato orientalizante que comienza a acuñar moneda en el siglo II a. C. Destruída, según las fuentes clásicas, (Livio 39, 30-31) por los lusitanos en el 185 a. C., es una ceca romano-republicana a partir del 133 a. C. (Perez Vilatela, 1990: 44s y 95) destruida definitivamente por *Q. Cecilio Metelo* en el año 79 a. C., en el trascurso de las Guerras Sertorianas, según Salustio (*Hist Frag.* I, 113). Los hallazgos de monedas de la ceca de *Dipo* son habituales en Extremadura, como el ejemplar de Hornachuelos (Jiménez Ávila, 1990: 55) o los seis de Cáceres El Viejo, cuatro procedentes de las excavaciones de 1928 (Schulten 1930: 55) y dos más localizados en la revisión de los materiales del yacimiento (Beltrán Lloris, 1974-75: 289). Además, el Museo de Cáceres cuenta con otro ejemplar procedente de la colección de Vicente Paredes Guillén¹³. En el archivo fotográfico del Museo de Badajoz se conserva el negativo de una moneda de *Dipo*¹⁴. No existen referencias a dicha moneda ni en los inventarios ni en los libros de registro por lo que no tenemos la certeza de que alguna vez formara parte del numario del museo (Figura 12).

Tampoco cuenta el numario del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz con ejemplares de la ceca de *Brutobriga*, de localización desconocida, situada tradicionalmente en Extremadura, tal vez en Villanueva de la Serena (CNH, p 401, n.º 1).

¹³ Inventario. Museo de Cáceres.

¹⁴ Archivo fotográfico, rollo 125-09 y rollo 125-010.

Recientemente se ha localizado un ejemplar procedente de Cáceres El Viejo aparecido durante las obras de la construcción de la carretera, sobre el antiguo trazado del camino de Cáceres a Torrejón el Rubio que atravesaba el campamento en su lado sur-este y que formó parte de la colección del Museo de Cáceres¹⁵.

Como veremos en el siguiente grupo de cecas en la *Ulterior* no todas las ciudades acuñaron moneda en latín, algunas utilizaron diferentes lenguas paleohispánicas, así pues hemos incluido en este grupo de acuñaciones con escritura ibérica de la *Ulterior* (Figura 13), junto a las cecas *Castvlo* y *Obvlco* que utilizarán la variedad meridional de la lengua ibérica en sus emisiones, la ceca de *Beuïbon*, que utiliza el signario del sudoeste, y la ceca de *Tamusia*, que utiliza la variante occidental de la escritura celtibérica, ceca indudablemente celtibérica por los tipos, metrología, escritura y lengua; se trataría de la única ceca celtibérica fuera del valle del Ebro.

Todas las monedas son de bronce ya que como es bien sabido no existen acuñaciones de plata en la *Ulterior*.

Ceca	n.º
<i>Beuïbon</i>	1
<i>Tamusia</i>	5
<i>Obvlco</i>	16
<i>Castvlo</i>	35
Total	57

Figura 13: Acuñaciones en escritura ibérica de la *Ulterior*.

Con respecto a la moneda de *Beuïbon* (Figura 14), cuya lectura resulta muy problemática porque no hay consenso sobre su transcripción de la escritura en signario del sudoeste, se suele atribuir a la ceca de *Salacia* (Alcácer do Sal, Portugal). Esta emisión presenta, en anverso, cabeza de *Melqart* a izquierda, delante nombre del magistrado SISVCVRHIL, y en reverso, en este caso muy deteriorado, dos delfines a derecha con la leyenda en escritura del sudoeste ¿*beuïbon?* entre ellos (Faria 1992:

¹⁵ N.º 302. Moneda de Brutobriga. Año T. MANLIUS T F SERGIA. Hallada en Cáceres el Viejo. Fulgencio Riesco. Libro de inventario antiguo. 351/1905/01. Museo de Cáceres. Hoy desaparecida.



Figura 14. Moneda *BEUIBON*. (Cat. n.º 60).

39-41) anteriormente leído como *¿Ketouiom?* (Gil Farrés, 1966), entre otras muchas lecturas. El Museo de Cáceres cuenta con una moneda de la misma ceca, pero de una emisión diferente (CNH, pág. 134, n.º 5), a nombre del magistrado *CAND-NIL SISCRA F*, moneda que posiblemente perteneció a la colección de Jerónimo de Sande y Calderón y que con motivo de un concurso realizó varios calcos de la moneda que envió en 1874 a la RAH.¹⁶

Castulo y *Obvlco* son las cecas que sin duda dominaron de forma masiva la circulación monetaria en Extremadura en la segunda mitad de este siglo II a. C., emisiones presentes en la práctica totalidad de los yacimientos de la época como El Castrejón de Capote (Higuera la Real) (Berrocal Rangel y Canto García, 1990; Berrocal Rangel y Ruiz Triviño, 2003), Cáceres el Viejo (Cáceres) (Beltrán Lloris 1973-1974 y Abásolo *et al.*, 2008), Hornachuelos (Ribera del Fresno) (Jiménez Ávila, 1990) o Villasviejas del Tamuja (Botija) (González Bornay, 2021). Ambas ciudades acuñaron una enorme cantidad de moneda reflejo de su importante economía agrícola y minera.

La ceca de *Obvlco* está representada en este grupo con 16 piezas de los tipos corrientes: cabeza femenina y arado y espiga tumbados. Con una cronología desde mitad del siglo II a. C. hasta César y una variante de la emisión del 80-45 a. C. (Cat. n.º 81).

La ceca mejor representada en el numario del museo es *Castulo*, con 35 monedas de los tipos usuales, esfinge y toro, con una cronología que abarca desde principios

¹⁶ RAH. Manuscritos (9-7390-35/2) Sande Olivares, Jerónimo de. *Carta a Pedro Sabau enviando a la Academia los calcos de seis monedas antiguas y dos inscripciones sobre pizarra.*



Figura 15. Moneda de *Tamusia*. (Cat. n.º 62).

del siglo II a. C. hasta las emisiones de las series latinas a mediados del siglo I a. C. Un ejemplar presenta una contramarca de doble punzón circular en el anverso (Cat. n.º 106).

Como hemos dicho anteriormente, las monedas más destacables del numario del museo son las de la ceca de *Tamusia* (Figura 15) con cinco ejemplares, lo que demuestra la existencia de monedas de esta ceca en la provincia de Badajoz y no solo en la provincia de Cáceres, como se suponía hasta ahora (Blázquez Cerrato, 1995: 244 y Amela Valverde, 2015: 71). La mayoría de los autores admiten hoy la localización de esta ceca en el yacimiento de Villasviejas del Tamuja (Botija, Cáceres) (Sánchez Abal y García Jiménez, 1988) o en sus cercanías, gracias sobre todo a los ejemplares procedentes de colecciones particulares, incontrolados y en nuestra opinión excesivos, frente a los hallazgos en excavación, escasos y hasta ahora poco ilustrativos.

Monedas de *Tamusia* han aparecido en excavaciones de Cáceres El Viejo (Beltrán Lloris 1973-1974: 280 y Abásolo *et al.*, 2008: 139), en el Castillo del Puerto (Cáceres) (Alonso Sánchez, 1992: 429) y en distintas campañas en Villasviejas del Tamuja (Hernández *et al.*, 1989: 132; Hernández y Galán, 1985: 26 y González Bornay, 2021: 320-323).

Las emisiones ibéricas y celtibéricas de la *Citerior* suman 53 monedas de 18 cecas, de los tipos comunes: cabeza masculina y jinete. Abunda la moneda de bronce y solo 6 monedas de plata, una de las características más particulares de las emisiones de la *Citerior*. Son denarios de las cecas de *Kese*, *Ikalesken*, *Arsaos* y *Bolskan*, esta última representada con tres ejemplares, dos de ellos recogidos en el término municipal



Figura 16. Denario de *Bolskan*. (Cat. n.º 131).

de Mérida¹⁷. La presencia de denarios de *Bolskan* (Figura 16), que es el denario celtibérico mejor representado en Extremadura, podría responder al horizonte de las Guerras Sertorianas, ya que su acuñación se ha entendido como muestra de la moneda emitida por Sertorio para financiar sus ejércitos. El Seminario de San Atón cuenta con dos denarios de *Bolskan* (Conejo Delgado, 2016: 59), de los tres que tuvo (Gómez Villafranca, 1910: 82). El Museo de Cáceres conserva doce denarios de *Bolskan* (Callejo, 1957: 11) procedentes de la colección de Vicente Paredes Guillén, en la que constan, además, dos denarios de *Sekobirikes*, uno de *Ikalesken* y otro de *Baskunes*¹⁸, mientras que, en la colección de Felipe León Guerra en Gata (Cáceres), hubo también un denario de *Bolskan* (Maluquer de Motes, 1959: 150). Son estos denarios las únicas acuñaciones en plata de las cecas ibéricas y celtibéricas de la *Citerior* documentadas en Extremadura.

La ceca mejor representada es la de *Sekaisa* con 14 ejemplares; es la moneda celtibérica con mayor presencia en toda Extremadura. El Museo de Cáceres cuenta con más de 20 monedas de *Sekaisa*, 17 procedentes del Cáceres El Viejo (Beltrán Lloris 1974: 280 y Abásole *et al.*, 138). Estas monedas se han puesto en relación con la expansión de los celtíberos hacia el suroeste peninsular, tal vez motivada por la explotación minera; movimientos que conocemos gracias a las fuentes clásicas. A continuación, otra ceca bien representada es *Titiakos* con 6 ejemplares, también

¹⁷ *Adición a las monedas celtibera y autónomas*. Manuscrito posterior a la publicación del *Inventario...* Biblioteca de Extremadura.

¹⁸ *Inventario*. Museo de Cáceres.

presente en el Museo de Cáceres. La única moneda de *Turiasu* procede del tesoro bajo imperial de Torrecaños (Guareña, Badajoz) compuesto por 1450 monedas de bronce del siglo IV, de los emperadores Valentiniano II, Graciano, Magno Máximo, Teodosio, Arcadio y Honorio (Velázquez Jiménez, 1983: 93).

El número de cecas presentes es escaso, solo 18, sin embargo, si sumamos las emisiones presentes en el Museo de Cáceres (Callejo, 1957: 13) y las del seminario de San Atón (Conejo Delgado, 2016: 51-65), la cifra total aumenta hasta 34, lo que ofrece una notable presencia de cecas ibéricas y celtibéricas de la *Citerior* en Extremadura y viene a completar la presencia de estas emisiones en la región.

En lo que se refiere a las Acuñaciones Provinciales Romanas (Figura 17), es el grupo que más piezas proporciona al numario del museo con 167 monedas repartidas entre 23 cecas, con un reparto bastante equilibrado entre las tres provincias. *Lusitania* es la provincia mejor representada con 66 piezas, mientras que la *Tarraconense* lo está con 53 monedas y la *Betica* con 43.

Ceca	n.º
Noroeste	5
<i>Lusitania</i>	66
<i>Baetica</i>	43
<i>Tarraconense</i>	53
Total	167

Figura 17: Acuñaciones provinciales romanas en el numario.

Augusta Emerita es la mejor representada de las cecas lusitanas (Figura 18), con 64 monedas, como no podía ser de otra forma al estar la antigua *Augusta Emerita*, actual Mérida, en la provincia de Badajoz y ser además una de las cecas de mayor producción en Hispania. Están representadas casi todas las emisiones emeritenses en bronce y solo contamos con una moneda de plata, un quinario (RIC 1b), emitido bajo el mandato de Augusto por su legado para las campañas cántabras, *Publio Carisio*, y reutilizado como gemelo en época moderna (Cat. n.º 175).

INTRODUCCIÓN

Ceca	n.º
<i>Augusta Emerita</i>	64
<i>Liberalitas Iulia Eborac</i>	2
Total	66

Figura 18: Cecas lusitanas presentes en el numario.

Las emisiones de bronce de Augusto son las típicas, incluyendo las alegorías con cabeza femenina o masculina en anverso, las alusivas al río *Anas* y a los manantiales, y a la yunta de bueyes en reverso, que aluden a la fundación de la ciudad, así como las monedas con referencias a las legiones X y V. En las acuñaciones bajo el reinado de Tiberio los tipos son los alusivos a la divinización de Augusto y a la puerta de la ciudad, emisión característica de esta ceca, así como las monedas de Livia y Tiberio, con altar y templo en reverso. Por su rareza destaca un cuadrante (Romero de Castilla, 1897: 255) (Figura 19) que presenta en el anverso una cabeza femenina a derecha, similar a las divinidades acuáticas que vierten aguas por la boca. Solo se conservan las fotografías de la moneda, desaparecida del numario, lo que dificulta la lectura de las leyendas. En el reverso se aprecia no sin dificultad la leyenda EMERI AVGV.

La otra ceca lusitana representada es *Liberalitas Iulia Eborac*, con solo dos monedas emitidas, igualmente, bajo el mandato de Augusto por su legado *Publio Carisio*



Figura 19. Cuadrante de *Augusta Emerita*. (Cat. n.º 190).

(RPC 51). Apenas es representativa, se intuye que en la formación del numario se dio prioridad a la obtención de ejemplares de todos los tipos de la ceca de *Augusta Emerita*.

Las 43 monedas de la provincia *Baetica* se distribuyen entre 6 cecas (Figura 20). Destaca la ceca de *Corduba*, con 12 ejemplares de los que 10 pertenecen al conocido tipo que presenta el nombre de la ciudad en el reverso dentro de una corona de laurel (RPC 129); ninguna pieza de esta ceca es preaugustea. Le sigue en número la ceca de *Itálica*, con 8 ejemplares de las emisiones de Tiberio, 6 del tipo ara *PROVIDENTIAE AVGVSTI* (RPC 65), uno de los cuales presenta en el anverso la contramarca *PS* (Guadán CXXXI) (Cat. n.º 247), hasta ahora solo documentada en las monedas de *Romula* (Chaves Tristán, 1979: 45); de Germánico hay un semis (Cat. n.º 249) y de Druso otro más (Cat. n.º 250).

Ceca	n.º
Irippo	2
Itálica	8
Romula	7
Iulia Traducta	8
Carteia	6
Corduba	12
Total	43

Figura 20: Cecas de la *Baetica* presentes en el numario.

También con 8 ejemplares está presente en el numario *Iulia Traducta*, con el popular tipo del nombre de la ciudad en reverso dentro de corona de laurel (RPC 108). Por último, las ciudades de *Romula* con 7 monedas, *Carteia* con 6 e *Irippo* con 2 completan las cecas de esta provincia. En el Museo de Cáceres el número de monedas de la *Baetica* es el mismo, 43, y están presentes las mismas cecas y en similar porcentaje (Callejo, 1957: 14-15), también allí *Corduba* es la mejor representada como en el Museo de Badajoz. La presencia más abultada de algunas cecas parece deberse al mayor volumen de emisión de algunas cecas.

INTRODUCCIÓN

Ceca	n.º
Acci	1
Carthago Nova	3
Emporiae	1
Ilerda	1
Lepida Celsa	11
Caesaraugusta	4
Bilbilis	2
Turiaso	9
Cascantum	3
Calagurris Iulia	9
Clunia	2
Ercavica	1
Segobriga	5
Segovia	1
Total	53

Figura 21: Cecas de la *Tarraconense* presentes en el numario.

La *Tarraconense* es la provincia con mayor número de cecas y de monedas (Figura 21), 14 y 53 respectivamente, en la colección. Las cecas mejor representadas son *Lepida-Celsa*, *Turiaso* y *Calagurris*, de las que están presentes la mayor parte de sus emisiones, algo habitual en otras colecciones, como en el monetario del Museo de Cáceres (Callejo, 1957: 14). Las emisiones de *Lepida-Celsa* presentan los tipos más comunes, desde las primeras emisiones con colonos arando con yunta de bueyes hasta las de Augusto con toro en reverso. Tipo, el del toro, que está presente en el reverso de la mayoría de los ejemplares de *Calagurris*. Las emisiones de *Turiaso* responden a los habituales tipos de Augusto de reverso con corona de roble, nombre del municipio y magistrados, seguidas por las emisiones de Tiberio con el toro y los nombres de los magistrados.

Segobriga es la siguiente ceca en número de ejemplares, con emisiones de Augusto en las que se mantiene el tipo de jinete lancero celtibérico, hasta los reversos de corona de roble de la emisión de Calígula (RPC 476). Llama la atención que *Caesaraugusta*, a pesar de ser una de las cecas de mayor volumen de emisión en Hispania, solo esté presente con 4 monedas de los tipos comunes. El resto están menos representadas: *Carthago Nova* y *Cascantum* con 3 ejemplares cada una, *Bilbilis* y *Clunia* con 2 y *Acci*, *Emporiae*, *Ilerda*, *Ercavica* y *Segovia* con solo 1 ejemplar cada una. Destaca la ausencia de monedas de *Tarraco* o *Gracurris*, cuya presencia es notable en el Museo de Cáceres (Callejo, 1957: 14-15).

Para terminar, hay que señalar que hay 5 monedas augusteas de la ceca del Noroeste, incluida tradicionalmente en la provincia *Tarraconense*, una con contramarca de cabeza de águila (Guadán XXVIII) (Cat. n.º 173), contramarca presente también en un ejemplar de *Cascantum* (Cat. n.º 316) y en otro de *Calagurris Iulia* (Cat. n.º 325), todas en el anverso. El resto de las contramarcas corresponden con letras: la E (RPC 42) en monedas de *Calagurris Iulia* (Cat. n.º 324) y *Clunia* (Cat. n.º 329), dos letras CA (RPC 79) en un ejemplar de *Iulia Gemella Acci* (Cat. n.º 284) y PS (RPC 116), documentada por primera vez en una moneda de *Italica* (Cat. n.º 247). Un ejemplar de *Tvriaso* (Cat. n.º 311) está contramarcada con el monograma propio de esta ceca: TVR (RPC 159).

CATÁLOGO



Notas para el uso del catálogo

Como suele ser habitual en este tipo de estudios hemos optado por agrupar las cecas en cinco bloques, definidos fundamentalmente en función de la epigrafía utilizada: acuñaciones fenicio-púnicas, acuñaciones latinas de la *Ulterior*, acuñaciones con escritura ibérica de la *Ulterior*, acuñaciones ibéricas y celtibéricas de la *Citerior* y acuñaciones provinciales romanas. Para la ordenación de las cecas dentro de cada bloque se ha optado por seguir la habitual, en este tipo de estudios (Ripollés, 2005: 25), orientación oeste a este según su disposición geográfica en la península ibérica. Al inicio de cada uno de los cinco bloques hay un mapa de la península ibérica en el cual se señala la localización aproximada de cada ceca de la que se da su localización o posibles ubicaciones de acuerdo con el estado de las investigaciones al respecto. Las localizaciones imprecisas se señalan entre signos de interrogación.

Somos conscientes de las dificultades a la hora de la adscripción cultural y ubicación de muchas cecas tanto de la *Ulterior* como de la *Citerior*, por lo que en ningún momento damos por segura esta distribución de cecas ni su ordenación, simplemente las preferimos frente a otras propuestas. En las fichas de inventario que forman el catálogo la disposición del topónimo es el siguiente: yacimiento arqueológico, localidad y provincia. Le sigue a este dato la cronología de las monedas que se describen y catalogan debajo. Las fechas de acuñación son estimaciones basadas en las propuestas recogidas por L. Villaronga en su *CORPVS NVMMVM HISPANIAE ANTE AVGVSTI AETATEM* o en los estudios monográficos de las cecas y otras evidencias como contextos arqueológicos. En la siguiente línea se señala el número de orden en nuestro catálogo, el número de inventario del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz o, si no lo tuviera, la referencia de excavación. A continuación le sigue la descripción del anverso y reverso. Para las monedas que comparten el mismo anverso y reverso se omite la descripción.

Las leyendas fenicio-púnicas o en las distintas lenguas paleo-hispánicas se transcriben en castellano según las transcripciones más habituales. En los índices, al final del catálogo, se encuentran las leyendas originales junto a su transcripción en castellano. Las leyendas latinas están escritas en mayúsculas y las abreviaturas están desarrolladas para la mejor comprensión de la leyenda cuando se ha considerado oportuno. En cuanto a variación en la extensión de las leyendas, así como la restitución de las leyendas no legibles o perdidas, se ha optado por los siguientes convencionalismos:

() Leyenda en forma más corta o más larga.

[] En su interior se señala la parte restituida de la leyenda.

_ Las letras subrayadas indican que se encuentran anexadas.

En los índices se recoge la leyenda completa en grafía original y el número del catálogo de la pieza a la que hace referencia.

En la siguiente línea se señala el metal en el que está acuñada con las abreviaturas usuales: AR para la plata y AE para el cobre o una aleación en la cual este metal sea mayoritario.

Le sigue la denominación que la moneda pudo tener. Hemos adoptado, para las piezas acuñadas bajo parámetros romanos durante la República, la denominación habitual correspondiente a su peso: as, semis y dupondio. Las acuñaciones en plata reciben el nombre de denario, a excepción de la única moneda de plata hispano-cartaginesa que recibe su propia denominación, *shekel*. Para las piezas no romanas se han denominado "unidades" a las que tienen cierto parecido en cuanto a metrología con sus paralelas romanas y "mitad" a las piezas de pesos inferiores interpretados como divisores.

A continuación se indica el módulo en mm y el peso de la moneda expresado en gramos, así como las observaciones particulares al estado de conservación (rota, perforada, etc). Las contramarcas se describen y si son letras se escriben en mayúscula con referencia al índice de contramarcas de RPC y, eventualmente, al catálogo de A. Guadán. Todas están recogidas en su índice correspondiente al final de la publicación.

Para finalizar, se añaden las referencias bibliográficas más habituales u otras si es necesario:

- Vives: Vives y Escudero, A. (1926): *La moneda hispánica*, Madrid.
- CNH: Villaronga, L. (1994): *CORPVS NVMMVM HISPANIAE ANTE AVGVSTI AETATEM*.
- RIC I: Sutherland, C.H.V. (1984): *Roman Imperial Coinage*, vol. I, Londres.
- RPC: Ripollés, P. P. (2010): *Las acuñaciones provinciales romanas de Hispania*, Biblioteca Numismática Hispana, 8, RAH, Madrid.

Se incluye en la última línea la referencia bibliográfica de las monedas publicadas por Tomás Romero de Castilla en el *Inventario de las monedas coleccionadas en el Museo de la Comisión de Monumentos de esta provincia de 1897* o bien su pertenencia, si es el caso, a la Colección Calzadilla. En la última línea se recoge su procedencia geográfica, si se conoce, y si es un yacimiento se indica su nombre y la localidad. Si la moneda ya no se encuentra en el numario se indica como No localizada.

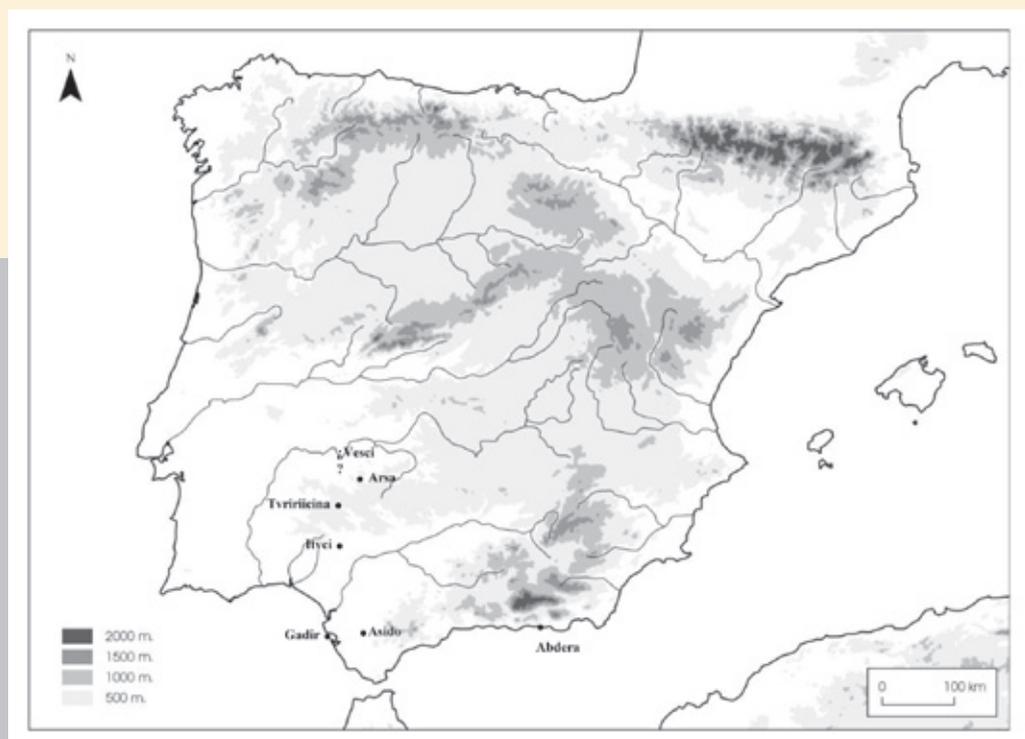
A la derecha del texto se encuentra la fotografía de anverso y reverso, que por motivos de composición no se representan a tamaño real.

La publicación de este catálogo pone el punto y final a un largo trabajo iniciado en 2004 como arqueólogo del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz, trabajo que me permitió fotografiar y examinar las monedas por primera vez. Desde entonces no he dejado de trabajar en el catálogo de toda la colección, actualizando su catalogación e incorporando nuevas referencias bibliográficas y datos relativos a su formación y a la procedencia de las monedas. Algunos de estos datos ya han sido publicados (González Bornay, 2008, 2014, 2020 y 2021). El estudio del numario ha sido de gran ayuda para acometer nuevos trabajos como la catalogación del moneario del Museo de Cáceres iniciado recientemente.

Abreviaturas comunes

a. C.	antes de Cristo
AE	bronce
anv.	anverso
AR	plata
cat.	Catálogo
d. C.	después de Cristo
dcha.	derecha
dcho.	derecho
g	gramos
izq.	izquierda
lám.	lámina
mm	milímetros
n.º	número
p.	página
pp.	páginas
rev.	reverso
vte.	variante

ACUÑACIONES FENICIO-PÚNICAS



Mapa 1. Localización de las ciudades que acuñaron moneda con leyendas fenicio-púnicas presentes en esta colección.

HISPANO-CARTAGINESAS

Sin localizar su lugar de emisión, posiblemente Gadir, Akraleuke y Carthago Noua.

Ca. 227-221 a. C.

1

Anv.: Cabeza de Tanit a izquierda.

Rev.: Caballo saltando a dcha.
Encima, estrella de ocho puntas.

AR. *Shekel*. 24 mm. 7 g. Cuatro perforaciones.

CNH p. 66, n.º 25.

Acedera (Badajoz).



Ca. 221-218 a. C.

2

01210

Anv.: Cabeza de Tanit a izq. con pendiente de un colgante y collar.

Rev.: Prótomo de caballo a derecha.

AE. Unidad. 22 mm. 9,44 g.

CNH, p. 68, n.º 38.

Romero de Castilla p. 281, n.º 4.



3 12329

Anv.: Cabeza de *Tanit* galeada a izq.

Rev.: Caballo parado a dcha.; entre las patas letra fenicia *yod*.

AE. Unidad. 23 mm. 8,59 g.

CNH p. 70, n.º 55.

Colección Calzadilla.



4 12351

Anv.: Cabeza de *Tanit* galeada a izq. Bajo la barbilla, letra fenicia *yod*.

Rev.: Caballo parado a dcha.; entre las patas letra fenicia *beth*.

AE. Unidad. 28 mm. 10,78 g.

CNH p. 70, n.º 54.

Colección Calzadilla.



5 12343

Anv.: Cabeza de masculina a izq.

Rev.: Caballo parado a dcha.; detrás, palmera con frutos.

AE. Unidad. 22 mm. 9,27 g.

CNH p. 72, n.º 69.

Colección Calzadilla.



GADIR/ GADES, Cádiz

Siglos II-I a. C.

6 01303

Anv.: Cabeza de *Melcart* cubierta con piel de león a izq.; clava sobre el hombro izq.

Rev.: Dos atunes a izq.; entre las cabezas, creciente externo y punto, entre las colas *aleph* y punto central; encima y debajo, leyenda púnica *mp'l'gdr*.

AE. Unidad. 27 mm. 12,3 g.

CNH p. 86, n.º 35 y 36. *Vives, lam. LXXIV-1.*

Romero de Castilla p. 258, n.º 31.



7 01765

AE. Unidad. 28 mm. 13,9 g.

CNH p. 86, n.º 35 y 36. *Vives, lam. LXXIV-1.*

Romero de Castilla, Manuscrito n.º 12.



8 12338

AE. Unidad. 25 mm. 12,76 g.

CNH p. 86, n.º 35 y 36. *Vives, lam. LXXIV-1.*

Colección Calzadilla.



9 12339

AE. Unidad. 27 mm. 12,75 g.
CNH p. 86, n.º 35 y 36. Vives,
lam. LXXIV-1.
Colección Calzadilla.



10 12358

AE. Unidad. 26 mm. 11,89 g.
CNH p. 86, n.º 35 y 36. Vives,
lam. LXXIV-1.
Colección Calzadilla.



11 12360

AE. Unidad. 27 mm. 11,23 g.
CNH p. 86, n.º 35 y 36. Vives,
lam. LXXIV-1.
Colección Calzadilla.



12 01302

AE. Unidad. 28 mm. 10,7 g.
CNH p. 86, n.º 35 y 36. Vives,
lam. LXXIV-1, *vte.*
Romero de Castilla p. 281, n.º 6.



13 12350

Anv.: Cabeza de *Melcart* cubierta con piel de león a dcha.; clava sobre el hombro dcho.

Rev.: Dos atunes a izq., entre las cabezas, creciente externo y punto, entre las colas *aleph*, punto central; encima y debajo, leyenda púnica *mp'ł'gdr*.

AE. Unidad. 27 mm. 10,3 g.

CNH, p. 87, n.º 39. *Vives*, lam. LXXIV-2.

Colección Calzadilla.



14 12323

Anv.: Cabeza de *Melcart* cubierta con piel de león, a izq.; clava sobre el hombro izq.

Rev.: Atún a izq., encima y debajo, leyenda púnica *mp'ł'gdr*.

AE. Mitad. 21 mm. 6,13 g.

CNH, p. 87, n.º 40 y 41. *Vives*, lam. LXXIV-5.

Colección Calzadilla.



15 01360

AE. Mitad. 21 mm. 5,65 g.

CNH, p. 87, n.º 40 y 41. *Vives*, lam. LXXIV-5.

Romero de Castilla p. 263, n.º 9.



16 12990

Anv.: Cabeza de Melcart cubierta con piel de león a izq.; clava sobre el hombro izq.

Rev.: Delfín atravesado por un tridente a izq., encima y debajo, leyenda púnica *mp'ł'ḡdr*.

AE. Mitad. 16 mm. 2,4 g.

CNH, p. 88, n.º 50 y 51. Vives, lam. LXXIV-9.

Teatro romano, Medellín.



Principios del siglo I a. C.

17 12324

Anv.: Cabeza de Melcart cubierta con piel de león a izq.; delante clava.

Rev.: Dos atunes a izq., entre las cabezas, creciente externo y glóbulo, entre las colas *aleph* y punto central; encima y debajo, leyenda púnica *mp'ł'ḡdr*.

AE. Mitad. 19 mm. 4,3 g.

CNH, p. 89, n.º 58. Vives, lam. LXXIX-6.

Colección Calzadilla.



ABDERA, Adra, Almería

Mitad siglo I a. C.

18 12325

Anv.: Templo tetrástilo sobre grada; tímpano con glóbulo; entre columnas una puerta.

Rev.: Dos atunes a izq.; entre ellos leyenda neopúnica *'bdrt*.

AE. Unidad. 25 mm. 8,46 g.
 CNH, p. 112, n.º 1, 3 y 4. Vives,
 lam. LXXXI-2-4.



ITVCI, Tejada la Nueva, Huelva

Siglo I a. C.

19 12326

Anv.: Dos espigas verticales; entre ellas, estrella, creciente y A.

Rev.: Jinete con casco y rodela a izq.; en exergo, leyenda latina, ITVCI.

AE. Unidad. 35 mm. 27,21 g.
 CNH p. 108, n.º 1. Vives,
 lam. LXXXVIII-10.
 Colección Calzadilla.



20 D.06430

Anv.: Espiga, vertical, a izq. tres puntos; a dcha., leyenda púnica, `yptbk.

Rev.: Toro a dcha., encima, estrella, debajo, dos puntos.

AE. Mitad. 21 mm. 5,99 g.

CNH, p. 108, n.º 5. Vives,

lam. LXXXVIII-5.

Castrejón de Capote, Higuera la Real.



VESCI, Extremadura

Siglo II a. C.

21 12290

Anv.: Cabeza masculina desnuda a dcha.; detrás, espiga.

Rev.: Toro parado a dcha.; detrás, árbol, en exergo, leyenda libio-fenicia *w'hsck?*

AE. Unidad. 28 mm. 12,49 g.

CNH, p. 129, n.º 1. Vives, lam. XCI-1.

Colección Calzadilla.



22 01243

Anv.: Cabeza masculina desnuda a dcha.; delante, espiga.

Rev.: Toro parado a dcha.; detrás, árbol, debajo, leyenda libio-fenicia *w'hsck?*. Delante, leyenda latina VESCI.

AE. Unidad. 25 mm. 5,71 g.

CNH, p. 129, n.º 3. Vives, lam. XCI-2. vte.

Romero de Castilla p. 282, n.º 3.



23 01304

AE. Unidad. 27 mm. 10,45 g.
 CNH, p. 129, n.º 3. *Vives, lam. XCI-2.*
Romero de Castilla p. 280, n.º 3.



TVRIRIICINA/TVRRIREGINA, Cerro de las Nieves, Reina, Badajoz

Segunda mitad siglo II a. C.

24 14932

Anv.: Cabeza ¿femenina? galeada a dcha., rodeada de corona de yedra.

Rev.: Falcata y rodela. En medio, entre líneas, leyenda latina TVRIRIICINA y debajo, en escritura neopúnica, *t'ls-yrkn?*

AE. Unidad. 32 mm. 15,18 g.
 CNH, p. 128, n.º 1. *Vives, lam. XCIII-1.*
Romero de Castilla p. 267, n.º 28.



ARSA, Sierra del Argallén, Campillo de Llerena-Zalamea de la Serena, Badajoz

Primera mitad siglo I a. C.

25 14937

Anv.: Cabeza masculina a izq. Ojo de frente marcado, delante, A, detrás, RSA.

Rev.: Espiga o palma tumbada, encima y debajo, leyenda libio-fenicia, *w' r/s'?*

AE. Unidad. *No localizada.*

CNH, p. 121, n.º 1. Vives, lam. XCII-1-2.

Romero de Castilla p. 260, n.º 1.

¿Sierra del Argallén, Campillo de Llerena-Zalamea de la Serena?



ASIDO, Medina Sidonia, Cádiz

Segunda mitad siglo II a. C.

26 14938

Anv.: Cabeza masculina barbada y diademada a dcha., delante leyenda ASIDO.

Rev.: Toro con cabeza vuelta saltando dcha.; encima, creciente y astro; debajo, leyenda neopúnica *'sdnbl*.

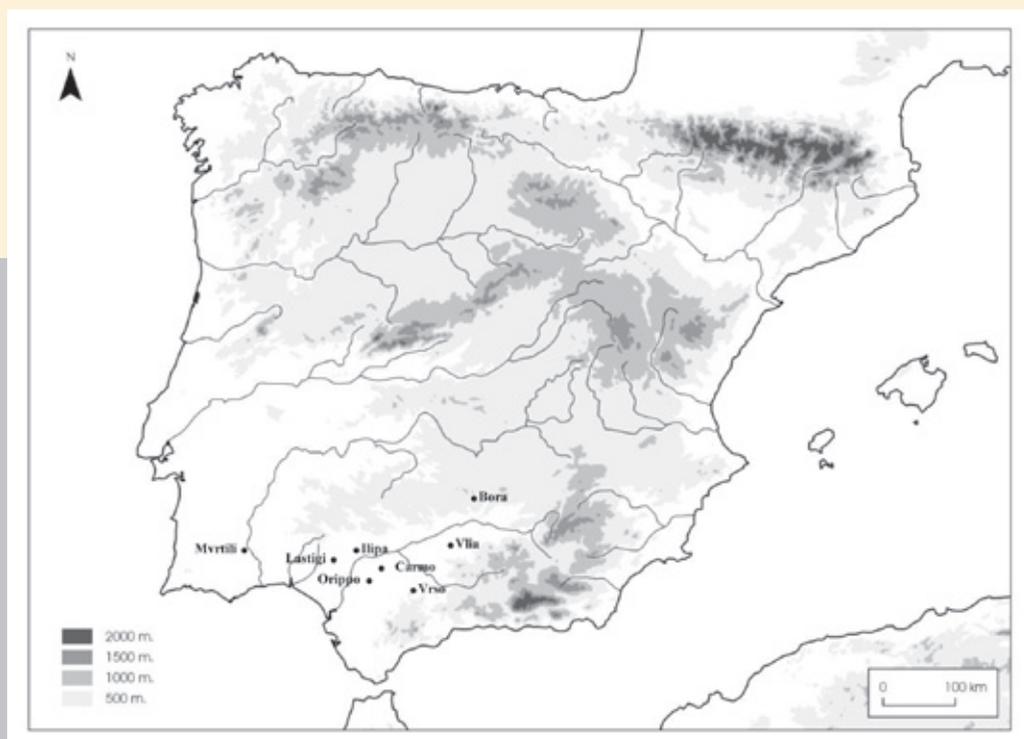
AE. Unidad. *No localizada.*

CNH, p. 122, n.º 2. Vives, lam. XCII-1.

Romero de Castilla p. 261, n.º 2.



ACUÑACIONES LATINAS DE LA VLTERIOR



Mapa 2. Localización de las ciudades de la *Vltior* que acuñaron moneda con leyenda latina presentes en esta colección.

MVRTILI, Mertola, Portugal

Siglo II a. C

27 | 01753

Anv.: Sábalo a izq. Encima, A invertida, en exergo, leyenda MVRTI.

Rev.: Espiga, a izq.; en exergo, leyenda LAPD.

AE. Unidad. 32 mm. 13,85 g.

González Bornay, 2008.

Romero de Castilla p. 259, n.º 33.



28 | 01768

Anv.: Sábalo a dcha. Encima, entre líneas, leyenda MVRTIL

Rev.: Espiga a dcha. Debajo, entre líneas, leyenda LAC MA.

AE. Unidad. 30 mm. 28,96 g.

CNH p. 377, n.º 4.

Romero de Castilla p. 259, n.º 32.



ILIPA, Alcalá del Río, Sevilla

Siglo II a. C.

29 12367

Anv.: Espiga.

Rev.: Sábalo a derecha; encima creciente; debajo, entre líneas, ILIPENSE; en el exergo A.

AE. As. 33 mm. 25,74 g.

CNH p. 374, n.º 2. Vives, lam. CVII-1.

Colección Calzadilla.



30 D.02144-1

AE. As. 34 mm. 21,67 g.

CNH p. 374, n.º 2. Vives, lam. CVII-1.

Castrejón de Capote, Higuera la Real.



31 D.02144-2

AE. As. 33 mm. 21,38 g.

CNH p. 374, n.º 2. Vives, lam. CVII-1.

Castrejón de Capote, Higuera la Real.



32 D.02143

AE. As. 32 mm. 17,96 g.
 CNH p. 374, n.º 2. *Vives, lam. CVII-1.*
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



33 01301

Anv.: Espiga.

Rev.: Sábalo a dcha.; encima
 creciente; debajo, entre líneas,
 [ILIPENSE].

AE. As. 29 mm. 13,51 g.
 CNH p. 374, n.º 4. *Vives, lam. CVII-2.*
Romero de Castilla p. 285, n.º 17.



34 01477

AE. As. 32 mm. 18,15 g.
 CNH p. 374, n.º 4. *Vives, lam. CVII-2.*
Romero de Castilla p. 263, n.º 10.



35 | 14574

AE. As. 29 mm. 13,42 g.
CNH p. 374, n.º 4. Vives, lam. CVII-2.
La Martela, Segura de León.



36 | D.02100

AE. As. 29 mm. 13,62 g.
CNH p. 374, n.º 4. Vives,
lam. CVII-2, vte.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



37 | D.06093-5

AE. As. 32 mm. 18,81 g.
CNH p. 374, n.º 4. Vives, lam. CVII-2.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



38 | D.06118

AE. As. 30 mm. 14,47 g.
CNH p. 374, n.º 4. Vives, lam. CVII-2.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



39 | **D.06144-1**

AE. As. 30 mm. 15,47 g.
 CNH p. 374, n.º 4. *Vives*, lam. CVII-2.
 Castrejón de Capote, Higuera la Real.



40 | **D.06221**

AE. As. 31 mm. 13,67 g.
 CNH p. 374, n.º 4. *Vives*, lam. CVII-2.
 Castrejón de Capote, Higuera la Real.



41 | **D.06367-2**

AE. As. 31 mm. 14,89 g.
 CNH p. 374, n.º 4. *Vives*,
 lam. CVII-2, *vte*.
 Castrejón de Capote, Higuera la Real.



42 | **D.00846**

AE. As partido. 27 mm. 13,25 g.
 CNH p. 374, n.º 4. *Vives*,
 lam. CVII 2. *vte*.
 Castrejón de Capote, Higuera la Real.



43 14931

AE. As. 32 mm. 16,63 g.
CNH p. 374, n.º 4. *Vives*,
lam. CVII 2. *vt.*



44 14930

Anv.: Espiga.

Rev.: Sábalo a dcha.; encima
cresiente; debajo, entre líneas,
[ILIPENSE]; y cabeza. Reacuñada
sobre moneda de *Castulo*.

AE. As. 32 mm. 17,83 g. Reacuñada.
CNH p. 374, n.º 4. *Vives*, lam. CVII 2.



45 D.06419

Anv.: Espiga.

Rev.: Sábalo a dcha.; encima
cresiente; debajo, entre líneas,
[ILIPENSE].

AE. Semis. 27 mm. 15,49 g.
CNH p. 375, n.º 7. *Vives*, lam. CVII-4.
Castrejón de Capote, *Higuera la Real*.



46

D.06444

AE. Semis. 25 mm. 7,50 g.
 CNH p. 375, n.º 7. *Vives, lam. CVII-4.*
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



47

AE. Semis. 26 mm. 17,98 g.
 CNH p. 375, n.º 7. *Vives, lam. CVII-4.*
Alcazaba, Reina, Badajoz.



LASTIGI, cerca de Aznalcollar, Sevilla

Segunda mitad del siglo II a. C.

48

12354

Anv.: Cabeza masculina con casco a dcha. dentro de una láurea.

Rev.: Dos espigas tumbadas a izq.; entre ellas y entre líneas, leyenda LASTIGI.

AE. Semis. 26 mm. 8,04 g.
 CNH p. 381, n.º 3. *Vives, lam. CIV-4.*
Colección Calzadilla.



49 01183

AE. Semis. 27 mm. 7 g.
CNH p. 381, n.º 3. *Vives, lam. CIV-4.*
Romero de Castilla p. 264, n.º 15.
Encinasola, Huelva.



50 01213

AE. Semis. 24 mm. 5,4 g.
CNH p. 381, n.º 3. *Vives, lam. CIV-4.*
Romero de Castilla, manuscrito, n.º 1.



ORIPPO, Torre de los Herberos, Dos Hermanas, Sevilla

Siglo I a. C.

51 01219

Anv.: Cabeza femenina a dcha.;
delante racimo de uvas.

Rev.: Toro a dcha. sobre línea;
encima creciente; debajo leyenda
ORIPPO.

AE. Unidad. 26 mm. 5,7 g.
CNH p. 394, n.º 5. *Vives, lam. CX-3.*
Romero de Castilla p. 269, n.º 33.
Alcazaba, Badajoz.



CARMO, *Carmona, Sevilla*

Ca. 145-135 a. C.

52

12337

Anv.: Cabeza con casco de penacho a dcha.; alrededor corona de hojas.

Rev.: Dos espigas tumbadas a dcha.; entre ambas y entre líneas leyenda CARMO.

AE. Unidad. 32 mm. 18,44 g.
CNH p. 382, n.º 2. *Vives, lam. C-6.*
Colección Calzadilla.



53

01751

AE. Unidad. 33 mm. 19,5 g.
CNH p. 382, n.º 2. *Vives, lam. C-6*
Romero de Castilla p. 261, n.º 3.



Ca. 120-110 a. C.

54

Anv.: Cabeza de Herakles-Melqart a dcha., cubierto con la piel de león

Rev.: Dos espigas tumbadas a dcha.; entre ambas y entre líneas leyenda [C]AR[MO].

AE. Unidad. 24 mm. 15,61 g.
CNH p. 384, n.º 14. *Vives, lam. CI-9.*
Alcazaba, Reina, Badajoz.



55

Anv.: Cabeza masculina desnuda a dcha.

Rev.: Dos espigas tumbadas a dcha.; entre ambas y entre líneas leyenda CARM[O].

AE. Unidad. 24 mm. 14,22 g.
CNH p. 385, n.º 24. *Vives, lam. CI-5.*
Alcazaba, Reina, Badajoz.



BORA, ¿Provincia de Jaén?

Siglo II a. C.

56

01750

Anv.: Cabeza femenina ¿Astarté? velada a izq.; delante cetro.

Rev.: Toro a izq.; encima leyenda BO[RA].

AE. Unidad. 33 mm. 18,88 g.
CNH p. 364, n.º 1. *Vives, lam. CXV-1.*
Romero de Castilla p. 286, n.º 19.



VRSO, Osuna, Sevilla

Siglos II-I a. C.

57

12330

Anv.: Cabeza masculina laureada a dcha.; delante [VRSONE], detrás letra fenicia *ꜥyod?*

Rev.: Esfinge a la dcha.; debajo leyenda L APDEC

AE. Unidad. 33 mm. 28,46 g.
 CNH p. 367, n.º 1. *Vives, lam. CXII-3.*
Colección Calzadilla.



VLIA, Montemayor, Córdoba

Siglo II a. C.

58

01742

Anv.: Cabeza femenina a dcha.; delante palma y debajo creciente.

Rev.: Ramas de vid, que forman una cartela en la que está inscrita la leyenda VLIA.

AE. Unidad. 28 mm. 16,8 g.
 CNH p. 366, n.º 3. *Vives, lam. XCIX-4, vte.*



GRUPO DEL JABALÍ, *ubicación desconocida*

Siglos II-I a. C.

59

12404

Anv.: Cabeza masculina con ínfulas a derecha.

Rev.: Jabalí, parado, a la derecha; encima y delante leyenda ilegible; en el exergo leyenda ilegible.

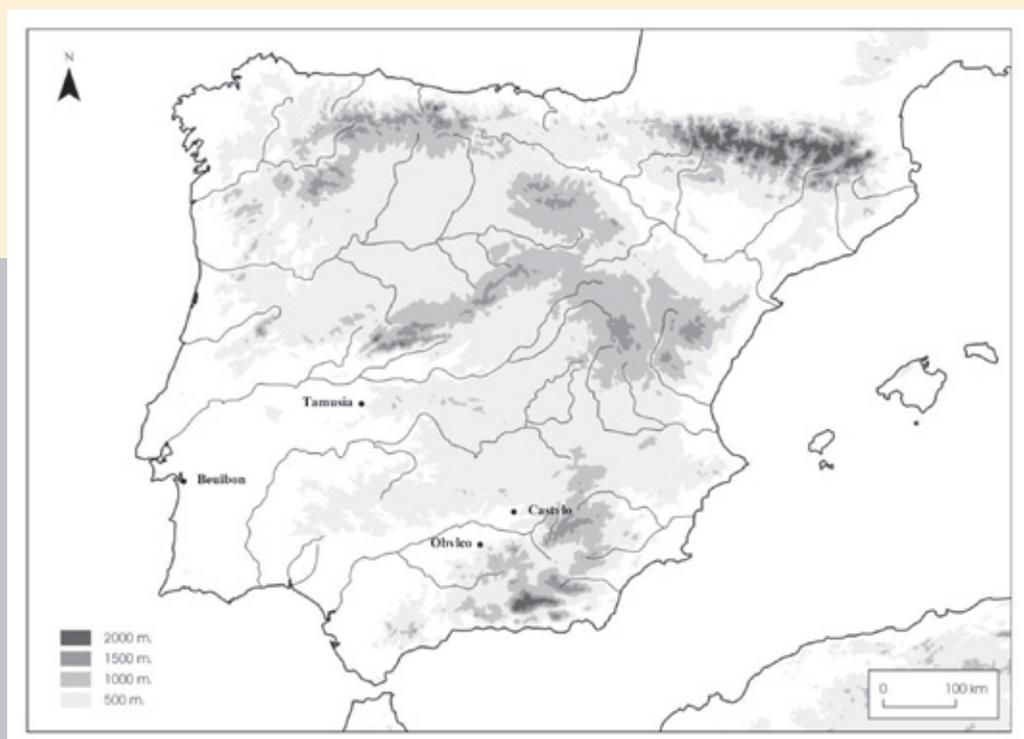
AE. Mitad. 23 mm. 5,98 g.

No en CNH.

Colección Calzadilla.



ACUÑACIONES CON ESCRITURA IBÉRICA DE LA VLTERIOR



Mapa 3. Localización de las ciudades de la Ulterior que acuñaron moneda con escritura ibérica presentes en esta colección.

BEUIBON¿?, Alcaçer do Sal, Portugal

*Segunda mitad del siglo II a. C.***60** | **01745**

Anv.: Cabeza de *Melqart* a izq.;
delante, nombre de ¿magistrado?,
SISVC[VRHIL].

Rev.: Dos delfines a la dcha.; entre
ellos, en escritura del sudoeste,
¿*beuibbon/ketouibbon*?

AE. Unidad. 25 mm. 11,65 g.
CNH p. 135, n.º 9. *Vives, lam. LXXXIV-6.*
Romero de Castilla p. 283, n.º 6.

**TAMUSIA, Villasvejas del Tamuja, Botija, Cáceres**

*Principios del siglo I a. C.***61** | **02388**

Anv.: Cabeza masculina a dcha.;
entre dos delfines.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.; en el
exergo inscripción ibérica *tamusia*.

AE. Unidad. 25 mm. 9,3 g.
CNH p. 247, n.º 1. *Vives,*
lam. XXXVIII-1.
Romero de Castilla p. 246, n.º 6.



62 01232

AE. Unidad. 25 mm. 8 g.
CNH p. 247, n.º 1. Vives,
lam. XXXVIII-1.
Romero de Castilla p. 248, n.º 13.



63 01234

AE. Unidad. 24 mm. 8,5 g.
CNH p. 247, n.º 1. Vives,
lam. XXXVIII-1.
Romero de Castilla p. 250, n.º 22.



64 04283

AE. Unidad. 24 mm. 6,63 g.
CNH p. 247, n.º 1. Vives,
lam. XXXVIII-1.
San Vicente de Alcántara, Badajoz.



65 12303

AE. Unidad. 24 mm. 9,4 g.
CNH p. 247, n.º 1. Vives,
lam. XXXVIII-1.
Colección Calzadilla.



OBVLCO, Porcuna, Jaén

Ca 165-110 a. C.

66 01181

Anv.: Cabeza femenina a dcha.;
delante leyenda OBVLCO.

Rev.: Arado y espiga tumbada a izq.
Entre ellos y entre líneas, leyenda
ibérica, *urkailtu / neseltuko*.

AE. As. 27 mm. 17,33 g.

CNH p. 344, n.º 17. *Vives, lam. XCV-5.*

Romero de Castilla p. 265, n.º 18.



67 01186

AE. As. 28 mm. 15,98 g.

CNH p. 344, n.º 17. *Vives,*
lam. XCV-5.

Romero de Castilla p. 265, n.º 20.



68 01206

AE. As. 30 mm. 19,2 g.

CNH p. 344, n.º 17. *Vives,*
lam. XCV-5.

Romero de Castilla p. 266, n.º 22.



69 01281

AE. As. 25 mm. 12 g.
CNH p. 344, n.º 17. *Vives*,
lam. XCV-5.
Romero de Castilla p. 269, n.º 32.



70 01747

AE. As. 27 mm. 20,68 g.
CNH p. 344, n.º 17. *Vives*,
lam. XCV-5.
Romero de Castilla p. 283, n.º 4.



71 03374

AE. As. 28 mm. 23,1 g.
CNH p. 344, n.º 17. *Vives*,
lam. XCV-5.



72

03376

Anv.: Cabeza femenina a dcha.,
delante leyenda OBVLCO.

Rev.: Arado y espiga tumbada a
izq.; sobre espiga X; entre ellos,
leyenda ibérica entre líneas, *urkailtu /*
neseltuko; con signo ibérico E circular.

AE. As. 26 mm. 15,04 g.

CNH p. 344, n.º 20. Vives, lam. XCVI-6, vte.



73

01763

Anv.: Cabeza femenina a dcha.,
delante leyenda [OBVLOO].

Rev.: Arado y espiga tumbada a izq;
entre ellos, leyenda ibérica entre
líneas, *tuituiboren / tirntuakoi*.

AE. As. 28 mm. 16 g.

CNH p. 346, n.º 37. Vives, lam. XCV-4.

Romero de Castilla p. 266, n.º 21.



Ca 110-80 a. C.

74

01182

Anv.: Cabeza femenina a dcha.;
delante, leyenda OBVLCO.

Rev.: Arado y espiga tumbada a izq;
sobre espiga X. Entre ellos, leyenda
ibérica entre líneas, *ibolka*.

AE. As. 30 mm. 16,64 g.

CNH p. 347, n.º 38. Vives, lam. XCVI-5.

Romero de Castilla p. 264, n.º 16.



75 01218

AE. As. 22 mm. 8,1 g.
CNH p. 347, n.º 38. Vives,
lam. XCVI-5.
Romero de Castilla p. 269, n.º 31.



76 01185

Anv.: Cabeza femenina a dcha.;
delante, leyenda OBVLCO.
Rev.: Arado y espiga tumbada a izq.
Entre ellos, leyenda entre líneas,
L AIML/M IVNI; a dcha., en
vertical, AID.
AE. As. 30 mm. 9,5 g.
CNH p. 347, n.º 44. Vives, lam. XCVI-6.
Romero de Castilla p. 265, n.º 17.



77 01184

AE. As. 28 mm. 16,1 g.
CNH p. 347, n.º 44. Vives,
lam. XCVI-6.
Romero de Castilla p. 265, n.º 19.



78 14259

AE. As partido. 24 mm. 5,44 g.
 CNH p. 347, n.º 44. *Vives,*
lam. XCVI-6.
La Tabla de las Cañas, Capilla.



Ca 80-45 a. C.

79 12275

Anv.: Cabeza masculina a dcha.,
Rev.: Toro marchando a dcha.,
 encima CN y creciente.
 AE. Semis. 24 mm. 9,33 g.
 CNH p. 352, n.º 79. *Vives,*
lam. XCVIII-3.
Colección Calzadilla.



80 D.06083

Anv.: Cabeza masculina laureada
 dcha.; delante, leyenda OBVL y
 detrás, leyenda NIG.

Rev.: Toro, marchando a dcha.;
 encima, creciente.

AE. Semis. 19 mm. 4,6 g.
 CNH p. 353, n.º 86. *Vives, lam. XCVIII-4.*
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



81 012283

Anv.: Cabeza masculina laureada a dcha.; delante, leyenda OBVL y detrás, leyenda (NIG).

Rev.: Toro, marchando a dcha.; encima, CN y creciente, delante, leyenda ilegible.

AE. Semis. 23 mm. 9,11 g.

CNH p. 352, n.º 80 *vt.* Vives, lam. XCVIII-4.

Colección Calzadilla.



CASTULO, Cazlona, Linares, Jaén

Ca. 195-179 a. C.

82 12353

Anv.: Cabeza masculina a dcha., con ínfulas al aire. Delante creciente.

Rev.: Esfinge, marchando a dcha., delante astro, en exergo inscripción ibérica [*kastilo*].

AE. Unidad. 33 mm. 22,56 g.

CNH p. 332, n.º 9. Vives,

lam. LXVIII 8 y 11.

Colección Calzadilla.



83 01749

Anv.: Cabeza masculina a dcha., con ínfulas al aire; alrededor, gráfila de puntos.

Rev.: Toro parado a dcha.; encima creciente, en exergo inscripción ibérica [*kastilo*].

AE. Mitad. 25 mm. 17,52 g.

CNH p. 332, n.º 11. Vives, lam. LXVIII-9.

Romero de Castilla p. 282, n.º 1.



84 01215

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; con ínfulas al aire.

Rev.: Toro parado a dcha.; encima creciente, delante signo ibérico s, en exergo inscripción ibérica [*kastilo*].

AE. Semis. 22 mm. 9,57 g.

CNH p. 332, n.º 12. *Vives, lam. LXVIII-12.*

Romero de Castilla p. 282, n.º 2.



85 01244

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; delante mano; alrededor gráfila de puntos.

Rev.: Toro parado a dcha.; encima CN, debajo inscripción ibérica *kastilo*.

AE. Mitad. 24 mm. 12,62 g.

CNH p. 333, n.º 18. *Vives, lam. LXXI-2.*

Romero de Castilla p. 287, n.º 24.



Ca. 179-150 a. C.

86 01286

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; con ínfulas al aire; alrededor gráfila de puntos.

Rev.: Esfinge marchando a dcha., delante astro, en exergo inscripción ibérica *kastilo*.

AE. Unidad. 25 mm. 12,2 g.

CNH p. 334, n.º 25. *Vives, lam. LXIX 1-3.*

Romero de Castilla p. 286, n.º 23.



87 01307

AE. Unidad. 30 mm. 14,7 g.
CNH p. 334, n.º 25. Vives,
lam. LXIX 1-3.
Romero de Castilla p. 284, n.º 8.



88 01743

AE. Unidad. 30 mm. 13,88 g.
CNH p. 334, n.º 25. Vives,
lam. LXIX 1-3.
Romero de Castilla p. 285, n.º 18.



89 01744

AE. Unidad. 29 mm. 15,17 g.
CNH p. 334, n.º 25. Vives,
lam. LXIX 1-3.
Vegas del Gévora, Badajoz.



90 03379

AE. Unidad. 28 mm. 19,52 g.
CNH p. 334, n.º 25. Vives,
lam. LXIX 1-3.



91 12327

AE. Unidad. 26 mm. 17 g.
 CNH p. 334, n.º 25. *Vives*,
lam. LXIX 1-3.
Colección Calzadilla.



92 12341

AE. Unidad. 26 mm. 15,98 g.
 CNH p. 334, n.º 25. *Vives*,
lam. LXIX 1-3.
Colección Calzadilla.



93 12345

AE. Unidad. 27 mm. 10,71 g.
 CNH p. 334, n.º 25. *Vives*,
lam. LXIX 1-3.
Colección Calzadilla.



94 12348

AE. Unidad. 25 mm. 9,9 g.
 CNH p. 334, n.º 25. *Vives*,
lam. LXIX 1-3.
Colección Calzadilla.



95 12361

AE. Unidad. 31 mm. 25,76 g.
CNH p. 334, n.º 26. Vives,
lam. LXIX-3.
Colección Calzadilla.



96 D.00847

AE. Unidad. 31 mm. 30,5 g.
CNH p. 334, n.º 25. Vives,
lam. LXIX 1-3.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



97 D.02144-3

AE. Unidad. 28 mm. 14,29 g.
CNH p. 334, n.º 25. Vives,
lam. LXIX 1-3.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



98 D.06185

AE. Unidad. 33 mm. 33,81 g.
CNH p. 334, n.º 26. Vives,
lam. LXIX 1-3.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



99

D.06232

AE. Unidad. 29 mm. 15 g.
 CNH p. 334, n.º 25. *Vives*,
 lam. LXIX 1-3.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



100

12347

Anv.: Cabeza masculina a dcha.;
 con ínfulas al aire; alrededor gráfila
 de puntos.

Rev.: Esfinge marchando a dcha.;
 delante astro, en exergo inscripción
 ibérica *kastilo*.

AE. Unidad. 37 mm. 36,44 g.
 CNH p. 334, n.º 25-26. *Vives*, lam. LXIX 1-3.
Colección Calzadilla.



Ca. 165-150 a. C.

101

D.02144-4

Anv.: Cabeza masculina a dcha.;
 delante delfín.

Rev.: Esfinge marchando a dcha.;
 delante astro, en exergo inscripción
 ibérica *kastilo*.

AE. Unidad. 28 mm. 15,86 g.
 CNH p. 334, n.º 30. *Vives*, lam. LXIX 1-3.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



102 01740

AE. Unidad. 27 mm. 13,16 g.
CNH p. 334, n.º 30. *Vives*,
lam. LXIX-6.
Romero de Castilla p. 285, n.º 16.



Ca. 165-80 a. C.

103 12363

Anv.: Cabeza masculina a dcha.;
delante creciente.
Rev.: Esfinge marchando a dcha.;
delante astro, en exergo inscripción
ibérica *kastilo*.



AE. Unidad. 26 mm. 13,63 g.
CNH p. 335, n.º 32. *Vives*, lam. LXIX 8.
Colección Calzadilla.

104 12334

Anv.: Cabeza masculina a dcha.;
delante creciente.
Rev.: Esfinge marchando a izq.;
delante astro, en exergo inscripción
ibérica *kastilo*.



AE. Unidad. 27 mm. 10,70 g.
CNH p. 335, n.º 34. *Vives*, lam. LXIX 10.
Colección Calzadilla.

105 12346

AE. Unidad. 28 mm. 14,16 g.
 CNH p. 335, n.º 34. Vives,
 lam. LXIX 10.
 Colección Calzadilla.



106 01283

Anv.: Cabeza masculina a dcha.;
 delante mano. Alrededor gráfila de
 puntos.

Rev.: Esfinge marchando a dcha.;
 delante astro, en exergo inscripción
 ibérica *kastilo*.

AE. Unidad. 26 mm. 12,6 g.
 Doble perforación en anverso. ¿Contramarca?
 CNH p. 335, n.º 38. Vives, lam. LXX-8.
 Romero de Castilla p. 268, n.º 30.



107 01284

AE. Unidad. 30 mm. 16,2 g.
 CNH p. 335, n.º 38. Vives,
 lam. LXX-8.
 Romero de Castilla p. 287, n.º 28.



108 01289

AE. Unidad. 30 mm. 16,3 g.
CNH p. 335, n.º 38. Vives,
lam. LXX-8.
Romero de Castilla p. 268, n.º 29.



109 01295

AE. Unidad. 27 mm. 15 g.
CNH p. 335, n.º 38. Vives,
lam. LXX-8.
Romero de Castilla p. 287, n.º 26.



110 03375

AE. Unidad. 27 mm. 15,32 g.
CNH p. 335, n.º 38. Vives,
lam. LXX-8.



111 12356

AE. Unidad. 30 mm. 18,43 g.
CNH p. 335, n.º 38. Vives,
lam. LXIX 8.
Colección Calzadilla.



112 01362

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; delante mano. Alrededor gráfila de puntos.

Rev.: Toro a dcha.; encima creciente, en exergo inscripción ibérica [kastilo].

AE. Mitad. 19 mm. 4,35 g.
CNH p. 336, n.º 44. Vives, lam. LXX-5.
Romero de Castilla p. 284, n.º 11.



113 12317

Anv.: Cabeza masculina a dcha. Tosca.

Rev.: Toro a dcha.; en exergo inscripción ibérica [kas]tilo.

AE. Unidad. 19 mm. 4,07 g
CNH p. 336, n.º 44-45. Vives, lam. LXX-5-6.
Colección Calzadilla.



Ca. 150-80 a. C.

114 12300

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; delante signo ibérico ka.

Rev.: Toro marchando a dcha.; encima L y creciente, en exergo inscripción ibérica kastilo.

AE. Mitad. 17 mm. 4,49 g.
CNH p. 337, n.º 52. Vives, lam. LXX-11.
Romero de Castilla p. 248, n.º 14.



Ca. 80 y 45 a. C. emisiones latinas

115

01245

Anv.: Cabeza masculina a izq.;
delante M BAL F.

Rev.: Toro parado a dcha.; encima
M Q F.

AE. Mitad. 24 mm. 5,8 g.

CNH p. 338, n.º 59. Vives,
lam. LXXI-9.

Romero de Castilla p. 280, n.º 2.



116

03382

Anv.: Cabeza masculina a izq.;
delante L QVL F y detrás Q ISC F.

Rev.: Europa cabalgando sobre toro
a dcha., debajo M C F.

AE. Unidad. 28 mm. 11,35 g.

CNH p. 339, n.º 70. Vives,
lam. LXXI-14.



ACUÑACIONES IBÉRICAS Y CELTIBÉRICAS DE LA CITERIOR



Mapa 4. Localización de las ciudades de la Citerior que acuñaron moneda con escritura ibérica presentes en esta colección.

IKALESKEN, *Iniesta, Cuenca*

Segunda mitad del siglo II a. C.

117

12203

Anv.: Cabeza masculina a dcha.,
peinado de rizos alargados.

Rev.: Jinete con escudo redondo y
con clámide a izq., y conduciendo
un segundo caballo. En exergo
leyenda ibérica *ikalensken*.

AR. Denario. 21 mm. 3,4 g.
CNH p. 326, n.º 11. *Vives, lam. LXVI-2.*
Colección Calzadilla.



KESE, *Tarragona*

Inicios del siglo II a. C.

118

D.01256-23

Anv.: Cabeza masculina a dcha.

Rev.: Caballo marchando a dcha.;
debajo, inscripción ibérica [*kese*].

AE. Mitad. 20 mm. 4,8 g.
CNH p. 159, n.º 5. *Vives,*
lam. XXXI-4.
Sancti Spiritus, Badajoz.



119

12195

Anv.: Cabeza masculina a dcha. con collar.

Rev.: Jinete con palma a dcha. conduciendo un segundo caballo, debajo, inscripción ibérica *kese*.

AR. Denario. 19 mm. 3,9 g.

CNH p. 160, n.º 17. Vives, lam. XXXI-11.

Colección Calzadilla.



120

01196

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; detrás casco.

Rev.: Jinete con palma a dcha.; debajo, leyenda ibérica [*kese*].

AE. Unidad. 30 mm. 14,45 g.

CNH p. 165, n.º 55. Vives, lam. XXXIII-15.

Romero de Castilla, p. 288, n.º 30,



UNTIKESKEN, La Escala, Gerona

Mediados del siglo II a. C.

121

D.06502

Anv.: Cabeza femenina galeada a dcha.; delante, leyenda ibérica *untikesken*.

Rev.: Pegaso a dcha.; debajo inscripción ibérica *etaban*.

AE. Unidad. 33 mm. 17,40 g.

CNH p. 143, n.º 16. Vives, lam. XVI-8.

Castrejón de Capote, Higuera la Real.



ESO, Isona, Lérida

Siglo I a. C.**122** | **12366**

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; delante, dos delfines; detrás, signo ibérico *ke*.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dcha.; debajo, sobre línea, leyenda ibérica *eso*.

AE. Unidad. 25 mm. 7,96 g.
CNH p. 183, n.º 1. *Vives*, lam. XXXVI-1.
Colección Calzadilla.

**KELSE, Velilla de Ebro, Zaragoza**

Post 133 a. C.**123** | **01177**

Anv.: Cabeza masculina a dcha. rodeada por tres delfines.

Rev.: Jinete con palma a dcha.; debajo, sobre línea, leyenda ibérica *kelse*.

AE. As. 30 mm. 14,1 g.
CNH p. 223, n.º 11. *Vives*,
lam. LXI-11 y LXII-2, 5-6.
Romero de Castilla p. 245, n.º 2.



124 02391

AE. As. 28 mm. 11,4 g.
CNH p. 223, n.º 11. *Vives*, lam. LXI-11
y LXII-2, 5-6.
Romero de Castilla p. 247, n.º 9.



125 02392

AE. As. 28 mm. 10,3 g.
CNH p. 223, n.º 11. *Vives*, lam. LXI-11
y LXII-2, 5-6.
Romero de Castilla p. 247, n.º 8.



126 03387

AE. As. 26 mm. 9,62 g.
CNH p. 223, n.º 11. *Vives*, lam. LXI-11
y LXII-2, 5-6.



LAKINE, *La Corona, Fuentes de Ebro, Zaragoza*

Siglos II-I a. C.

127

12333

Anv.: Cabeza masculina a dcha.;
delante, dos delfines y detrás uno.

Rev.: Jinete con palma a dcha.;
debajo, sobre línea, leyenda ibérica
lakine.

AE. Unidad. 25 mm. 9,20 g.
CNH p. 226, n.º 1. *Vives, lam. XXX-1.*
Colección Calzadilla.



BOLSKAN, *Huesca*

Segunda mitad del siglo II a. C.

128

01237

Anv.: Cabeza barbada a dcha.;
detrás, un delfín.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.;
detrás, una estrella; debajo, sobre
línea, leyenda ibérica *bolskan*.

AE. As. 24 mm. 6,4 g.
CNH p. 221, n.º 8. *Vives, lam. XLIII-5.*
Romero de Castilla, Manuscrito n.º 13.



129

01021

Anv.: Cabeza barbada a dcha.;
detrás, signos ibéricos *bon*.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.; debajo,
sobre línea, leyenda ibérica *bolskan*.

AR. Denario. 18 mm. 3,55 g.
CNH p. 211, n.º 3. *Vives, lam. XLIII-2.*
Romero de Castilla, Manuscrito n.º 10.
Término de Mérida.



130

01020

Anv.: Cabeza barbada a dcha.;
detrás, signos ibéricos *bon*.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.; debajo,
sobre línea, leyenda ibérica *bolskan*.

AR. Denario. 19 mm. 3,36 g.
CNH p. 211, n.º 6. *Vives, lam. XLIII-2.*
Jenkins III.
Romero de Castilla, Manuscrito n.º 10.
Término de Mérida.



80-72 a. C.

131

01041

Anv.: Cabeza barbada a dcha.; detrás
signos ibéricos *bon*.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.; debajo,
sobre línea, leyenda ibérica *bolskan*.

AR. Denario. 20 mm. 3,76 g.
CNH p. 212, n.º 13. *Vives, lam. XLIII-2.*
Jenkins IV.
Romero de Castilla p. 245, n.º 1.



132

12352

Anv.: Cabeza barbada a dcha.;
detrás, un delfín.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.;
detrás, estrella; debajo, sobre línea,
leyenda ibérica *bolskan*.

AE. Unidad. 23 mm. 6,76 g.
CNH p. 212, n.º 14. Vives, lam. XLIII-14.
Colección Calzadilla.



SEKIA, Ejea de los Caballeros, Zaragoza

Segunda mitad del siglo II a. C.

133

02386

Anv.: Cabeza barbada a dcha.;
detrás, un delfín.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.;
detrás, estrella; debajo, sobre línea,
leyenda ibérica *sekia*.

AE. Unidad. 23 mm. 7,8 g.
CNH p. 216, n.º 9. Vives, lam. XLII-6.
Romero de Castilla, Manuscrito n.º 14.



SESARS, ¿Sesa, Huesca?

Mediados del siglo II a. C.

134 01231

Anv.: Cabeza barbada a dcha.;
detrás, un delfín.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.;
detrás, estrella; debajo, sobre línea,
leyenda ibérica *sesars*.

AE. Unidad. 27 mm. 9,6 g.
CNH p. 209, n.º 5. *Vives, lam. XLIII-4.*
Romero de Castilla p. 249, n.º 18.



ARSAOS, ¿Navarra?

Segunda mitad del siglo II a. C.

135 01240

Anv.: Cabeza barbada a dcha.;
delante, un delfín; detrás, arado.

Rev.: Jinete con arma arrojadiza a
dcha.; debajo, sobre línea, leyenda
ibérica *arsaos*, el signo ibérico *r*
destrógiro.

AE. Unidad. 24 mm. 6,95 g.
CNH p. 254, n.º 13, *vte.* *Vives, lam. XLVII-6, vte.*
Romero de Castilla p. 248, n.º 15.



136

01069

Anv.: Cabeza barbada a dcha.;
delante, un delfín; detrás, arado.

Rev.: Jinete con arma arrojadiza a
dcha.; debajo, sobre línea, leyenda
ibérica *arsaos*.

AR. Denario. 19 mm. 2,82 g.
CNH p. 254, n.º 14. Vives, lam. XLVII-1.



KUELIOKOS, sin localizar, Alto Ebro

Segunda mitad del siglo II a. C.

137

01242

Anv.: Cabeza masculina a dcha.;
entre dos delfines; delante, letra
ibérica *ku*.

Rev.: Jinete con venablo a dcha.;
debajo, sobre línea, leyenda ibérica
kueliokos.

AE. Unidad. 23 mm. 6,9 g.
CNH p. 260, n.º 5. Vives, lam. L-1.
Romero de Castilla p. 250, n.º 25.



TITIAKOS, Villar de Bobadilla, Tricio, Logroño

Segunda mitad del siglo II a. C.

138 01236

Anv.: Cabeza barbada a dcha.;
detrás, signo ibérico *ti*.

Rev.: Jinete lancero a dcha.; debajo,
sobre línea, leyenda ibérica *titiakos*.

AE. Unidad. 25 mm. 8,7 g.
CNH p. 294, n.º 2. Vives, lam. LVII-2.
Romero de Castilla p. 246, n.º 7.



139 01238

AE. Unidad. 22 mm. 7,3 g.
CNH p. 294, n.º 2. Vives, lam. LVII-2.
Romero de Castilla p. 248, n.º 16.



140 D.06496

AE. Unidad. 23 mm. 7,59 g.
CNH p. 294, n.º 2. Vives, lam. LVII-2.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



141 01180

Anv.: Cabeza barbada a dcha.;
detrás signo ibérico *ti*. Estilo tosco.

Rev.: Jinete lancero a dcha.; debajo,
sobre línea, leyenda ibérica *titiakos*.
Estilo tosco.

AE. Unidad. 26 mm. 10,1 g.
CNH p. 296, n.º 12. Vives, lam. LVII-12.
Romero de Castilla p. 249, n.º 19.



142 01228

AE. Unidad. 25 mm. 9,9 g.
CNH p. 296, n.º 12. Vives,
lam. LVII-12.
Romero de Castilla p. 250, n.º 26.



143 12349

AE. Unidad. 23 mm. 4,64 g.
CNH p. 296, n.º 12. Vives,
lam. LVII-12.
Colección Calzadilla.



AREKORATA, Ágreda, Soria

Tercer cuarto del siglo II a. C.

144 01241

Anv.: Cabeza masculina a dcha.;
entre dos delfines.

Rev.: Jinete lancero a dcha.; debajo,
en dos líneas, leyenda ibérica *arekor/*
atas.

AE. Unidad. 23 mm. 10,4 g.
CNH p. 272, n.º 15. *Vives, lam. XLI-5.*
Romero de Castilla p. 250, n.º 24.



Primera mitad del siglo II a. C.

145 D.06110-2

Anv.: Cabeza masculina a dcha.

Rev.: Prótomo de Pegaso o a dcha.;
detrás, cuatro glóbulos; debajo,
leyenda ibérica *arei*.

AE. Cuarto. 23 mm. 5,60 g.
CNH p. 271, n.º 4. *Vives, lam. XL-5.*
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



BILBILIS, Valdeherrera, Calatayud, Zaragoza*Siglos II-I a. C.***146** **01194**

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; delante, un delfín; detrás, signo ibérico *bi*.

Rev.: Jinete lancero a dcha.; debajo, sobre línea, leyenda ibérica *bilbilis*.

AE. Unidad. 27 mm. 8,6 g.

CNH p. 239, n.º 10. Vives, lam. LXIII-9.

Romero de Castilla p. 285, n.º 13.

**147** **12335**

AE. Unidad. 27 mm. 11,29 g.

CNH p. 239, n.º 10. Vives, lam. LXIII-9.

Colección Calzadilla.

**148** **01192**

AE. Unidad. 27 mm. 11,2 g.

CNH p. 239, n.º 11. Vives, lam. LXIII-8.

Romero de Castilla p. 249, n.º 17.



SEKAISA, Poyo de Mara/ Belmonte de Gracián, Zaragoza

Primera mitad del siglo I a. C.

149 02390

Anv.: Cabeza masculina a dcha., entre dos delfines.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.; en exergo leyenda ibérica *sekaisa*.

AE. Unidad. 23 mm. 8,4 g.

CNH p. 237, n.º 43. Vives, lam. LXV-6-11.

Romero de Castilla p. 246, n.º 5.



150 01225

AE. Unidad. 20 mm. 5,2 g.

CNH p. 237, n.º 43. Vives, lam. LXV-11.

Romero de Castilla p. 250, n.º 28.



151 01226

AE. Unidad. 23 mm. 7,2 g.

CNH p. 237, n.º 44. Vives, lam. LXV-7.

Romero de Castilla p. 250, n.º 29.



152 01227

AE. Unidad. 23 mm. 6,3 g.
 CNH p. 237, n.º 43. *Vives*,
lam. LXV-6.
Romero de Castilla p. 250, n.º 30.



153 01229

AE. Unidad. 23 mm. 6,4 g.
 CNH p. 237, n.º 43. *Vives*,
lam. LXV-6.
Romero de Castilla p. 250, n.º 21.



154 01230

AE. Unidad. 23 mm. 8 g.
 CNH p. 237, n.º 43. *Vives*,
lam. LXV-6.
Romero de Castilla p. 250, n.º 27.



155 01233

AE. Unidad. 24 mm. 6,9 g.
 CNH p. 237, n.º 43. *Vives*,
lam. LXV-6.
Romero de Castilla p. 247, n.º 10.



156 02387

AE. Unidad. 23 mm. 8,65 g.
CNH p. 237, n.º 43. Vives,
lam. LXV-6.
Romero de Castilla p. 247, n.º 11.



157 02389

AE. Unidad. 23 mm. 8,3 g.
CNH p. 237, n.º 43. Vives,
lam. LXV-6.
Romero de Castilla p. 249, n.º 20.



158 12365

AE. Unidad. 21 mm. 6,88 g.
CNH p. 237, n.º 43. Vives,
lam. LXV-6.
Colección Calzadilla.



159 D.06439

AE. Unidad. 23 mm. 8,12 g.
CNH p. 237, n.º 43. Vives,
lam. LXV-7.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



160 | **D.06440**

AE. Unidad. 24 mm. 8,17 g.
 CNH p. 237, n.º 43. *Vives,*
lam. LXV-6.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



161 | **D.06170**

AE. Unidad. 24 mm. 6,85 g.
 CNH p. 237, n.º 43. *Vives,*
lam. LXV-6.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



162

AE. Unidad. 23 mm. 8,74 g.
 CNH p. 237, n.º 43. *Vives,*
lam. LXV-6.
Alcazaba, Reina, Badajoz.



TAMANIU, La Muela, Hinojosa de Jarque, Teruel

Segunda mitad del siglo II a. C.

163 01193

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; delante, dos delfines; detrás, signo ibérico *ta*.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.; debajo sobre línea, leyenda ibérica *tamaniu*.

AE. Unidad. 30 mm. 14,5 g.
CNH p. 246, n.º 1. Vives, lam. XXXVII-1.
Romero de Castilla p. 246, n.º 4.



Principios del siglo I a. C.

164 01224

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; delante, un delfín; detrás, signo ibérico *ta*.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.; debajo, leyenda ibérica curvada, *tamaniu*.

AE. Unidad. 24 mm. 7,8 g.
CNH p. 246, n.º 4. Vives, lam. XXXVII-3.
Romero de Castilla p. 246, n.º 3.



165

12342

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; delante, un delfín; detrás, signo ibérico *ta*.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.; debajo sobre línea, leyenda ibérica *tamaniu*.

AE. Unidad. 24 mm. 8,39 g.

CNH p. 247, n.º 5. Vives, lam. XXXVII-4.

Colección Calzadilla.



KONTERBIA KARBIKA, Fosos de Bayona, Villasviejas, Huete, Cuenca

Segunda mitad del siglo II a. C.

166

12359

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; delante, un delfín; detrás, signo ibérico *ko*.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.; en el exergo, leyenda ibérica *kontebakom*.

AE. Unidad. 24 mm. 9,57 g.

CNH p. 284, n.º 1. Vives, lam. XXXIX-12.

Colección Calzadilla.



167

01235

AE. Unidad. 23 mm. 9,9 g.

CNH p. 284, n.º 1. Vives, lam. XXXIX-12.

Romero de Castilla p. 250, n.º 23.



168

01239

Anv.: Cabeza masculina a dcha.; delante un delfín; detrás, leyenda ibérica *karbika*.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.; en el exergo, leyenda ibérica *kontebakom*.

AE. Unidad. 24 mm. 8,95 g.

CNH p. 285, n.º 6. *Vives, lam. XXXIX-3*.

Romero de Castilla p. 247, n.º 12.



TURIASU, Tarazona, Zaragoza

Segunda mitad del siglo II a. C.

169

08778

Anv.: Cabeza masculina barbada a dcha.; delante signo ibérico *tu*, detrás signo ibérico *ka* y debajo del cuello signo ibérico *S*.

Rev.: Jinete con lanza a dcha.; debajo sobre línea, leyenda ibérica *turiasu*.

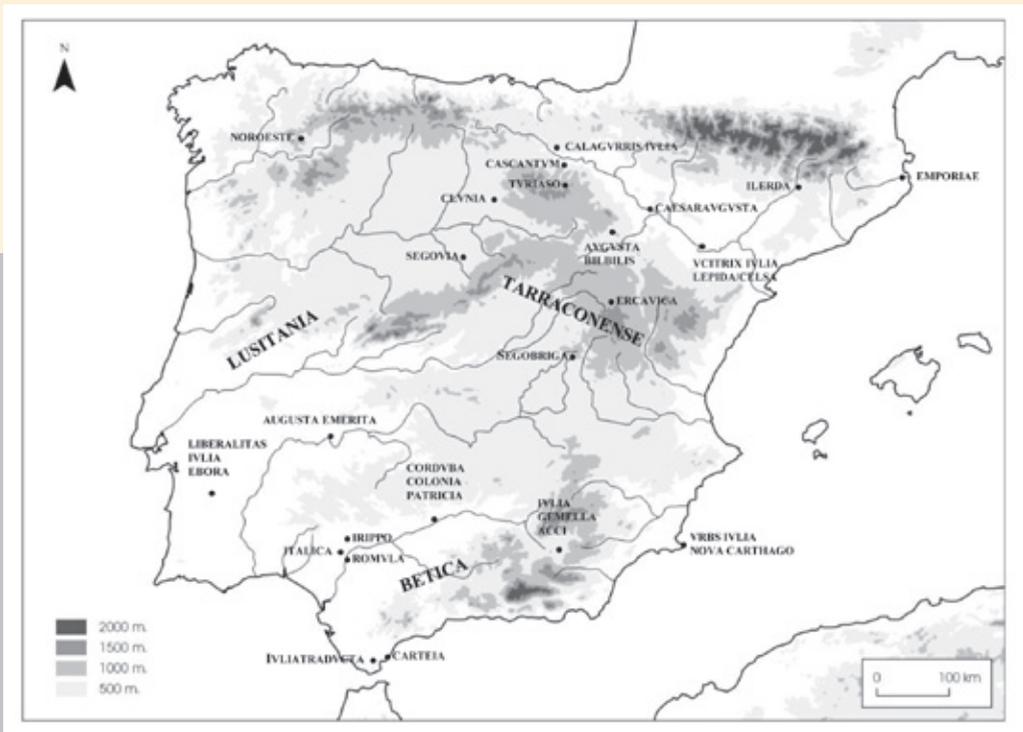
AE. Unidad. 19 mm. 3,2 g.

CNH p. 265, n.º 25. *Vives, lam. LI-9*.

Torrecaños, Guareña (Badajoz)



ACUÑACIONES PROVINCIALES ROMANAS



Mapa 5. Localización de las ciudades de Hispania, que acuñaron moneda provincial, presentes en esta colección.

Ceca del Noroeste, *ubicación imprecisa*

Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

170 01222

Anv.: IMP AVG DIVI F. Cabeza de Augusto, desnuda, a izq.; delante, palma; detrás, caduceo.

Rev.: Escudo redondo.

AE. As. 24 mm. 12,5 g.

RPC, 3. Vives, lam. CXVIII-2.

Romero de Castilla, p. 273, n.º 10.



171 01276

Anv.: IMP AVG DIVI F. Cabeza de Augusto, desnuda, a izq.; delante, palma; detrás, caduceo.

Rev.: Escudo redondo, encerrado por dos círculos concéntricos.

AE. As. 25 mm. 7,7 g.

RPC, 4. Vives, lam. CXVIII-3.

Romero de Castilla, p. 279, n.º 30.



172 01738

AE. As. 27 mm. 9,9 g.

RPC, 4. Vives, lam. CXVIII-3.

Romero de Castilla, Manuscrito, n.º 2.



173

01306

Anv.: IMP AVG DIVI F. Cabeza de Augusto, desnuda, a izq.; delante, palma; detrás, caduceo. Contramarca de cabeza de águila a dcha.



Rev.: Escudo redondo, encerrado por dos círculos concéntricos.

AE. As. 28 mm. 10,5 g.

RPC, 4/41. Vives, lam. CXVIII-3.

Contramarcas: Guadán, XXVIII; RPC, 4.

174

10909

AE. As. 29 mm. 11,28 g.

RPC, 4. Vives, lam. CXVIII-3.

Regina, Casas de Reina



LVSITANIA

AVGVSTA EMERITA, Mérida, Badajoz

Emisiones Imperiales

Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

25-23 a. C.

175

03342

Anv.: AVGVST. Cabeza desnuda de Augusto a dcha. Remache para gemelo.

Rev.: P CARISI LEG, Victoria a dcha. coronando trofeo.

AR. Quinario. *Reconvertido en gemelo.* 16 mm. 2,40 g.
RIC I, 1b. Vives, lam. CXL-11.



176

01285

Anv.: AVGVST TRIB POTEST. Cabeza desnuda de Augusto a dcha.

Rev.: P CARISIVS LEG AVGVSTI, puerta de la ciudad; en dintel EMERITA.

AE. As. 26 mm. 8,9 g.
RIC I, 11a-b. Vives, lam. CXLI-1-2.
Romero de Castilla p. 255, n.º 22.



Post 23 a. C.

177 01203

Anv.: CAESAR AVG TRIB POTEST.
Cabeza desnuda de Augusto a izq.

Rev.: P CARISIVS / LEG /
AVGVSTI.

AE. As. 26 mm. 11 g.
RIC I, 15b. Vives, lam. CXL-15.
Romero de Castilla p. 252, n.º 6.



178 01204

Anv.: CAESAR AVG TRIBVNI
POTES. Cabeza desnuda de
Augusto a dcha.

Rev.: P CARISIVS / LEG /
AVGVSTI.

AE. As. 29 mm. 13 g.
RIC I, 17. Vives, lam. CXL-14.
Romero de Castilla, p. 251, n.º 4.



179 01246

Anv.: CAESAR AVG TRIBV[N]
POTES]. Cabeza desnuda
de Augusto a dcha.

Rev.: P CARISIVS / LEG /
AVGVSTI.

AE. As. 24 mm. 7,45 g.
RIC I, 18. Vives, lam. CXL-14.
Romero de Castilla, p. 255, n.º 20.



180 01367

Anv.: CAESAR AVGV TRIBVNIC
POTES. Cabeza desnuda de
Augusto a dcha.

Rev.: P CARISIVS / LEG /
AVGVSTI.

AE. As. 26 mm. 10.50 g.
RIC I, 19. vte. Anv. AVGV POTES (sic).



181 01369

Anv.: CAESAR [AVGV TRIB
POTEST]. Cabeza desnuda de
Augusto a dcha.

Rev.: P CARISIVS / LEG /
AVGVSTI.

AE. As. 26 mm. 10,60 g.
RIC I, 20. Vives, lam. CXL-14
Romero de Castilla, p. 252, n.º 5.



182 02404

AE. As. 25 mm. 7,20 g.
RIC I, 20. Vives, lam. CXL-14



183 12312

AE. As. 26 mm. 10,09 g.
RIC I, 20. Vives, lam. CXL-14.
Colección Calzadilla.



184 12988

AE. As. 25 mm. 9,24 g.
RIC I, 20. Vives, lam. CXL-14.
Teatro romano, Medellín.



185 D.04659-1

Anv.: [CESAR AVG TRIB POTEST].
Cabeza desnuda de Augusto a
dcha.

Rev.: [P CARISVS] / LEG /
AVGVSTI.

AE. As partido. 25 mm. 4,29 g.
RIC I, 18-20. Vives, lam. CXL-14.
Casas aisladas, Gargáligas.



186

D.04659-2

Anv.: [CESAR AVG TRIB POTEST].
Cabeza desnuda de Augusto a dcha.

Rev.: [P CARISIVS] / LEG /
AVGVSTI.

AE. As partido. 25 mm. 3,74 g.
RIC I, 18-20. Vives, lam. CXL-14.
Casas aisladas, Gargáligas.



Emisiones Cívicas

Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

187

01292

Anv.: [AVGVSTA EMERITA].
Cabeza femenina a dcha.

Rev.: PER CAE AVG. Sacerdote
arando con yunta de bueyes a dcha.

AE. As. 29 mm. 16,65 g.
RPC 5b. Vives, lam. CXLII-1.
Romero de Castilla, p. 257, n.º 27.



188

01278

Anv.: [AVGVSTA] EMERITA.
Cabeza femenina a dcha.

Rev.: PERM [CAE AVG]. Sacerdote
arando con yunta de bueyes a dcha.

AE. As. 28 mm. 10,75 g.
RPC 5b. Vives, lam. CXLII-1.
Romero de Castilla, p. 257, n.º 26.



189

D.06084

Anv.: AVGVSTA EMERITA. Cabeza femenina a dcha., vertiendo agua por la boca.

Rev.: PERM [CAES] AVG, sacerdote arando con yunta de bueyes a izq.

AE. As. 30 mm. 18,13 g.

RPC 6a. Vives, lam. CXLII-3

Castrejón de Capote, Higuera la Real.



190

14939

Anv.: Cabeza femenina diadema a dcha. AV[GVS].

Rev.: EMERI[T] AVGV.

AE. ¿Cuadrante? 20 mm.

No localizada

RPC 5A, *vte.*

Romero de Castilla, p. 255, n.º 21.



191

01207

Anv.: PERMISSV CAESARIS AVGVST[I]. Cabeza de anciano de frente; debajo, ánfora vertiendo agua.

Rev.: AVGVSTA / EMERIT[A], sacerdote arando con yunta de bueyes a izq.

AE. As. 27 mm. 7,80 g.

RPC 11b. Vives, lam. CXLI-6.

Romero de Castilla, p. 252, n.º 7.



192 **03384**

AE. As. 28 mm. 9,32 g.
RPC 11b. Vives, lam. CXLI-6.



193 **12286**

AE. As. 26 mm. 10,84 g.
RPC 11b. Vives, lam. CXLI-6.
Colección Calzadilla.



194 **12308**

AE. As, perforado con dos anillas.
 24 mm. 13,80 g.
RPC 11. Vives, lam. CXLI-6.
Colección Calzadilla.



2 a. C. - 14 d. C.

195

01736

Anv.: PERM IMP CAESARIS AVGV
PP. Cabeza laureada a dcha.

Rev.: [AV]GVST[A / EMERITA],
sacerdote arando con yunta de
bueyes a dcha.

AE. As. 26 mm. 10,86 g.

RPC, 13. Vives, lam. CXLI-4.

Romero de Castilla, p. 257, n.º 28.



196

01223

AE. As. 25 mm. 11,40 g.

RPC, 13. Vives, lam. CXLI-4.

Romero de Castilla, p. 252, n.º 9.



197

D.00849

AE. As. 31 mm. 34,84 g.

RPC 13. Vives, lam. CXLI-4.

Castrejón de Capote, Higuera la Real.



198

01305

Anv.: PERM CAES AVG. Cabeza laureada a dcha.

Rev.: C(O)AE/ LE(G)/ VX. *Aquila* entre dos estandartes.

AE. Semis. 19 mm. 5,50 g.

RPC 16a. *Vives, lam. CXLI-7.*

Romero de Castilla, p. 252, n.º 8.



199

03417

AE. Semis. 21 mm. 6,05 g.

RPC 16a. *Vives, lam. CXLI-7.*



200

01217

Anv.: PERM C[AES AVG)]. Cabeza laureada a izq.

Rev.: [CAE/ LE/ V]X. *Aquila* entre dos estandartes.

AE. Semis. 22 mm. 4,70 g.

RPC 18. *Vives, lam. CXLI-13.*

Romero de Castilla, p. 285, n.º 15.



Tiberio (14 d. C. - 37 d. C.)

Divus Augustus

201 **01476**

Anv.: [DIVVS AVG-VSTVS] PATER.
Cabeza radiada de Augusto a dcha.;
delante, haz de rayos; encima,
estrella.

Rev.: AVGVSTA / EMERITA.
Puerta de la ciudad.

AE. Dupondio. 32 mm. 18,70 g.
RPC, 21. Vives, lam. CXLV-1.
Romero de Castilla, p. 251, n.º 3.



202 **01752**

AE. Dupondio. 33 mm. 19,50 g.
RPC, 21. Vives, lam. CXLV-1.
Romero de Castilla, manuscrito, n.º 15.



203 **01757**

AE. Dupondio. 33 mm. 22,50 g.
RPC, 21. Vives, lam. CXLV-1.
Carretera de Olivenza a Sto. Domingo.
Romero de Castilla, manuscrito, n.º 8.



204 03364

AE. Dupondio. 34 mm. 20,97 g.
RPC, 21. Vives, lam. CXLV-1.



205 01173

Anv.: DIVVS AVG-VSTVS PATER.
 Cabeza radiada de Augusto a
 dcha.; delante haz de rayos, encima
 estrella.

Rev.: COL AVGVSTA EMERITA.
 Puerta de la ciudad.

AE. As. 26 mm. 13,50 g.
RPC, 22. Vives, lam. CXLV-2.
Romero de Castilla, p. 253, n.º 12.



206 01473

Anv.: DIVVS AVG-VSTVS PATER.
 Cabeza radiada de Augusto a izq.

Rev.: AVGVSTA / EMERITA.
 Puerta de la ciudad.

AE. Dupondio. 34 mm. 19,60 g.
RPC, 23a. Vives, lam. CXLIV-1.
Romero de Castilla, p. 253, n.º 10.



207 01474

AE. Dupondio. 31 mm. 18,60 g.
RPC, 23b. Vives, lam. CXLIV-3.
Romero de Castilla, p. 253, n.º 11.



208 01754

AE. Dupondio. 32 mm. 23,45 g.
RPC, 23c. Vives, lam. CXLIV-3.
Romero de Castilla, p. 256, n.º 23.



209 01758

Anv.: DIVVS AVGVSTVS PAT
PATRIA. Cabeza radiada de
Augusto a izq.

Rev.: AVGVSTA / EMERITA.
Puerta de la ciudad.

AE. Dupondio. 37 mm. 21,69 g.
RPC, 24b. Vives, lam. CXLII-10.
Romero de Castilla, manuscrito, n.º 16.



210

01202

Anv.: DIVVS AVGVSTVS PATER.
Cabeza radiada de Augusto a dcha.

Rev.: COL AVGVSTA EMERITA.
Puerta de la ciudad.

AE. As. 27 mm. 14,50 g.
RPC, 26b. Vives, lam. CXLII-8.
Romero de Castilla, p. 251, n.º 2.



211

02407

Anv.: [DIVVS AVGVSTVS PATER].
Cabeza radiada de Augusto a izq.;

Rev.: [PER AVG PROVIDENT].
Altar.

AE. As. 29 mm. 23,45 g.
RPC, 28a. Vives, lam. CXLIV-8.



212

01761

AE. As. 26 mm. 13 g.
RPC, 28b. Vives, lam. CXLII-9.
Romero de Castilla, p. 254, n.º 15.



213 03366

AE. As. 28 mm. 19,33 g.
RPC, 28b. Vives, lam. CXLII-9.



214 01175

Anv.: [DIVVS AV]GVSTVS PA-TER.
Cabeza radiada de Augusto a izq.

Rev.: [AETERNITATI AVG]VSTAE
CA[E]. Templo tetrástilo.

AE. As. 26 mm. 9,9 g.
RPC, 29c. Vives, lam. CXLIV-9.
Romero de Castilla, p. 254, n.º 18.



215 01755

Anv.: DIVVS AVGVS(TVS) [PATER]
CAE. Cabeza radiada de Augusto
a izq.

Rev.: AVGVSTA / [EMERITA].
Puerta de la ciudad.

AE. Dupondio. 35 mm. 29,20 g.
RPC, 30b. Vives, lam. CXLIII-5.
Romero de Castilla, manuscrito, n.º 3.
Cordobilla de Lácara.



216 01762

Anv.: DIVVS AVG(VSTVS) PATER
CAE. Cabeza radiada de Augusto
a izq.

Rev.: PERMI AVG PROVIDENT.
Altar.

AE. As. 26 mm. 7,7 g.

RPC, 34a. Vives, lam. CXLIII-7.

Romero de Castilla, p. 254, n.º 16.



217 01176

AE. As. 27 mm. 11,50 g.

RPC, 34a. Vives, lam. CXLIII-7.

Romero de Castilla, p. 254, n.º 17.



218 D.03271-13

AE. As. 28 mm. 9,71 g.

RPC, 34a. Vives, lam. CXLIII-7.

La Orden, Guadajira.



219

12305

Anv.: [DIVVS AVG] PATER [CAE].
Cabeza radiada de Augusto a izq.;
encima, estrella.

Rev.: PERMI [AVG] PROVIDENT. Altar.

AE. As. 29 mm. 12,34 g.
RPC, 36. Vives, lam. CXLV-3.
Colección Calzadilla.



Livia

220

01465

Anv.: PERM AVGVSTI SALVS
AVGVSTA.
Busto de Livia a la dcha.

Rev.: C A E [I]VLIA AVGVST[A]. Livia
sentada a dcha. con cetro y dos espiga.

AE. Dupondio. 35 mm. 18,50 g.
RPC, 39. Vives, lam. CXLV-5.
Romero de Castilla, manuscrito, n.º 18.



Tiberio y Livia

221

01370

Anv.: TI CAESAR AVGVSTVS PON
MAX IMP.
Cabeza laureada a izq.

Rev.: C A E IVLIA AVGVSTA. Cabeza
de Livia a dcha.

AE. As. 26 mm. 9,6 g.
RPC, 40. Vives, lam. CXLV-6.
Romero de Castilla, p. 258, n.º 30.



Tiberio

222 01756

Anv.: [TI CAESAR AVGVSTVS
PONT MAX IMP].

Cabeza laureada a izq.

Rev.: AVGVSTA/EMERITA. Puerta
de la ciudad.

AE. Dupondio. 32 mm. 17,95 g.
RPC, 41b. Vives, lam. CXLV-7.



223 12288

AE. Dupondio. 33 mm. 15,82 g.
RPC, 41b. Vives, lam. CXLV-7.
Colección Calzadilla.



224 12289

AE. Dupondio. 33 mm. 22,18 g.
RPC, 41b. Vives, lam. CXLV-7.
Colección Calzadilla.



225 01746

Anv.: [TI CAESAR] AVGVS[TVS
PON MAX IMP].

Cabeza laureada a izq.

Rev.: COL [AVGVSTA/EMERITA].

Puerta de la ciudad.

AE. As. 26 mm. 8,95 g.

RPC, 42. *Vives, lam. CXLV-9.*

Romero de Castilla, p. 254, n.º 14.



226 04134

AE. As. 27 mm. 10,96 g.

RPC, 42. *Vives, lam. CXLV-9.*



227 01211

AE. As. 25 mm. 11,25 g.

RPC, 42b. *Vives, lam. CXLVI-2.*

Romero de Castilla, p. 259, n.º 34.

Coto de Vera, Mérida.



228 **03390**

AE. As. 27 mm. 12,3 g.
RPC, 42f. Vives, lam. CXLV-9.



229 **01290**

AE. As. 26 mm. 9,70 g.
RPC, 42f. Vives, lam. CXLV-9.
Romero de Castilla, p. 256, n.º 25.



230 **01280**

AE. As. 27 mm. 12,3 g.
RPC, 42f. Vives, lam. CXLV-9.
Romero de Castilla, p. 256, n.º 24.



231 **12277**

AE. As. 26 mm. 11,86 g.
RPC, 42f. Vives, lam. CXLV-9.
Colección Calzadilla.



232

01737

AE. As. 26 mm. 9,70 g.
RPC, 42f. Vives, lam. CXLV-9.
Romero de Castilla, p. 254, n.º 13.



233

01296

Anv.: TI CAESAR AVGVS PON
MAX IMP. Cabeza laureada a izq.

Rev.: PER(MISSV) AVGV(VSTI)
PROVIDENT. Altar.

AE. As. 30 mm. 18,70 g.
RPC, 45c. Vives, lam. CXLVI-8. vte.
Romero de Castilla, p. 258, n.º 29.



234

12307

Anv.: TI CAE[SAR AVG PON] MAX
IMP. Cabeza laureada a dcha.

Rev.: AETERNITATI AVGVSTAE
(CAE). Templo tetrástilo.

AE. As. 26 mm. 10,51 g.
RPC, 48a. Vives, lam. CXLVI-9.
Colección Calzadilla.



235 **01759**

AE. As. 27 mm. 8 g.
RPC, 48b. Vives, lam. CXLVI-9.
Romero de Castilla, p. 283, n.º 7.



236 **01748**

AE. As. 26 mm. 12,70 g.
RPC, 48b. Vives, lam. CXLVI-9.
Romero de Castilla, p. 255, n.º 19.



237 **12295**

AE. As. 26 mm. 11,65 g.
RPC, 48b. Vives, lam. CXLVI-9.
Colección Calzadilla.



238 **01459**

AE. As. 28 mm. 14,76 g.
RPC, 48b. Vives, lam. CXLVI-9.



LIBERALITAS IVLIA EBORA, Évora, Portugal

Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

239

02395

Anv.: PERM CAES AVG PM.

Cabeza desnuda a izq.

Rev.: LIBERAL / ITATIS / IVLIAE / EBOR. Dentro de una corona.

AE. As. 26 mm. 11,30 g.

RPC, 51c. Vives, lam. CXLV-2.

Romero de Castilla, p. 250, n.º 1.



240

01309

AE. As. 25 mm. 7,45 g.

RPC, 51c. Vives, lam. CXLV-2.

Romero de Castilla, manuscrito, n.º 11.



BAETICA

IRIPPO, cercanías de Sevilla

¿Augusto? (27 a. C. - 14 d. C.)

241 03409

Anv.: [I]RIP[PO]. Cabeza masculina a dcha.; dentro de una corona.

Rev.: Figura femenina, sentada, a izq. Con cornucopia y piña; dentro de una corona.

AE. As. 23 mm. 5,67 g.
 RPC, 55. *Vives, lam. CX-1.*
 CNH, p. 422, n.º 1



242 01308

AE. As. 24 mm. 5,10 g.
 RPC, 55. *Vives, lam. CX-3.*
 CNH, p. 422, n.º 4.
 Romero de Castilla, *manuscrito*, n.º 7.



ITALICA, Santiponce, Sevilla

Tiberio (14-37 d. C.)

243 01178

Anv.: TI CAESAR AVGVSTVS
PONTI MAX IMP. Cabeza desnuda
a dcha.

Rev.: MVNIC ITALIC PERM DIVI
AVG. Altar con el texto PROVIDE/
NTIAE/ AVGVSTI.

AE. As. 26 mm. 10,15 g.

RPC, 65. *Vives, lam. CXLVIII-9.*

Romero de Castilla, p. 263, n.º 13.



244 01179

AE. As. 29 mm. 11,50 g.

RPC, 65. *Vives, lam. CXLVIII-9.*

Romero de Castilla, p. 263, n.º 11.



245 12405

AE. As. 28 mm. 11,61 g.

RPC, 65. *Vives, lam. CXLVIII-9.*

Colección Calzadilla.



246

02451

AE. As. 29 mm. 15,77 g.
RPC, 65. Vives, lam. CXLVIII-9.



247

03389

Anv.: TI CAESAR AVGVSTVS
 PONTI MAX IMP. Cabeza desnuda a
 dcha. Contramarca P S.

Rev.: MVNIC ITALIC PERM DIVI
 AVG. Altar con el texto PROVIDE/
 NTIAE/ AVGVSTI

AE. As. 27 mm. 10,64 g.
RPC, 65. Vives, lam. CXLVIII-9.
Contramarcas: Guadán, CXXXI; RPC, 116.



248

01741

AE. As. 27 mm. 9,50 g.
RPC, 65. Vives, lam. CXLVIII-9.
Romero de Castilla, p. 263, n.º 12.



Germánico (14-19 d. C.)

249

01209

Anv.: GERMANICVS CAESAR TI
AVG F. Cabeza desnuda a izq.

Rev.: MVNIC-ITALIC. *Aquila y
vexillum* entre estandartes; debajo,
PE-R/ AV-G.

AE. Semis. 23 mm. 5,10 g.
RPC, 70. *Vives*, lam. CXLVIII-11.
Romero de Castilla, p. 264, n.º 14.



Druso (14-23 d. C.)

250

01282

Anv.: DRVSVS CAESAR TI AVG F.
Cabeza desnuda a dcha.

Rev.: MVNIC-ITALIC. *Aquila y
vexillum* entre estandartes; debajo.
PE-R/ AV-G.

AE. Semis. 23 mm. 5,10 g.
RPC, 71. *Vives*, lam. CXLVIII-12.
Romero de Castilla, p. 287, n.º 29.



ROMVLA, Sevilla

Tiberio (14-37 d. C.)

251 | 12397

Anv.: PERM [DIVI AVG COL] ROM
Cabeza radiada, a dcha.; encima,
estrella; delante, rayo.

Rev.: [IVLIA AVGV]STA GENETRIX
ORBIS. Cabeza de Livia, sobre
globo, a izq.; encima, creciente.

AE. Dupondio. 35 mm. 23,93 g.
RPC, 73. *Vives, lam. CXLVII-2.*
Colección Calzadilla.



252 | 12402

AE. Dupondio. 32 mm. 22,48 g.
RPC, 73. *Vives, lam. CXLVII-2.*
Colección Calzadilla.



Tiberio, Germánico y Druso (14-19 d. C.)

253 | 12304

Anv.: PERM DIVI AVG COL ROM
Cabeza laureada de Tiberio, a izq.

Rev.: GERMANICVS CAESAR
DRVSVS CAESAR. Cabezas
enfrentadas de Germánico y Druso.

AE. As. 28 mm. 13,03 g.
RPC, 74. *Vives, lam. CXLVII-3.*
Colección Calzadilla.



254 01461

AE. As. 27 mm. 8,90 g.
RPC, 74. Vives, lam. CXLVII-3.
Romero de Castilla, p. 266, n.º 23.



255 04120

AE. As. 28 mm. 11,64 g.
RPC, 74. Vives, lam. CXLVII-3.
Romero de Castilla, manuscrito, n.º 4.



256 01460

AE. As. 29 mm. 12,90 g.
¿Contramarca cuadrada perforada?
RPC, 74. Vives, lam. CXLVII-3.
Romero de Castilla, p. 266, n.º 24.



Germánico (14-19 d. C.)

257 | 01275

Anv.: GERMANICVS CAESAR TI
AVG F. Cabeza desnuda, a izq.

Rev.: PERM AVG COL ROM. Escudo
redond, dentro de una corona.

AE. Semis. 25 mm. 3,45 g.
RPC, 75. Vives, lam. CXLVII-4.
Romero de Castilla, p. 267, n.º 25.



IVLIA TRADVCTA, zona del estrecho de Gibraltar

Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

258 | 01371

Anv.: PERM CAES-AVG. Cabeza
desnuda, a izq.

Rev.: IVLIA/TRAD, dentro de una
corona de roble.

AE. As. 24 mm. 6,33 g.
RPC, 108. Vives, lam. CLXIV-13.
Romero de Castilla, p. 267, n.º 27.



259 | 01208

AE. As. 22 mm. 7,91 g.
RPC, 108. Vives, lam. CLXIV-13.
Romero de Castilla, p. 286, n.º 22.



260 01291

AE. As. 24 mm. 5,90 g.
RPC, 108. Vives, lam. CLXIV-13.
Romero de Castilla, p. 267, n.º 26.



261 12279

AE. As. 26 mm. 9,65 g.
RPC, 108. Vives, lam. CLXIV-13.
Colección Calzadilla.



262 D.00822-4

AE. As. 26 mm. 9,18 g.
RPC, 108. Vives, lam. CLXIV-13.
Esparragosa de Lares.



263 D.00822-5

AE. As. 26 mm. 6,28 g.
RPC, 108. Vives, lam. CLXIV-13.
Esparragosa de Lares.



264

D.00822-21

AE. As. 22 mm. 8,26 g.
RPC, 108. Vives, lam. CLXIV-13.
Esparragosa de Lares.



265

D.06085

AE. As. 24 mm. 7,86 g.
RPC, 108. Vives, lam. CLXIV-13.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



CARTEIA, Cortijo de Rocardillo, San Roque, Cádiz

Siglos II-I a. C.

266

D.06353

Anv.: Cabeza de Júpiter-Saturno
 barbada a dcha.

Rev.: Proa de nave. a dcha.; debajo,
 KART.

AE. Semis. 23 mm. 8,42 g.
Vives, lam. CXXVI-8, vte.
CNH, p. 415, n.º 25, vte.
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



45 a. C.

267 12373

Anv.: Cabeza de Neptuno a dcha.
Delante IIII VIR TER, detrás
tridente.

Rev.: Delfín a dcha., encima,
CARTEI, debajo, C MINI Q F.

AE. Cuadrante. 19 mm. 3,18 g.

Vives, lam. CXXVIII-10. CNH, p. 418, n.º 56.

Colección Calzadilla.



Finales del siglo I a. C. e inicios del I d. C.

268 01361

Anv.: CARTEIA. Cabeza femenina
torreada, a dcha.

Rev.: D-D. Neptuno en pie,
sosteniendo un delfín y un tridente,
a izq.

AE. Semis. 20 mm. 6 g.

RPC, 122. Vives, lam. CXXIX-2. CNH, p. 420, n.º 71.

Romero de Castilla, p. 261, n.º 4.



269 12284

AE. Semis. 20 mm. 7,75 g.

RPC, 122. Vives, lam. CXXIX-2.

CNH, p. 420, n.º 71.

Colección Calzadilla.



270

12311

AE. Semis. 20 mm. 11,29 g.
 RPC, 122. *Vives, lam. CXXIX-2.*
 CNH, p. 420, n.º 71.
 Colección Calzadilla.



Tiberio (14-37 d. C.)

271

01464

Anv.: [GERMA]NICO ET DRVSO.
 Cabeza femenina torreada, a dcha.
Rev.: [CAESARIBVS IIII]VIR CART.
 Timón
 AE. Semis. 19 mm. 4,40 g.
 RPC, 123. *Vives, lam. CXXVII-14.*
 Romero de Castilla, p. 262, n.º 5.



CORDVBA COLONIA PATRICIA, Córdoba

Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

272

01472

Anv.: [PERMISSV CAESARIS]
 AVGVSTI. Cabeza desnuda, a izq.
Rev.: [COLONIA] PATRICIA.
 Aquila entre dos estandartes.
 AE. Dupondio. 32 mm. 10,80 g.
 RPC, 128. *Vives, lam. CLXV-2.*
 Romero de Castilla, p. 284 n.º 10.



273 01294

Anv.: PERM CAES-AVG. Cabeza desnuda, a izq.

Rev.: COLONIA / PATRICIA.
Dentro de corona de roble.

AE. As. 25 mm. 11,58 g.

RPC, 129. *Vives*, lam. CLXV-3.

Romero de Castilla, p. 270, n.º 34.



274 01212

AE. As. 25 mm. 6,80 g.

RPC, 129. *Vives*, lam. CLXV-3.

Romero de Castilla, p. 262, n.º 8.



275 01764

AE. As. 25 mm. 10,40 g.

RPC, 129. *Vives*, lam. CLXV-3.

Romero de Castilla, p. 262, n.º 6.



276 01470

AE. As. 24 mm. 6,40 g.

RPC, 129. *Vives*, lam. CLXV-3.

Romero de Castilla, p. 262, n.º 7.



277 **D.03807-2**

AE. As. 26 mm. 10 g.
 RPC, 129. *Vives, lam. CLXV-3.*
Valverde de Burguillos.



278 **12388**

AE. As. 25 mm. 9,36 g.
 RPC, 129. *Vives, lam. CLXV-3.*
Colección Calzadilla.



279 **03396**

AE. As. 25 mm. 8,90 g.
 RPC, 129. *Vives, lam. CLXV-3.*



280 **12301**

AE. As. 25 mm. 9,64 g.
 RPC, 129. *Vives, lam. CLXV-3.*
Colección Calzadilla.



281 12340

AE. As. 25 mm. 9,20 g.
RPC, 129. Vives, lam. CLXV-3.
Colección Calzadilla.



282 12344

AE. As. 25 mm. 13,19 g.
RPC, 129. Vives, lam. CLXV-3.
Colección Calzadilla.



283 12369

Anv.: PERM CAES-AVG. Cabeza desnuda a izq.; dos puntos debajo de la barbilla.

Rev.: COLONIA / PATRICIA. *Apex* y *simpulum*.

AE. Semis. 23 mm. 5,91 g.
RPC, 130c. Vives, lam. CLXV-6.
Colección Calzadilla.



TARRACONENSE

IVLIA GEMELLA ACCI, *Guadix, Granada*

Tiberio (14 d. C. - 37 d. C.)

284

01454

Anv.: TI CAESAR [AVGVSTI
F]. Cabeza desnuda a dcha.
Contramarca CA.

Rev.: [C I G A] GERMANICO ET
DRV[SO CAES /
II / VIR]. Cabezas enfrentadas de
Germánico y Druso.

AE. Dupondio. 34 mm. 19,10 g.
RPC, 137. Vives, lam. CLXVI-4.
Contramarcas: Guadán II; RPC, 79.
Romero de Castilla, p. 270, n.º 1.



VRBS IVLIA NOVA CARTHAGO, *Cartagena, Murcia*

¿Augusto? (27 a. C. - 14 d. C.)

285

12374

Anv.: P BAEBIVS POLLIO [II VIR
QVIN]. Victoria en pie, a dcha.;
sosteniendo corona y palma.

Rev.: C AQVINVS MELA II VIR
QVIN. Dos estandartes militares.

AE. Semis. 20 mm. 4,34 g.
RPC, 157. Vives, lam. CXXX-5.
Colección Calzadilla



Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

286

12298

Anv.: AVGVSTVS – DIVI F. Cabeza laureada a dcha.

Rev.: M POS[TVM ALBIN L PORC] CAPIT II VIR Q. Sacerdote en pie, sosteniendo un *simpulum* y una rama.



AE. As. 26 mm. 11,16 g.
RPC, 170. Vives, lam. CXXXI-8.
Colección Calzadilla.

Tiberio (14-37 d. C.)

287

12336

Anv.: TI CAESAR [DIVI AVGVSTI F AVG]VSTVS P M. Cabeza desnuda, a izq.

Rev.: NERO ET DRVSVS [CAESARES Q]VINQ C V I N C. Cabezas enfrentadas de Nerón y Druso.



AE. As. 29 mm. 9,15 g.
RPC, 179. Vives, lam. CXXXII-1.
Colección Calzadilla.

EMPORIAE, L' Escala, Gerona

Finales del siglo I a. C. y principios del I d. C.

288

12332

Anv.: Cabeza de Minerva, a dcha.

Rev.: EMPORII. Pegaso a dcha.;
encima, corona.

AE. Unidad. 27 mm. 10,78 g.
RPC, 257b. Vives, lam. CXXIII-7.
CNH, p. 156, n.º 41.
Colección Calzadilla.



ILERDA, Lérida

Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

289

12355

Anv.: IMP AVGVST(VS) [DIVI F].
Cabeza desnuda, a dcha.

Rev.: MVN / ILERDA. Loba, a
dcha.

AE. As. 25 mm. 5,63 g.
RPC, 260b. Vives, lam. CXXXIV-2.
Colección Calzadilla.



VICTRIX IVLIA LEPIDA / CELSA, *Velilla de Ebro, Zaragoza*

¿44-36 a. C.?

290

12299

Anv.: [COL VIC IVL LEP]. Busto de Victoria, a dcha.; palma sobre hombro izq. Contramarca rectangular ¿DD?

Rev.: [M] FVL C [OTAC] / [PR QVIN]. Colono con yunta de bueyes arando, a dcha.

AE. As. 27 mm. 13,54 g.

RPC, 261b. *Vives, lam. CLX-5. CNH*, p. 224, n.º 18-19.

Contramarca: RPC, 97.

Colección Calzadilla.



291

01475

Anv.: C V I L / P R I I V I R. Busto de Victoria, a dcha.; palma sobre hombro izq.

Rev.: C BALBO / L PORCIO. Toro a dcha.

AE. As. 31 mm. 14,45 g.

RPC, 262. *Vives, lam. CLX-3.*

CNH, p. 224, n.º 20.

Romero de Castilla, p. 280, n.º 1.



292

03383

Anv.: [COL VIC IVL LEP]. Busto de Venus, a dcha.

Rev.: L NEP L SVRA / [P R I I] V I R. Toro, a dcha.

AE. As. 30 mm. 13,08 g.

RPC, 263. *Vives, lam. CLX-4.*

CNH, p. 224, n.º 21.



293

01195

Anv.: [COL VIC IVL LEP]. Busto de Marte a dcha.

Rev.: [P SALPA M FVLVI/ PR II] VIR. Toro saltando dcha.

AE. As. 25 mm. 8,50 g.

RPC, 264b. Vives, lam. CLX-1.

CNH, p. 224, n.º 22.

Romero de Castilla, Manuscrito, n.º 17.



Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

294

01463

Anv.: AVGVSTVS - C V I CELSA . Cabeza desnuda a dcha.; dentro de una corona.

Rev.: L COR(NE) TERR(ENO)/ M IVN(I) HISP(ANO)/II VIR. Toro, a dcha.

AE. As. 30 mm. 14,98 g. Perforada.

RPC, 270n. Vives, lam. CLX-11.

Romero de Castilla, p. 274, n.º 12.



295

01478

Anv.: [AVGVSTVS - C V I] CELS(A). Cabeza desnuda a dcha.; dentro de una corona.

Rev.: L COR(NE) TER(RENO)/ M IVN(I) [HISP(ANO)/ II VIR]. Toro, a dcha.

AE. As. 27 mm. 10,38 g. Partida.

RPC, 270a-b. Vives, lam. CLX-10.

Romero de Castilla, p. 274, n.º 14.



296

01187

Anv.: AVGVSTVS – DIVI F. Cabeza desnuda, a dcha.

Rev.: [C V I CEL] / L SVRA / [L BVCCO] / II VIR. Toro, a dcha.

AE. As. 29 mm. 13,40 g.

RPC, 271. *Vives*, lam. CLX-12.

Romero de Castilla, p. 274, n.º 13.



297

01188

Anv.: AVGVSTVS – DIVI F. Cabeza desnuda, a dcha.

Rev.: C V I CEL / L BAGGIO / MN FESTO / II VIR. Toro, a dcha.

AE. As. 28 mm. 8 g.

RPC, 273. *Vives*, lam. CLXI-2.

Romero de Castilla, p. 275, n.º 17.



298

12287

Anv.: IMP CAESAR DIVI F AVGVSTVS COS XII. Cabeza laureada, a dcha.

Rev.: C V I CEL / CN DOMITIO / CPOMPEIO / II VIR. Toro, a dcha.

AE. As. 27 mm. 11,67 g.

RPC, 278f. *Vives*, lam. CLXI-8.

Colección Calzadilla.



299

12375

AE. As. 29 mm. 10,66 g.
 RPC, 278f. *Vives, lam. CLXI-8.*
Colección Calzadilla.



300

01297

AE. As. 27 mm. 11,85 g.
 RPC, 278. *Vives, lam. CLXI-8.*
Romero de Castilla, p. 278, n.º 26.



CAESARAVGVSTA, Zaragoza

Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

301

01198

Anv.: IMP AVGVSTVS TRIB POTES
 XX. Cabeza laureada, a dcha.

Rev.: CAESAVGVVS / CN DOM
AMP C VET LANC II
 VIR. Sacerdote arando con yunta de
 bueyes, a dcha.

AE. As. 27 mm. 10,10 g.
 RPC, 320d. *Vives, lam. CXLVIII-10.*
Romero de Castilla, p. 271, n.º 3.



302 01279

AE. As. 27 mm. 9,40 g.
RPC, 320. *Vives, lam. CXLVIII-10.*
Romero de Castilla, p. 279, n.º 29.



Tiberio (14-37 d. C.)

303 02394

Anv.: [TI CAESAR] DIVI AVGVSTI
F AVGV[STVS]. Cabeza laureada,
a izq.

Rev.: C C A / M CATO [L
VETTIACVS] / II VIR Sacerdote
arando con yunta de bueyes, a izq.

AE. As. 26 mm. 10,60 g.
RPC, 349. *Vives, lam. CL-12.*
Romero de Castilla, p. 271, n.º 4.



304 01739

Anv.: [TI CAESAR DIVI AV G F
AVGVSTVS]. Cabeza laureada, a
dcha.

Rev.: C C A / [(T CAECILIO)
LEPIDO (ET) (C A)]VFIDIO
GEMELLO II VIR. Toro con frontón
sobre la cabeza, a dcha.

AE. As. 28 mm. 13,90 g.
RPC, 367b. *Vives, lam. CLII-4.*
Romero de Castilla, p. 283, n.º 5.



AVGVSTA BILBILIS, *Calatayud, Zaragoza*

Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

305 02393

Anv.: AVGVSTVS DIVI F PATER
PATRIAE. Cabeza laureada, a dcha.

Rev.: MVN AVGVSTA BILBILIS L
COR CALIDO L SEMP RVTILO.
Corona de laurel conteniendo II VIR.

AE. As. 28 mm. 10,60 g.
RPC, 395. *Vives, lam. CXXXIX-4.*
Romero de Castilla, p. 271, n.º 2.



306 D.06086

AE. As. 27 mm. 11,65 g.
RPC, 395. *Vives, lam. CXXXIX-4.*
Castrejón de Capote, Higuera la Real.



TVRIASO, *Tarazona, Zaragoza*

Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

307 01300

Anv.: TVRIASO. Cabeza femenina,
a dcha.

Rev.: IMP AVGVSTVS PP. Cabeza
laureada, a dcha.

AE. As. 28 mm. 11,90 g.
RPC, 403. *Vives, lam. CLV-3.*
Romero de Castilla, p. 277, n.º 24.



308

01172

Anv.: IMP AVGVSTVS PATER
PATRIAE. Cabeza laureada, a dcha.

Rev.: MVN TVRIASO L MARIO
L NOVIO. Corona de roble
conteniendo II VIR.

AE. As. 27 mm. 11,54 g.

RPC, 411. Vives, lam. CLV-10.

Romero de Castilla, p. 281, n.º 5.



309

01169

AE. As. 25 mm. 9,17 g.

RPC, 411. Vives, lam. CLV-10.

Romero de Castilla, p. 286, n.º 21.



Tiberio (14-37 d. C.)

310

01298

Anv.: TI CAESAR AVG(VSTI) F
AVGVSTVS IMP
(PONT). Cabeza laureada, a dcha.

Rev.: MVN TVRIASO MN SVLP
LVCAN M SEMP
FRONT. Corona de roble,
conteniendo II VIR.

AE. As. 28 mm. 10,60 g.

RPC, 413. Vives, lam. CLVI-7.



311 12280

Anv.: TI CAESAR AVG(VSTI) F
AVGVSTVS IMP
PONT. Cabeza laureada a dcha.
Contramarca TVR.

Rev.: MVN TVRIASO MN SVLP
LVCAN M SEMP
FRONT. Corona de roble,
conteniendo II VIR.

AE. As. 29 mm. 12,70 g.
RPC, 413. Vives, lam. CLVI-7.
Contramarcas: Guadán, CXL; RPC, 159.
Colección Calzadilla.



312 12407

Anv.: TI CAESAR AVG F IMP PONT
M. Cabeza laureada, a dcha.

Rev.: MVN TVR / M PONT MARSO
/ C MARI
VEGETO / II / VIR. Toro, a dcha.

AE. As. 29 mm. 11,70 g. Perforada.
RPC, 418b. Vives, lam. CLVI-11.
Colección Calzadilla.



313 01277

Anv.: TI CAESAR AVG F IMP PONT
M. Cabeza laureada, a dcha.

Rev.: MVN TVR / L CAEC AQVIN
/ M GEL(S) PALVD /
II / VIR. Toro, a dcha.

AE. As. 29 mm. 10,60 g.
RPC, 419. Vives, lam. CLVI-12.
Romero de Castilla, p. 277, n.º 22.



314 12399

AE. As. 27 mm. 9,73 g.
RPC, 419a. Vives, lam. CLVI-12.
Colección Calzadilla.



315 01299

Anv.: TI CAESAR - AVGVSTVS
Cabeza laureada, a dcha.
Rev.: DIVVS AVGVSTVS - MVN
TVR(IASO). Cabeza radiada,
a dcha.

AE. As. 30 mm. 13,40 g.
RPC, 423. Vives, lam. CLVI-3.
Romero de Castilla, p. 277, n.º 23.



CASCANTVM, Cascante, Navarra

Tiberio (14-37 d. C.)

316 01288

Anv.: TI CA[ESAR DIVI AVG F
AVGVSTVS]. Cabeza laureada, a
dcha. Contramarca cabeza de águila
a dcha.

Rev.: MVNICIP / CASCAN[TVM].
Toro, a dcha.

AE. As. 27 mm. 11,15 g.
RPC, 425. Vives, lam. CLXI-1.
Contramarcas: Guadán, X; RPC, 4.
Romero de Castilla, p. 279, n.º 27.



317 01766

AE. As. 28 mm. 10,72 g.
 RPC, 425. *Vives, lam. CLXI-1.*
Romero de Castilla, p. 284, n.º 12.



318 01189

Anv.: [TI CAE]SAR DIVI AVGV F
 AVGVSTVS. Cabeza laureada, a
 dcha.

Rev.: MVNICIP / CASCAN[IVM].
 Toro, a dcha.

AE. As. 29 mm. 9,80 g.
 RPC, 427. *Vives, lam. CLVI-2.*
Romero de Castilla, p. 273, n.º 11.



CALAGVRRIS IVLIA, Calahorra, La Rioja

Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

319 01199

Anv.: IMP AVGVS - MVN CAL.
 Cabeza desnuda, a dcha.

Rev.: L BAEBIO / [P ANTESTIO] /
 II VIR. Toro, a dcha.

AE. As. 29 mm. 11,85 g.
 RPC, 439. *Vives, lam. CLVIII-8.*
Romero de Castilla, p. 272, n.º 8.



320

01201

Anv.: IMP AVGVS(TV)(S) – MVN
CAL. Cabeza desnuda, a dcha.

Rev.: C MARM VAL / PR II VIR.
Toro, a dcha.

AE. As. 29 mm. 10,50 g.

RPC, 440. Vives, lam. CLXI-1.

Romero de Castilla, p. 272, n.º 5.



321

01174

AE. As. 28 mm. 8,65 g.

RPC, 440f. Vives, lam. CLXI-1.

Romero de Castilla, p. 272, n.º 6.



322

01214

Anv.: AVGVSTVS- MV CAL IVLIA.
Cabeza laureada, a dcha.

Rev.: [L BAEB PRISCO] / C GRAN
BROC / II VIR. Toro, a dcha.

AE. As. 25 mm. 4,63 g.

RPC, 441b. Vives, lam. CLVIII-9.

Romero de Castilla, p. 273, n.º 9.



323 01200

Anv.: [IMP AV]GVST[VS] PATER PATRIAE]. Cabeza laureada, a dcha.

Rev.: MV CAL IVL / L VALENTINO / L NOVO / II VIR. Toro, a dcha.

AE. As. 30 mm. 10,50 g.

RPC, 445-446 f. Vives, lam. CLIX-3.

Romero de Castilla, p. 272, n.º 7.



Tiberio (14-37 d. C.)

324 12383

Anv.: TI AVGVS [DIVI A]VGVSTI F IMP CAESAR. Cabeza laureada, a dcha.

Rev.: M C I / [L FVL SPA]RSO / L SATVRNINO / II / VIR. Toro, a dcha. Contramarca C.

AE. As. 27 mm. 8,05 g.

RPC, 448d. Vives, lam. CLIX-5. Contramarcas: Guadán, XXVII; RPC, 42.

Colección Calzadilla.



325 01760

Anv.: TI AVGVS [DIVI AVGVSTI F IMP CAESAR]. Cabeza laureada, a dcha. Contramarca cabeza águila a dcha.

Rev.: M C I / L FVL SPARSO / L SATVRNINO / II / VIR. Toro, a dcha.

AE. As. 28 mm. 9,50 g.

RPC, 448d. Vives, lam. CLIX-5. Contramarcas: Guadán, XXVII; RPC, 4.

Romero de Castilla, manuscrito, n.º 6.



326

01293

AE. As. 28 mm. 9,75 g.
RPC, 448. *Vives, lam. CLIX-5.*
Romero de Castilla, p. 278, n.º 25.



327

01190

Anv.: TI CAESAR DIVI AVG F
AVGVSTVS. Cabeza laureada,
a dcha.

Rev.: M C I / G / CELERE / G
RECTO / II VIR. Toro, a dcha.

AE. As. 28 mm. 14 g.
RPC, 450 d. *Vives, lam. CLIX-6.*
Romero de Castilla, p. 275, n.º 15.



CLVNIA, Alto del Castro, Peñalba de Castro, Burgos

Tiberio (14-37 d. C.)

328

01191

Anv.: TI CAESAR AVG F AVGVSTVS
IMP. Cabeza laureada, a dcha.

Rev.: CLVNIA / CN POMP M AVO
T ANTO M IVL
SERAN III VIR. Toro, a izq.

AE. As. 28 mm. 15 g.
RPC, 452. *Vives, lam. CLXIII-2.*
Romero de Castilla, p. 276, n.º 18.



329

01287

Anv.: TI CAESAR AVG F
AVGVSTVS IMP. Cabeza laureada,
a dcha.

Rev.: CLVNIA / L IVL RVF T CALP
CON T POMPLON
P IVL AVI IIII VIR. Toro, a izq.
Contramarca C.

AE. As. 28 mm. 10,9 g.
RPC, 456 . Vives, lam. CLXIII-4.
Contramarcas: Guadán, XXX; RPC, 42.
Romero de Castilla, p. 279 n.º 28.



ERCAVICA, Castro de Santaver, Cañaveruelas, Cuenca

Augusto (27 a. C. - 14 d. C.)

330

01205

Anv.: AVGVSTVS – DIVI F. Cabeza
laureada, a dcha.

Rev.: MVN / ERCAVICA. Toro, a
dcha.

AE. As. 28 mm. 9,75 g.
RPC, 459 . Vives, lam. CLXII-1.
Romero de Castilla, p. 276, n.º 19.



SEGOBRIGA, Cabeza de Griego, Saelices, Cuenca

Augusto (27 a. C - 14 d. C.)

331

01197

Anv.: Cabeza desnuda de Augusto a dcha.; delante, delfín; detrás, palma.

Rev.: SEGOBRIGA. Jinete lancero a dcha.

AE. As. 26 mm. 8,2 g.

RPC, 470. Vives, lam. CXXXV-3.

CNH p. 286, n.º 16.

Romero de Castilla, p. 276, n.º 20.



332

D.01256-19

Anv.: AVGVSTVS – DIVI F. Cabeza laureada, a dcha.

Rev.: SEGOBRIGA. Jinete lancero a dcha.

AE. As. 27 mm. 8,68 g.

RPC, 472. Vives, lam. CXXXV-4

Sancti Spiritus (Badajoz).



Tiberio (14-37 d. C.)

333

03378

Anv.: [TI CAESAR DIVI] I AVGVSTI IMP VIII.

Cabeza desnuda, a dcha.

Rev.: SEGO / BRIGA. Dentro de corona de roble.

AE. As. 31 mm. 13,24 g.

RPC, 474. Vives, lam. CXXXV-6.



334

12281

AE. As. 30 mm. 8,50 g.
 RPC, 474 . *Vives, lam. CXXXV-6.*
Colección Calzadilla.



Caligula (37-41 d. C.)

335

12293

Anv.: [C CAESAR] AVG
 GERMANICVS IMP. Cabeza
 laureada, a izq.
Rev.: SEGO / BRIGA. Dentro de
 corona de roble.
 AE. As. 28 mm. 10,35 g.
 RPC, 476 . *Vives, lam. CXXXV-9.*
Colección Calzadilla.



SEGOVIA, Segovia

¿Augusto? (27 a. C. - 14 d. C.)

336

03394

Anv.: C – L. Cabeza desnuda, a dcha.
Rev.: SEGOVIA. Jinete lancero, a
 dcha.
 AE. As. 24 mm. 8,2 g.
 RPC, 478 . *Vives, lam. CXXXV-1.*
 CNH p. 290, n.º 1



ÍNDICES y
BIBLIOGRAFÍA



1. Geográfico

1.1. CECAS

- ABDERA** (Adra, Almería), 18.
- AREKORATA** (Ágreda, Soria), 144-145.
- ARSA** (Sierra del Argallén, Campillo de Llerena-Zalamea de la Serena, Badajoz), 25.
- ARSAOS** (¿Navarra?), 135-136.
- AVGVSTA BILBILIS** (Calatayud, Zaragoza), 305-306.
- AVGVSTA EMERITA** (Mérida, Badajoz), 175-238.
- ASIDO** (Medina Sidonia, Cádiz), 26.
- BEUIBON** (Alcaçer do Sal, Portugal), 60.
- BILBILIS** (Valdeherrera, Calatayud, Zaragoza), 146-148.
- BOLSKAN** (Huesca), 128-132.
- BORA** (¿Provincia de Jaén?), 56.
- CAESARAVGUSTA** (Zaragoza), 301-305.
- CALAGVRRIS IVLIA** (Calahorra, La Rioja), 319-327.
- CARMO** (Carmona, Sevilla), 52-55.
- CARTEIA** (Cortijo de Rocardillo, San Roque, Cádiz), 266-271.
- CASCANTVM** (Cascante, Navarra), 316-318.
- CASTVLO** (Cazlona, Linares, Jaén), 82-116.
- CLVNIA** (Alto del Castro, Peñalba de Castro, Burgos), 328-329.
- CORDVBA COLONIA PATRICIA** (Córdoba), 272-283.
- EMPORIAE** (L'Escala, Gerona), 288.
- ERCAVICA** (Castro de Santaver, Cañaveruelas, Cuenca), 330.
- ESO** (Isona, Lérida), 122.
- GADIR/GADES** (Cádiz), 6-17.
- HISPANO-CARTAGINESAS**, 1-5.
- IKALESKEN** (Iniesta, Cuenca), 117.
- ILERDA** (Lérida), 289.

- ILIPA** (Alcalá del Río, Sevilla), 29-47.
IRIPPO (cercañas de Sevilla), 241-242.
ITALICA (Santiponce, Sevilla), 243-250.
ITVCI (Tejada la Nueva, Huelva), 19-20.
IVLIA GEMELLA ACCI (Guadix, Granada), 284.
IVLIA TRADUCTA (localización incierta, estrecho de Gibraltar), 258-265.
- JABALÍ, GRUPO DEL** (Ubicación desconocida), 59.
- KELSE** (Velilla del Ebro, Zaragoza), 123-126.
KESE (Tarragona), 118-120.
KONTERBIA KARBIKA (Fosos de Bayona, Villasviejas, Huete, Cuenca), 166-168.
KUELIOKOS (Sin localizar, Alto Ebro), 137.
- LAKINE** (La Corona, Fuentes de Ebro, Zaragoza), 127.
LASTIGI (Cerca de Aznalcollar, Sevilla), 48-50.
LIBERALITAS IVLIA EBORA (Evora, Portugal), 239-240.
- MVRTILI** (Mertola, Portugal), 27-28.
- NOROESTE, CECA DEL** (ubicación imprecisa. ¿Lugo?), 170-174.
OBVLCO (Porcuna, Jaén), 66-81.
- ORIPPO** (Torre de los Herveros, Dos Hermanas, Sevilla), 51.
ROMVLA (Sevilla), 251-257.
SEGOBRIGA (Cabeza de Griego, Saelices, Cuenca), 331-335.
SEGOVIA (Segovia), 336.
SEKAISA (Poyo de Mara/Belmonte de Gracián, Zaragoza), 149-162.
SEKIA (Ejea de los Caballeros, Zaragoza), 133.
SESARS (¿Sesa, Huesca?), 134.
- TAMANIU** (La Muela de Hinojosa, Jarque, Teruel), 163-165.
TAMUSIA (Villasviejas del Tamuja, Botija, Cáceres), 61-65.
TITIAKOS (Villar de Bobadilla, Tricio, Logroño), 138-143.
TURIASU (Tarazona, Zaragoza), 169.
TVRIASO (Tarazona, Zaragoza), 307-315.
TVRRIRIICINA/TVRRIREGINA (Cerro de las Nieves, Reina, Badajoz), 24.
- UNTIKESKEN** (L'Escala, Gerona), 121.
- VESCI** (¿Extremadura?), 21-23.
VICTRIX IVLIA LEPIDA / CELSA (Velilla de Ebro, Zaragoza), 290-300.
VLIA (Montemayor, Córdoba), 58.
VRBS IVLIA NOVA CARTHAGO (Cartagena, Murcia), 285-287.
VRSO (Osuna, Sevilla), 57.

1.2. ÍNDICE TOPONÍMICO

- Adra (Almería), 18.
 Ágreda (Soria), 144-145.
 Alcaçer do Sal (Portugal), 60.
 Alcalá del Río (Sevilla), 29-47.
 Alto del Castro (Peñalba de Castro, Burgos), 328-329.
 Alto Ebro, 137.
 Aznalcollar, cerca de (Sevilla), 48-50.
- Cabeza de Griego (Saelices, Cuenca), 331-335.
 Cádiz, 6-17.
 Calatayud (Zaragoza), 305-306.
 Calahorra (La Rioja), 319-327.
 Carmona (Sevilla), 52-55.
 Cartagena (Murcia), 285-287.
 Cascante (Navarra), 316-318.
 Castro de Santaver (Cañaveruelas, Cuenca), 330.
 Cazlona (Linares, Jaén), 82-116.
 Cerro de las Nieves (Reina, Badajoz), 24.
 Córdoba, 272-283.
 Corona, La (Fuentes de Ebro, Zaragoza), 127.
 Cortijo de Rocardillo (San Roque, Cádiz), 266-271.
- Ejea de los Caballeros (Zaragoza), 133.
 Escala, L´ (Gerona), 121, 288.
 Estrecho de Gibraltar, 258-265.
 ¿Extremadura?, 21-23.
 Evora (Portugal), 239-240.
- Fosos de Bayona, Villasviejas (Huete, Cuenca), 166-168.
 Huesca, 128-132.
 Guadix (Granada), 284.
 Iniesta (Cuenca), 117.
 Isona, (Lérida), 122.
 ¿Jaén, provincia de?, 56.
 Lérida, 289.
 Medina Sidonia (Cádiz), 26.
 Mérida (Badajoz), 175-238.
 Mertola (Portugal), 27-28.
 Montemayor (Córdoba), 58.
 Muela, La (Hinojosa de Jarque, Teruel), 163-165.
 ¿Navarra? 135-136.
 Osuna (Sevilla), 57.
 Porcuna (Jaén), 66-81.
 Poyo de Mara/ Belmonte de Gracián (Zaragoza), 149-162.
 Santiponce (Sevilla), 243-250.
 Segovia, 336.
 ¿Sesa? (Huesca), 134.
 Sevilla, 251-257.

- Sevilla, cercanías de, 241-242.
Sierra del Argallén, (Campillo de Llerena-
Zalamea de la Serena, Badajoz), 25.
Sin localizar, 1-5, 59, 170-174.
- Tarazona (Zaragoza), 169, 307-315.
Tarragona, 118-120.
Tejada la Nueva (Huelva), 19-20.
Torre de los Herveros (Dos Hermanas,
Sevilla), 51.
- Valdeherrera (Calatayud, Zaragoza),
146-148.
Villar de Bobadilla (Tricio, Logroño),
138-143.
Villasviejas del Tamuja (Botija, Cáceres),
61-65.
Velilla del Ebro (Zaragoza), 123-126,
290-300.
- Zaragoza, 301-304.

2. Leyendas

2.1. LEYENDAS FENICIO-PÚNICAS

𐤀	´aleph, Gadir, 6-13, 17.
𐤁𐤁𐤀	´gdr, Gadir, 6-15, 17.
𐤂	beth, Hispano-cartaginesas, 4.
𐤁𐤁𐤁	´hgdr, Gadir, 16.
𐤃	yod, Hispano-cartaginesas, 3 y 4.
𐤄	¿yod?, Vrso, 57.
𐤅𐤆𐤇	´mpl, Gadir, 6-15, 17.
𐤈𐤉𐤊𐤋	´bdrt, Abdera, 18.
𐤌𐤍𐤎𐤏	´sdnbl, Asido, 26.
𐤐𐤑𐤒/𐤓𐤔𐤕	t´ls-yrkn, Turriricina, 24.
𐤖𐤗𐤘)𐤙𐤚	´yptbk, Ituci, 20.
𐤛/𐤜𐤝𐤞	w´hsk, Vesci, 21-23.
𐤟.𐤠 𐤡.𐤢	w´r/s´, Arsa, 25.

2.2. LEYENDAS IBÉRICAS

Ɔ R S Ɔ H S	Arsaos, 135.
Ɔ R S Ɔ H S	Arsaos, 136.
Ɔ Ɔ E N	Arei, 145.
Ɔ Ɔ E X Ɔ / Ɔ X S	Arekoratas, 144.
Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ	Beuibon, 59.
Ɔ	Bi, 146-148.
Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ S	Bilbilis, 146-148
Ɔ Ɔ M A N	Bolskan, 128-132.
Ɔ N	Bon, 129-131.
E M H	Eso, 122.
E X I N	Etaban, 121.
Ɔ A Ɔ O Ɔ Ɔ Ɔ	Ikalesken, 117.
A	Ka, 169.
A Ɔ Ɔ A	Karbika, 168.
A M Ɔ Ɔ Ɔ	Kastilo, 82-114.
K	Ke, 122.
K A S E	Kelse, 123-126.
K S E	Kese, 118-120.
K O	Ko, 166, 167.
K O N T E B A K O N	Kontebakon, 166-168.

ÍNDICES Y BIBLIOGRAFÍA

⊙	Ku, 137.
⊙⊕⊖⊗⊘⊙	Kueliokos, 137.
Λ ρ ς Ⓜ	Lakine, 127.
⊗ Ⓜ 1 ⊗ Ⓜ Ⓜ	Neseltuko, 66-71.
⊗ Ⓜ 1 ⊗ Ⓜ Ⓜ	Neseltuko, 72.
M	S, 169.
Ⓜ⊕ⓂⓂⓂ	Sekaisa, 149-162.
Ⓜ⊕ⓂⓂ	Sekia, 133.
Ⓜ⊕ⓂⓂⓂ	Sesars, 134.
X	Ta, 163-165.
XⓂⓂⓂⓂ	Tamaniu, 163-165.
XⓂⓂⓂⓂ	Tamusia, 61-65.
Ψ	Ti, 138-143.
ⓂⓂⓂⓂⓂⓂ	Tirntuakoi, 73.
ΨⓂⓂⓂⓂ	Titiakos, 138-143.
Δ	Tu, 169.
ⓂⓂⓂⓂⓂⓂ	Tuituiboren, 73.
ΔⓂⓂⓂⓂ	Turiasu, 169.
ⓂⓂⓂⓂⓂⓂ	Untikesken, 121.
Ⓜ 1 Ⓜ ⓂⓂ	Urkailtu, 66-72.

2.3. LEYENDAS LATINAS

ANVERSO

A: 19.

ARSA: 25.

ASIDO: 26.

AVGVS: 190.

AVGVSTA EMERITA: 187-189.

AVGVST TRIB POTEST: 176.

AVGVSTV: 175.

AVGVSTVS C V I CELSA: 294.

AVGVSTVS C V I CELS(A): 295.

AVGVSTVS DIVI F: 286, 296, 297, 330, 332.

AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE: 305,
306.

AVGVSTVS MV CAL IVLIA: 322.

C CAESAR AVG GERMANICVS IMP: 335.

C L: 336.

C V I L: 290.

C VIL PR II VIR: 291.

CAESAR AVG TRIB POTEST: 177, 181-186.

CAESAR AVG TRIBVNI POTES: 178, 179.

CAESAR AVGV TRIBVNIC POTES: 180.

CARTEIA: 268-270.

COL VIC IVL LEP: 292, 293.

DIVVS AGVSTVS PAT PATRIA: 209.

DIVVS AGVSTVS PATER: 201-208, 210-214.

DIVVS AGVSTVS PATER CAE: 215-219.

DRVSVS CAESAR TI AVG F: 250.

GERMANICO ET DRVSO: 271.

GERMANICVS CAESAR TI AVG F: 249,
257.

IIII VIR TER: 267.

IMP AVG DIVI F: 171-174.

IMP AVGVST DIVI F: 289.

IMP AVGVS MVN CAL: 319.

IMP AVGVS MVN CAL: 320.

IMP AVGVSTVS MVN CALAG: 321.

IMP AVGVSTVS PATER PATRIAE: 308,
309, 323.

IMP AVGVSTVS TRIB POTES XX: 301,
302.

IMP CAESAR DIVI F AVGVSTVS COS
XII: 298-300.

IRIPPO: 241, 242.

L QVL F: 116.

M BAL F: 115.

MVRTI: 27.

MVRTIL: 28.

NIG: 80, 81.

OBVL: 80, 81.

OBVLCO: 66-72, 74-78.

OBVLOO: 73.

P BAEBIVS POLLIO II VIR QVIN: 285.

PERM AVGVSTI SALVS AVGVSTA: 220.

PERM CAES AVG: 198-200, 258-265,
273-283.

PERM CAES AVG PM: 239, 240.

PERM DIVI AVG COL ROM: 251-256.

PERM IMP CAESARIS AVGV PP: 195-196.

PERMISSV CAESARIS AVGVSTI: 191- 194,
272.

Q ISC F: 116.

TI AVGVVS DIVI AVGVSTI F IMP
 CAESAR: 324-326.
 TI CAESAR AVG F AVGVSTVS IMP: 328,
 329.
 TI CAESAR AVG F AVGVSTVS IMP
 (PONT): 310, 311.
 TI CAESAR AVG F IMP PONTI M: 312-314.
 TI CAESAR AVGVSTI F: 284.
 TI CAESAR AVGVSTVS: 315.
 TI CAESAR AVGVSTVS PON MAX IMP:
 221, 225-238.
 TI CAESAR AVGVSTVS PONT MAX
 IMP: 222-224.
 TI CAESAR AVGVSTVS PONTI MAX
 IMP: 243-248.
 TI CAESAR DIVI AVGVSTI F AVGVSTVS:
 303.
 TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS: 304,
 316-318, 327.
 TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST IMP
 VIII: 333, 334.
 TI CAESAR DIVI AVGVSTI F AVGVSTVS
 P M: 287.
 TVRIASO: 308.
 SISVCVRHIL: 60.
 VRSONE: 57.

REVERSO

A: 29-32.
 AETERNITATI AVGVSTAE C A E: 214,
 234-238.
 AETERNITATI AVGVSTAE (C A E): 234.
 AVGVSTA EMERITA: 191-197, 201-204,
 206-209, 215, 222-224.
 BORA: 56.

C A E IVLIA AVGVSTA: 220, 221.
 C A E LE V X: 198-200.
 C AQVINVS MELA II VIR QVIN: 285.
 C BALBO L PORCIO: 291.
 C C A M CATO L VETTIACVS II VIR: 303.
 C C A T CAECILIO LEPIDO C AVFIDIO
GEMELLO II VIR: 304.
 C I G A GERMANICO ET DRVSO CAES
 II VIR: 284.
 C MAR M VAL PR II VIR: 320, 321.
 C MINI Q F CARTEI: 267.
 CN: 79, 81, 85.
 C V I CEL CN DOMITIO C POMPEIO II
 VIR: 298-300.
 C V I CEL L BAGGIO MN FESTO II VIR:
 297.
 C V I CEL L SVRA L BVCCO II VIR: 296.
 CAESARIBVS IIII VIR CART: 271.
 CAESAVGVVS CN DOM AMP C VET
LANC II VIR: 301, 302.
 CARMO: 52-55.
 CLVNIA CN POMP M AVO TANTO M
 IVL SERAN IIII VIR: 328.
 CLVNIA L IVL RVF T CALP CON T
POMP LON P IVL AVI IIII VIR: 329.
 COL AVGVSTA EMERITA: 205, 210,
 225-232.
 COLONIA PATRICIA: 272-283.
 D D: 268-270.
 DIVVS AVGVSTVS MVN TVR: 315.
 EMERIT AVGV: 190.
 EMPORII: 288.
 GERMANICVS CAESAR DRVSVS
 CAESAR: 253-256.
 ILIPENSE: 29-47.

- IMP AVGVSTVS PP: 307.
ITVCI: 19.
IVLIA AVGVSTA GENETRIX ORBIS: 251,
252.
IVLIA TRAD: 258-265.

KART: 266.

L: 114.
L AC MA: 28.
L AIMIL M IVNI AID: 76-78.
L AP D: 27.
L AP DEC: 57.
L BAEB PRISCO C GRAN BROC II VIR:
322.
L BAEBIO P ANTESTIO II VIR: 319.
L COR TER M IVN HISP II VIR: 295.
L COR TERR M IVN HISP II VIR: 294.
L NEP L SVRA PR II VIR: 292.
LASTIGI: 48-50.
LIBERALITATIS IVLIA EBOR: 239, 240.

M C F: 116.
M C I G CELERE G RECTO II VIR: 327.
M C I L FVL SPARSO L SATVRNINO II
VIR: 324-326.
M FVL C OTAC PR QVIN: 290.
M POSTVM ALBIN L PORC CAPIT II
VIR Q: 286.
M Q F: 115.
MV CAL IVL L VALENTINO L NOVO II
VIR: 323.
MVN AVGVSTA BILBILIS L COR CALIDO
L SEMP RVTILO II VIR: 305, 306.
MVN ERCAVICA: 330.
MVN ILERDA: 289.

MVN TVR L CAEC AQVIN M GEL
PALVD II VIR: 313, 314.
MVN TVR M PONT MARSO C MARI
VEGETO II VIR: 312.
MVN TVRIASO L MARIO L NOVIO II
VIR: 308, 309.
MVN TVRIASO MN SVLP LVCAN M
SEMP FRONT II VIR: 310, 311.
MVNIC ITALIC PER AVG: 249, 250.
MVNIC ITALIC PERM DIVI AVG
PROVIDENTIAE AVGVSTI: 243-248.
MVNICIP CASCANTVM: 316, 317.
MVNICIP CASCANTVM: 318.

NERO ET DRVSVS CAESARES QVINQ C
V IN C: 287.

ORIPPO: 51.

P CARISI LEG: 175.
P CARISIVS LEG AVGVSTI: 177-186.
P CARISIVS LEG AVGVSTI EMERITA: 176.
P SALPA M FVLVI PR II VIR: 293.
PER AVG PROVIDENT: 211-213.
PER AVG PROVIDENT: 233.
PER CAE AVG: 187.
PERM AVG COL ROM: 257.
PERM CAE AVG: 188.
PERM CAES AVG: 189.
PERMI AVG PROVIDENT: 216-219.

SEGOBRIGA: 331-335.
SEGOVIA: 336.

TVRIRIICINA: 24.

VLIA: 58.
VESCI: 22, 23.

3. Marcas y contramarcas

3.1. ANIMADAS:



(RPC 4)



NOROESTE, 173.



CASCANTVM, 316.



CALAGVRRIS IVLIA, 325.

3.2. LETRAS:



RPC 42)



CALAGVRRIS IVLIA, 324.



CLVNIA, 329.

3.3. DOS O MÁS LETRAS:



(RPC 79)



IVLIA GEMELLA ACCI, 284.



(RPC 116)



ITALICA, 247.

3.4 MONOGRAMAS LATINOS:



(RPC, 161)



TVRIASV, 311.

3.5 INCIERTAS:



CASTULO, 106.



VICTRIX IVLIA LEPIDA / CELSA 290.

4. Procedencia de las monedas

4.1. LUGARES Y YACIMIENTOS

- Acedera (Badajoz): 1.
- Alcazaba, Cerro de la Muela (Badajoz): 51.
- Alcazaba, Cerro de las Nieves (Reina, Badajoz): 47, 54, 55, 162.
- Casas aisladas (Gargáligas, Badajoz): 185, 186.
- Castrejón de Capote (Higuera la Real, Badajoz): 20, 30-32, 36-42, 45, 46, 80, 96-99, 101, 121, 140, 145, 159-161, 189, 197, 265, 266, 306.
- Cordobilla de Lácara (Badajoz): 215.
- Coto de Vera (Mérida, Badajoz): 227.
- Encinasola (Huelva): 49.
- Esparragosa de Lares (Badajoz): 262-264.
- Martela, La (Segura de León, Badajoz): 35.
- Orden, La, (Guadajira, Badajoz): 218.
- Tabla de las Cañas (Capilla, Badajoz): 78.
- Término de Mérida (Badajoz): 129, 130.
- Regina* (Casas de Reina, Badajoz): 174.
- San Vicente de Alcántara (Badajoz): 64.
- Sancti Spiritus (Badajoz): 118, 332.
- ¿Sierra del Argallén (Campillo de Llerena-Zalamea de la Serena, Badajoz)?: 25.
- Teatro romano (Medellín, Badajoz): 16, 184.
- Torrecaños (Guareña, Badajoz): 169.
- Valverde de Burguillos (Badajoz): 277.
- Vegas del Gévora (Badajoz): 89.

4.2. COLECCIONES Y DONACIONES

Colección Calzadilla: 3-5, 8-11, 13, 14, 17, 19, 21, 29, 48, 52, 57, 59, 65, 79, 81, 82, 91-95, 100, 103-105, 111, 113, 117, 119, 122, 127, 132, 143, 147, 158, 165, 166, 183, 193, 194, 219, 223, 224, 231, 234, 237, 245, 251-253, 261, 267, 269, 270, 278, 280-283, 285-290, 298, 299, 311, 312, 314, 324, 334 y 335.

Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz¹⁹: 2, 6, 7, 12, 15, 22-28, 33, 34, 49-51, 53, 56, 60-63, 66-70, 73-77, 83-88, 102, 106-109, 112, 114, 115, 120, 123-125, 128-131, 133-135, 137-139, 141, 142, 144, 146, 148-157, 163, 164, 167, 168, 170-172, 176-179, 181, 187, 188, 190, 191, 195, 196, 198, 200-203, 205-210, 212, 214-217, 220, 221, 225, 229, 230, 232, 233, 235, 236, 239, 240, 242-244, 248-250, 254-260, 268, 271-276, 284, 291, 293-297, 300-305, 307-309, 313, 315-323, 325-331.

¹⁹ Monedas publicadas en el *Inventario de las monedas coleccionadas en el Museo de la Comisión de Monumentos de esta provincia* (1897), Tomás Romero de Castilla, o recogidas por Tomás Romero de Castilla en un manuscrito posterior.

Bibliografía

- Abásolo Álvarez, J. A., González Fernández, M. L. y Mora Serrano, B. (2008): "Recientes investigaciones en el Campamento de Cáceres el Viejo", en Sanabria Marcos, P. J. (ed). *Arqueología urbana en Cáceres. Investigaciones e intervenciones recientes en la ciudad de Cáceres y su entorno*, Cáceres, pp. 115-143.
- Alfaro Asins, C. (1994): *SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM ESPAÑA, Volumen I. Hispania. Ciudades Feno-púnicas. Parte I: Gadir y Ebusus*, Ministerio de Cultura, Madrid.
- Almagro-Gorbea, M, Ripolles, P.P y Rodríguez Martín, G. (2009): "Dipo: ciudad "tartésico-turdetana" en el valle del Guadiana. *Conimbriga*, XLVIII, pp. 5-60.
- Alonso Sánchez, A. (1992): "El fortín romano del castillo del Puerto, Cáceres. El control del territorio". I Jornadas de Prehistoria y arqueología en Extremadura (1986-1990), *Extremadura Arqueológica*, II, pp. 417-430.
- Álvarez Burgos, F. (1987): *La Moneda Hispánica desde sus orígenes hasta el siglo V*, Editorial Vico & Segarra, Madrid.
- Amela Valverde, L. (2015): "Las emisiones de Tamusia y Tamusiense", *Gaceta Numismática*, 189, Barcelona, pp. 69-80.
- Beltrán Lloris, M. A. (1973-1974): "Problemas de la arqueología cacereña: el campamento romano de Cáceres el Viejo (Cáceres)". Estudio numismático", *Numisma*, 23-24, Madrid, pp. 255-310.
- Bernaldez, F. (1868): "Carta a don Jacobo Zóbel sobre una moneda inédita de Arsa", *Memorial Numismático Español*, Barcelona, T II, 269-273.
- Berrocal Rangel, L. (1988): *Excavaciones en Capote (Beturia Céltica) I, serie Nertobriguense I*, p. 21, fig 14, 10.
- Berrocal Rangel, L. y Canto García, A. (1990): "Aproximación al estudio de la numismática prerromana del SO peninsular: el ejemplo del castro de Capote". *Gaceta numismática* 97-98, Barcelona, p. 67-77.
- Berrocal Rangel, L. y Ruiz Triviño, C. (coords.) (2003): *El depósito alto-imperial del Castrejón de Capote (Higuera la Real, Badajoz)*. MARQUEx 5, Mérida.

- Blázquez, Cerrato. C. (1992): *La dispersión de las monedas de Augusta Emerita*, Cuadernos Emeritenses 5, MNAR.
- Blázquez, Cerrato. C. (1995): "Sobre las cecas celtibéricas de Tamusia y Sekaisa y su relación con Extremadura", *AEspA*, 68: 243-258.
- Blázquez, Cerrato. C. (2002): *Circulación monetaria en el área occidental de la península ibérica. La moneda en torno al "Camino de la Plata"*, Montagnac. pp. 27 y 261-265.
- Callejo Serrano, C. (1957): *La colección monetaria del Museo de Cáceres*, Cáceres.
- Callejo Serrano, C. (1966): "Los bronceos romanos de Garciaz", *Revista de Estudios Extremeños*, XXII, II, Badajoz, pp. 291-330.
- Chaves Tristán, F. (1979): "Contramarcas en las amonedaciones de Colonia Patricia, Colonia Romula, Italica, Julia Traducta y Eborac", *Acta. Numismática*, 9, 4 pp. 41-52.
- Conejo Delgado. N. (2016): *Gabinete Numismático del Seminario Metropolitano de san Atón (Badajoz). Moneda Hispánica. Estudio y catálogo*. Badajoz.
- Domínguez de la Concha, M. C. (1988): "El Museo Arqueológico Provincial de Badajoz: situación previa a su montaje definitivo", *Boletín Anabad*, XXXVIII, 3, Madrid, pp. 203-218.
- Faria, A. M. de, (1992): "Ainda sobre o nome pré-romano de Alcacer do Sal" *Vipasca*. Aljustrel. 1. pp. 39-48.
- Floriano, A. C. (1913): *Informe sobre la catalogación de la Colección Numismática del Museo de Cáceres*, Cáceres.
- García y Bellido, A. (1957): "El jarro ritual de la Colección Calzadilla", *Archivo Español de Arqueología*, XXX, Madrid, pp.121-138.
- García y Bellido, M. P.; (1995), "Célticos y púnicos en la Beturia según los documentos monetales". En (Velázquez, A y Enríquez, J.J., eds.) *Celtas y túrdulos: la Beturia*, Cuadernos Emeritenses 9, MNAR.
- García-Bellido, M. P. y Blázquez Cerrato, C. (2002): *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos, con una introducción a la numismática antigua de la Península Ibérica*. Volumen II: Catálogo de cecas y pueblos, Madrid.
- Gil Farres, O. (1946-1947): "Los denarios consulares romanos del Museo Arqueológico de Badajoz", *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, 7, Madrid, pp. 32-36.
- Gil Farrés, O. 1966: *La moneda hispánica en la edad antigua*. Madrid.
- Gómez Villafranca, R. (1910): *Seminario Conciliar de San Atón. Gabinete Numismático. Catálogo*. Badajoz.
- González Bornay, J.M. (2008): "Una moneda inédita de Mvrtili", *Gaceta Numismática*, 168, Barcelona, pp. 13-14.

- González Bornay, J.M. (2016): “Las colecciones numismáticas en los museos provinciales de Extremadura”, en *Actas del XV Congreso Nacional de Numismática, Patrimonio numismático y museos* (Madrid, 28-30 octubre 2014), pp. 227-244.
- González Bornay, J.M. (2020): “Las monedas fenicio-púnicas en Extremadura”, en Rodríguez González, E. y Celestino Pérez, S. (eds.) *IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos / International Congress of Phoenician and Punic Studies MYTRA 5, 2020*: pp. 1637-1642.
- González Bornay, J.M. (2021): “Estudio complementario 5. Las monedas de Villasviejas del Tamuja procedentes de las excavaciones.”, en *Estratigrafía junto a la muralla del castro de Villasviejas del Tamuja (Botija, Cáceres) Construcciones y destrucciones a lo largo de los siglos IV-I a. C.*, Hernández Hernández F. y Martín Bravo A. M., pp. 319-329.
- Guadán, A. M. de. 1980, *La Moneda ibérica. Catálogo de numismática ibérica e ibero-romana*, Madrid, 1980.
- Hernández Hernández, F., Rodríguez López, M.D. y Sánchez Sánchez, M. A. (1989): *Excavaciones en el castro de Villasviejas del Tamuja (Botija, Cáceres)*. Mérida.
- Hernández Hernández, F. Y Galán Domingo, E., (1996): *La necrópolis de El Mercadillo (Botija, Cáceres)*, Mérida.
- Jiménez Ávila, J. (1991): *Estudio numismático del poblado de Hornachuelos*. Universidad de Extremadura.
- Kurtz Schaefer, G. (2001): “El Museo Arqueológico Provincial de Badajoz en el siglo XX”, pp. 1-7, en <http://www.rseep.org/docs/files/5economica.doc>, (14 diciembre 2014)
- Kurtz Schaefer, G., De Griñó Frontera B. y Silva Cordero A. (2018): “Historia del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz” en *150 años del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz (1867-2017)*, Badajoz, pp. 15-21.
- Kurtz Schaefer, G. (2017): “Historia del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, n.º 35, Extra, (Ejemplar dedicado a: 150 años de museos arqueológicos en España), pp. 1417-1429.
- Maluquer de Motes, J. (1959): “Una colección numismática en la villa de Gata (Cáceres)”, *Nummus I*, n.º 3, pp. 149-151.
- Martín Bravo, A. (1995): “Dracmas aparecidos en castros de la provincia de Cáceres”, *La moneda hispánica, ciudad y territorio (Anejos Archivo español de Arqueología)*, XIV 1995, pp. 139-142.
- Martínez Chico, D. (2014): “Un tesoro de dishekels y shekels hispano-cartagineses hallado por Badajoz”. *Herakleion*, 7, pp. 29-51.
- Mayoral Herrera V. (2018): *Fortificaciones, recintos ciclópeos y proceso de romanización en la comarca natural de La Serena (Siglos II A.C al I D. C.)*, Mytra 2, Mérida.

- Moret, P., Vicente, M.A., García Jiménez, I., Callegarin, L., Michel, O., Fabre, JM., Fernando Prados, F., Rico, C. y Bernard G.: (2008): "La Silla del Papa (Tarifa, Cadix)", *Mélanges de la Casa de Velázquez* 38-1, (consultado 30 julio de 2021).
URL: <http://journals.openedition.org/mcv/882>
- Ortiz Romero, P. (2007a): *Institucionalización y crisis de la Arqueología en Extremadura. Comisión de Monumentos de Badajoz Subcomisión de Monumentos de Mérida (1844-1971)*. Mérida.
- Ortiz Romero, P. (2007b): "Breve crónica sobre traficantes y falsarios en la arqueología extremeña", *Norba. Revista de Historia*, 20, Cáceres, pp. 109-127.
- Ortiz Romero, P. (2008): "Controversia sobre una moneda de Arsa en la Comisión de Monumentos de Badajoz. Intrahistoria y refutación de una sospecha", en Lorenzana de la Puente, F. y Mateos Ascacibar, F.J. (coords) *VIII Jornadas de Historia en Llerena. Iberismo. Las relaciones entre España y Portugal. Historia y tiempo actual: y otros estudios sobre Extremadura*, Sociedad Extremeña de Historia, Llerena pp. 297-307.
- Pérez Vilatela, L. (1990): *La ciudad romana de Acinipo*, Ronda.
- Pliego Vázquez, R. (2009). *La moneda visigoda*. Universidad de Sevilla. Sevilla.
- Ripollés, P. P. (2010): *Las acuñaciones provinciales romanas de Hispania*, Biblioteca Numismática Hispana, 8, RAH, Madrid, (RPC).
- Rodríguez Casanova, I (2007): "Noticia de un As de Sekaisa con contramarca de Asido procedente de Almendralejo (Badajoz)", *Documenta e Instrumenta*, 5, pp. 211-228.
- Romero de Castilla, T. (1896): *Inventario de los objetos recogidos en el Museo Arqueológico de la Comisión Provincial de Monumentos de Badajoz*, Tipografía El Progreso, Badajoz.
- Romero de Castilla, T. (1897): *Inventario de las monedas coleccionadas en el Museo de la Comisión de Monumentos de esta provincia*, Tipografía El Progreso, Badajoz.
- Sanabria Vega, J. (1982): "El Museo Calzadilla", *Boletín Informativo Municipal*, 9, Badajoz, pp. 32-33.
- Sánchez Abal, J. L. y García Jiménez, S. (1988): "La ceca de Tanusia", en *Actas Ier Congreso Peninsular de Historia Antigua, II* (Santiago de Compostela.), pp. 149-198.
- Sánchez Cuenca, J. (2010): "Noticias de dólmenes extremeños publicadas durante el siglo XIX", *Revista de Estudios Extremeños*, LXVI, II, Badajoz, pp. 11-50.
- Sanguino Michel, J. (1919): *Memoria referente al Museo Provincial de Bellas Artes de Cáceres*. Cáceres.
- Solar y Taboada, A. (1919): *Museo de la Comisión Provincial de Monumentos Histórico y Artísticos de Badajoz. Adición a su inventario*. Badajoz.
- Schulten, A. (1930): "Castra Caecilia. Zweiter Bericht", *Jahrbuch des Deutschen Archaeologischen Instituts*, Archaeologischer Anzeiger. Band 45, pp. 38-58.

- Schulten, A. (1932): "Castra Caecilia", *Jahrbuch des Deutschen Archaeologischen Instituts, Archaeologischer Anzeiger*, Band 4, pp. 334-348
- Sutherland, C.H.V. (1984): *Roman Imperial Coinage*, vol. I, Londres, (RIC).
- Tomasini, W. (1964): *The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France. Anastasius to Leovigild*, The American Numismatic Society Numismatic. Notes and Monographs, N. 152.
- Torres-Cabrera, Marques de (1900): *Páginas de Extremadura. Villanueva de la Serena*. Edición a cargo de la "Asociación Cultural Torres y Tapia", 2006. Villanueva de la Serena.
- Velázquez Jiménez, A. (1983): "El Tesorillo de "Torrecaños", (Guareña, Badajoz)", *Augusta Emerita I, Excavaciones Arqueológicas de España*. 126, Madrid, pp. 81-190.
- Villaronga, L. (1993): *Tresors monetaris de la Península Ibérica anteriors a August: repertori i anàlisi*. Barcelona.
- Villaronga, L. (1994): *CORPVS NVMMVM HISPANIAE ANTE AVGVSTI AETATEM*, Edita José A. Herrero S.A., 2ª edición, Madrid, (CNH).
- Vives y Escudero, A. 1926, *La moneda hispánica*, Madrid, (Vives).
- Zobel de Zangróniz, J. (1878-80): *Estudio histórico de la moneda antigua española desde su origen hasta el Imperio Romano*, Madrid, pp. 172-173.



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes